

CHICAGO 1893

EXPOSITION UNIVERSELLE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE LA

SECTION BELGE



UNIVERSAL EXHIBITION

GENERAL CATALOGUE

OF THE

BELGIAN SECTION

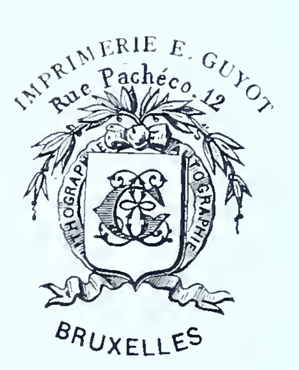


EXPOSITION UNIVERSELLE DE CHICAGO 1893

CATALOGUE GÉNÉRAL DE LA SECTION BELGE

UNIVERSAL EXHIBITION OF CHICAGO 1893

GENERAL CATALOGUE OF THE BELGIAN SECTION


IMPRIMERIE E. GUYOT
Rue Pachéco, 12
LITHOGRAPHIE
AUTOGRAPHIE
BRUXELLES

CHICAGO 1893

EXPOSITION UNIVERSELLE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE LA

SECTION BELGE



UNIVERSAL EXHIBITION

GENERAL CATALOGUE

OF THE

BELGIAN SECTION

Page.

Commission Belge. 4
Comité des Dames 5
Comité des Beaux-Arts 7
Catalogue général des objets exposés dans le Palais de la Femme 9
Objets exposés dans le Palais des Manufactures par le Comité des Dames Belges. 17
Catalogue général de la Section des Beaux-Arts 20
Catalogue général de la Section Industrielle 84
Liste alphabétique des Exposants de la Section Industrielle. 291

INDEX

Page.

Belgian Commission 4
Ladies' Committee 5
Fine Arts Committee. 7
General catalogue of exhibits in the Womans' Palace . . 9
Articles exhibited in the Palace of Manufactures by the Committee of Belgian Ladies 17
General catalogue of the Fine Arts Section 20
General catalogue of the Industrial Section 84
Alphabetical list of the Exhibitors in the Industrial Section . 291

COMMISSION BELGE

COMITÉ EXÉCUTIF

Président : M. A. **Vercruysse,** Sénateur, Vice-Président du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, ancien Membre du Comité exécutif de l'Exposition de Paris 1889, Président du Cercle commercial et industriel, à Gand.

Vice-Présidents : M. E. **Slingeneyer,** ancien membre de la Chambre des Représentants, membre de la Classe des Beaux-Arts de l'Académie Royale de Belgique et ancien Vice-Président du Comité exécutif de l'Exposition de Paris 1889, à Bruxelles.

M. D. **Hovine,** Vice-Président du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, ancien Vice-Président de la Commission belge des Expositions d'Adelaïde, Barcelone, Melbourne, etc., Administrateur-Directeur-Gérant des Forges de la Providence, à Marchienne.

Secrétaire général : M. A. **Amelin,** Directeur au Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et des Travaux publics, Secrétaire du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, ancien Secrétaire général des Commissions belges aux Expositions d'Adelaïde, Barcelone, Melbourne, etc., à Bruxelles.

Secrétaire : M. Eugène **François,** attaché à la Direction de l'Industrie, ancien Secrétaire des Expositions d'Adelaïde, Barcelone, Melbourne, etc., à Bruxelles.

Membres : M. Jules **Carlier,** ancien Membre de la Chambre des Représentants, ancien Commissaire général belge à l'Exposition de Paris 1889, à Mons.

M. Max **Doreye,** Vice-Président du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, industriel, à Liége.

M. Achille **Legrand,** Sénateur, Membre du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, ancien Président de la Commission belge à l'Exposition du Palais de l'Industrie à Paris 1890, industriel, à Mons.

M. E. **Verboeckhoven,** ancien Président de l'Union syndicale de Bruxelles, Membre du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, industriel, à Bruxelles.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Commissaire général : M. Alfred **Simonis,** Sénateur, industriel, à Verviers.

Délégués du Commissaire général : M. Joseph **Tasson,** ancien Commissaire belge aux Expositions de Liverpool, Edimbourg, etc., industriel, à Bruxelles.

M. Édouard **Guerette,** ancien Commissaire belge à l'Exposition de Barcelone, ingénieur, à Liége.

Secrétaires : MM. Raymond **Le Ghait,** à Washington ; André **Simonis,** à Verviers ; André **Slingeneyer de Goeswin,** à Bruxelles ; Raymond **Vaxelaire,** à Bruxelles; Fernand **Vercruysse,** à Gand.

Architecte : M. Gustave **Maukels,** à Bruxelles.

MEMBRES DE LA COMMISSION

MM. **Ancion,** Jules, fabricant d'armes, à Liége ;

Andris-Jochams, exportateur, à Charleroi ;

Aubry, Adrien, industriel, à Gosselies ;

Berryer, Charles, Secrétaire du Syndicat Liégeois, industriel, à Liége ;

Buysse, Auguste, fabricant de tissus, à Gand ;

Clément, Directeur de la Société « La Dendre », à Termonde ;

Dedyn, Paul, ancien Président de la Chambre de Commerce de Verviers, membre du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, à Verviers ;

De Hemptinne, Ferdinand, Administrateur de la *Florida*, à Gand ;

Detry, Jules, Directeur de la fabrique de glaces d'Auvelais, à Jemeppe ;

Duesberg-Delrez, fabricant de cardes, à Verviers ;

Dumon de Menten, industriel, à Bruges ;

Eloy, Émile, industriel, à Bruxelles ;

Fontaine, Edmond, fabricant de bonneterie, à Leuze ;

Goethals, Albéric, Président de la Chambre de Commerce de Courtrai, filateur de lin, à Courtrai ;

Goris, Augustin, fabricant de châles et tissus, à Saint-Nicolas ;

Hachette, Henri, Secrétaire général de la Société de la Vieille-Montagne, à Chênée ;

Houget, Fernand, constructeur, à Verviers ;

Lambert, Louis, Président de l'Association des Maîtres de Verreries belges, à Jumet ;

Lavalette, Adolphe, fabricant de dentelles, à Bruxelles ;

Lejeune, Léon, filateur de laine, à Verviers ;

Lonhienne, Armand, industriel, à Verviers ;

Mabille, Valère, maître de forges, à Mariemont ;

Michotte-Carlier, membre du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, carrossier, à Namur ;

Schellekens, Léon, industriel, à Alost ;

Simonis, Armand, industriel, à Verviers ;

Tock, Directeur des établissements Boch frères, à La Louvière ;

Van Oye, Albert, membre du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce, industriel, à Saint-Gilles-lez-Bruxelles ;

Vaxelaire-Claes, François, industriel, à Bruxelles ;

Venet-Parmentier, fabricant de toile, à Iseghem.

Membres honoraires : MM. Alfred **Le Ghait,** Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire de Belgique, à Washington ; Paul **Hagemans,** Consul général de Belgique, à Philadelphie ; Charles **Henrotin,** Consul de Belgique, à Chicago.

Conseiller d'honneur : M. Lambert **Tree,** ancien Ministre des États-Unis d'Amérique à Bruxelles, à Chicago.

Comité des Dames Belges

sous le Haut Patronage de

S. M. la Reine



PRÉSIDENTE D'HONNEUR :

S. A. R. Mme la Comtesse de Flandre

PRÉSIDENTE :

Mme **de Denterghem,** Dame d'honneur de S. M. la Reine, Bruxelles.

VICE-PRÉSIDENTE :

Mme la **Princesse** E. **de Caraman-Chimay,** Bruxelles.

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE-TRÉSORIÈRE :

Mme **Leurs-De Rongé,** Bruxelles.

SECRÉTAIRE ADJOINTE :

Mme René **Gange,** Knocke-sur-Mer.

MEMBRES :

Mmes E. **Beernaert,** Bruxelles.
A. **Boch,** La Louvière.
Comtesse de Bousies, Mons.
Baronne de Crombrugghe de Looringhe, Bruges.

Mmes **Daimeries-Petitjean**, Bruxelles.
Francotte-Lamaye, Liége.
Grandmaison, Huy.
Baronne Goethals, Bruxelles.
Hovine, Marchienne-au-Pont.
de Kerchove d'Exaerde, Gand.
Lairein, Bruxelles.
Marcelis, Bruxelles.
Baronne Osy de Zegwaart, Anvers.
Marie **Parent**, Bruxelles.
Pety de Thozée, Liége.
Philippson, Bruxelles.
Simonis de Grand'Ry, Verviers.
Tasson-Snel, Bruxelles.
Comtesse Ch. **d'Ursel**, Mons.
A. **Van Dam**, Bruxelles.
Van Diest, Bruxelles.
Van Gehuchten, Anvers.
Vercruysse-Bracq, Gand.

Comité des Beaux-Arts

PRÉSIDENT :

M. **Slingeneyer** (Ernest), artiste peintre, vice-président de la commission générale.

MEMBRES :

MM. **Verhas** (Jan),
De Vriendt (Albrecht),
Farasyn (Edgard),
Van Kuyck (Franz),
De Keghel (Désiré),
Meyers (Isidore),
Le Mayeur (Adrien),
Verheyden (Isidore),
} artistes peintres.

Stacquet (Henry), artiste peintre aquarelliste.

Desenfans (Albert),
Hambresin (Albert),
Le Roy (Hippolyte),
Meunier (Constantin),
} statuaires.

Biot (Gustave),
Lenain (Louis),
} artistes graveurs.

SECRÉTAIRES :

MM. **Van Mons** (Émile), secrétaire adjoint des Musées royaux de peinture et de sculpture de l'État.

Moreau (A), avocat à la Cour d'appel.

Van Brée (Jean), secrétaire adjoint, membre honoraire de l'Académie des beaux-arts de Pennsylvanie.

M. **Straus** (Michel), à Chicago, délégué par les artistes belges pour la vente de leurs œuvres.

CATALOGUE GÉNÉRAL

des objets exposés dans le

Palais de la Femme

ŒUVRES D'ART

AQUARELLES

S. M. la Reine des Belges

Cytises.
Cyclamens.

Mlle Gasparoli, Bruxelles, 9, rue Breydel.

1. Eventail, encadré : Chrysanthèmes.

Mme Wytsman, Bruxelles, 26, rue du Berceau.

2. Eventail, encadré : Roses.
3. — — Paysage.

TABLEAUX

S. A. R. Mme la Comtesse de Flandre

Rond-le-Duc (Ardennes belges).

Mlle **d'Anethan** (Alix), Paris, 136, avenue Wagram.

Ment. hon.: Paris 1887; 2e médaille: Paris 1889.

4. Les saintes femmes.

Mlle **Art** (Berthe), Bruxelles, rue Blanche.

5. Fruits et accessoires (pastel).
6. Raisins, id.

Mlle **Beernaert** (E.), Bruxelles, 20, rue du Buisson.

Officier de l'Ordre de Léopold; Officier de l'instruction publique de France; Membre de l'Académie royale d'Anvers; Médailles d'honneur : Barcelone et Chaumont; Médailles : Bruxelles, Nouvelle-Orléans, Philadelphie, Melbourne, Sydney, Adelaïde, Vienne, Edimbourg, Lyon, Amiens, Beauvais, Le Havre, Teplitz.

7. Soirée d'automne.
(Voir la section des Beaux-Arts.)

Mlle **De Bièvre**, Bruxelles, 61, rue de Livourne.

Médaille d'argent : Scheveningue 1892.

8. Accessoires, porcelaines.

Mme **Henrotin** (Marie, née **Collart**), Liége, 16, rue des Vingt-Deux.

Chev. de l'Ordre de Léopold ; Méd. d'or : Paris 1870 ; Gand 1880 ; Méd. d'honneur : Amsterdam 1883, Nice 1884 ; Méd. d'argent : Paris 1889 ; 3me méd. : Paris 1878 ; Méd. d'arg. : Vienne.

9. Le hangar d'une ferme.
(Voir la section des Beaux-Arts.)

Mlle **Laumans** (Fanny), Laeken-lez-Bruxelles, 2, rue Marie-Christine.

Diplômes : Nouvelle-Orléans, Adelaïde.

10. En attendant l'artiste.

Mlle Meunier (Georgette), Bruxelles, 20, rue Maes.

Méd. d'argent: Amsterdam 1883; Méd. de bronze : Paris 1889; Méd. de 1er mérite : Adelaïde 1889; Méd. 3me mérite Melbourne 1888; Ment. hon. : Barcelone 1888.

11. Souvenirs de mariée.
(Voir la section des Beaux-Arts.)

Mme Ransy-Putzeys, Liége, 57, rue du Parc.

Diplôme d'honneur : Paris 1892.

12. Primevères et Oranges.
(Voir la section des Beaux-Arts.)

Mme Triest-van Mulders, Bruxelles, 72, rue des Coteaux.

Méd. d'or : Tunis 1883; Méd. de bronze : Cologne 1889, Schaer-. beek 1890; Diplômes : Adelaïde, Melbourne, Ostende 1888.

13. Géraniums.
(Voir la section des Beaux-Arts.)

Mme Van Geert (Flora), Anvers, 16, rue Dodoens.

Méd. d'argent : Anvers 1890.

14. Mimosas.
(Voir la section des Beaux-Arts.)

Mme Wytsman, Bruxelles, 26, rue du Berceau.

Médaille : Bruxelles, Cologne.

15. Pivoines.
(Voir la section des Beaux-Arts.)

EAUX-FORTES

S. A. R. Mme la Comtesse de Flandre.

Eaux-fortes.

Mlle Danse, Mons.

16. Eaux-fortes.

Mme Destrée-Danse, Mons.

17. Eaux-fortes.

Mlle Douard, Mons.

18. Dessins.

SCULPTURE

Comtesse d'Espiennes, Château de Scy (Ciney).

19. Moulage en plâtre d'un cheval de halage.

MINIATURES

Mme Donnet, Bruxelles, 19, rue Vifquin.

20. Grandes miniatures (5).
    Petites miniatures (5).

PEINTURES DE FANTAISIE

Mme Green (Georges), Bruxelles, 397, avenue Louise.

21. Cartel peint sur bois.
22. Panneau peint sur bois.
23. — —

Mlle Massin, Bruxelles, 18, rue Royale.

24. Éventail noir : Pensées.
25. — bois : Clématites.
26. — — Chrysanthèmes.
27. Éventail nacre : Papillons.

Mlle Mignot, Bruxelles, 15, place de l'Industrie.

28. Éventail : Chèvrefeuilles.

VITRAUX

Mlle Foos, Bruxelles, 83, rue Keyenveld.

29. Deux vitraux.

DENTELLES

S. M. la Reine des Belges.

30. Robe application de Bruxelles, vrai réseau.
31. Volant » » »

Trésor de l'Église Saint-Nicolas, Bruxelles.

32. Manteau de vierge — Bruxelles, dessin flamand du commencement du XVIIIe siècle.

Mme Daimeries, Bruxelles, 4, rue Royale.

33. Châle — Bruges, réseau carré XIXe siècle.
34. Malines Neige — Louis XV.
35. Lacis flamand — Renaissance.
36. 2 branches muguet — Flandre, moderne
37. Volant — Flandre — Gand, réseau carré XIXe siècle.
38. Vieux Binche, Louis XV.
39. Malines, Louis XIV.
40. Volant — Flandre — Louis XV.
41. Jabot — Malines.
42. Barbe — Dinant, sur mousseline, XVIIe siècle.
43. Volant — Guipure — Flandre, Louis XIV.
44. Bruxelles, application très fin réseau empire.
45. Barbe, application Bruxelles, vrai réseau Louis XVI.
46. Guipure — Flandre, XVIIIe siècle.
47. Voile, Grammont — Moderne.
48. Parure, point à l'aiguille appliqué, XIXe siècle.

49. Deux barbes Binche, XVIIIe siècle.
50. Binche.
51. 6 motifs différents Bruxelles, point plat.
52. Lion belge, Grammont.
53. Guipure — Flandre — Louis XIV.
54. Parure — Flandre — dessin mignon, XVIIe siècle.
55. Éventail, point à l'aiguille, XIXe siècle.

Mme Leurs-De Rongé, Bruxelles.

56. Rabat de magistrat — Malines, XVIIIe siècle.

Comtesse de Limburg-Stirum, Gand.

57. Malines, neige Louis XV.
58. Id. id.
59. Id. id.
60. Valenciennes — treille ronde, Louis XIV.
61. Id. id. id.
62. Deux barbes id. id.

Mme Minet.

63. Barbe — Malines, rivière, XVIIIe siècle.
64. Malines id. id.
65. Binche id. id.
66. Binche id. id.

M. Paige.

67. Barbes et garnitures bonnet — Bruxelles — Louis XV.

Mme de Respaldizza, Bruxelles.

68. Vrai Réseau (Drooehel), XVIIIe siècle.

Mme van Minden.

69. Écharpe — Bruxelles, application vrai réseau XIXe siècle (dessin de l'époque de transition de Louis XV à Louis XVI).

Mlle Mawet, Bruxelles.

70. Deux coupes de Malines, Moderne.
71. Pointe. — Grammont. — Dentelle noire.

PHOTOGRAVURES

S. M. la Reine des Belges.

72. Album de photogravures de la collection d'anciennes dentelles belges donnée par le baron Liedts à la ville de Bruges.

Baron Liedts, Bruxelles.

73. Idem.

CÉRAMIQUES

Mlle Bernier, Bruxelles.

74. Plat.

Mlle Perrignon, Bruxelles, 91, rue van Aa.

75. Plat bleu (Nénuphars).
75. — (Oiseau).

École professionnelle, Bruxelles, rue du Marais.

76. Plat Rouen.
76. Plat jaune et bleu.
77. Plat métallique.
78. Id.
79. Plaque Renaissance.
80. Plat ovale (Raisins).
81. Grand Panneau ornement persan.
82. Plat ovale (Raisins).

CHASUBLERIE

Mlle Denis, Bruxelles, 125, rue du Midi.

83. Devant de chasuble : Guipure ou broderie en bosses.
84. Devant de chasuble : Broderie artistique dite couchure.
85. Devant de chasuble, broderie de couchure et en bosses.
86. Vierge antique au point de Bruges.
87. Sainte Claire au point de satin de Bruges.
88. Cœur brodé id.
89. Fleur de la passion au point de soie en relief, échantillons fils de soie.

BRODERIES

Mme de Kerchove de Naeyer, Bellem.

90. Bande brodée Colbert.
91. Id. id.
92. Id id.
93. Id. id.
94. Id. id.
95. Mouchoir de poche.
96. Id.
97. Id.
98. Id.
99. Id.
100. Chemise de femme.
101. Id.
102. Id.

TAPIS

Mme Guillon, Bruxelles.

103. Tapis des Flandres faits à Hoogstraeten.

OBJETS EXPOSÉS

dans le

COMPARTIMENT DES MANUFACTURES

par le Comité des Dames Belges

PEINTURES DE FANTAISIE

Mme Catoir, Bruxelles, 38, rue Blanche.

1. Paravent peint sur velours.
1*bis*. Porte-cigarettes.
1*bis*. Couvre-livre.
1*bis*. Buvard.
1*bis*. Porte-cartes.

Mme Green (Georges), Bruxelles, 397, avenue Louise.

2. Panneau, bois brûlé. Couverture d'album.

Comtesse **van der Noot**, Bruxelles, 33, rue de la Loi.

3. Éventail monté.

DENTELLES

TIRETTES

Vicomtesse **Vilain XIIII** (M.), Ecole professionnelle de Basel.

4. Tirettes (dentelles dites Torchon).
5. Carnet d'échantillons.

CÉRAMIQUES

Mme **van Wetter-Marcelis**, Bruxelles, rue du Poinçon.

6. Plat ovale (coquelicots).
7. Plat Louis XV.

BRODERIES DIVERSES

Mme **de Kerchove de Naeyer**, à Bellem.

8. Chemises de femme brodées à la main.
9. Devants de chemise.
10. Mouchoirs de poche.

Comtesse **van der Noot**, Bruxelles, 33, rue de la Loi.

11. Tapis de guéridon brodé à la main.
12. Bandeau de cheminée.

LINGERIES

Mlle Peeters, Laeken.

13. Une chemise d'enfant.
14. Un pantalon id.
15. Une robe de dessous d'enfant.
16. Robe nanzouk id.
17. Un tablier id.

FLEURS

Mme Lairein, Bruxelles, rue de la Montagne.

18. Garnitures, fleurs artificielles.

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE LA

SECTION DES BEAUX-ARTS

DÉPARTEMENT K

Beaux-Arts. — Peinture, sculpture, architecture et arts décoratifs.

Groupe 139 — Classes 820 à 823

SCULPTURE

Braecke (Pierre), Bruxelles, 35, rue du Cadran.

Mention honorable à l'exposition universelle de Paris 1889; médaille d'argent à Cologne.

1. Délaissée — Statuette bronze.

Charlier (Guillaume), Bruxelles, 33, avenue de Cortenberg.

1re médaille à Paris 1889; 2e médaille à Munich 1891.

2. Jeune fille, buste ; marbre.
3. Lina, buste ; marbre.
4. Dindon ; bronze.

De Keyser (J.-B.), Bruxelles, 14, rue de la Poterie.

5. Sainte Cécile chantant, buste ; marbre.

de Mathelin (Maurice), Liége, 69, rue Saint-Laurent.

6. Houilleuse de Liége, statuette ; bronze (cire perdue).

GENERAL CATALOGUS

OF THE

FINE ARTS SECTION

DEPARTMENT K

Fine Arts. — Painting, sculpture, architecture and decoration.

Group 139 — Classes 820-823

SCULPTURE

Braecke (Pierre), Bruxelles, 35, rue du Cadran.

1. Abandoned, statuette; bronze.

Charlier (Guillaume), Bruxelles, 33, avenue de Cortenberg.

2. Joung girl, bust; marble.
3. Lina, bust; marble.
4. Turkey cock; bronze.

De Keyser (J.-B.), Bruxelles, 14, rue de la Poterie.

5. St Cecile singing, bust; marble.

de Mathelin (Maurice), Liége, 69, rue Saint-Laurent.

6. Coalpitwoman of Liége, statuette; bronze (lost wax).

Desenfans (Albert), Bruxelles, 90, rue Gaucheret.

Médailles d'or aux Salons de Bruxelles et Anvers; Chevalier de l'Ordre de Léopold.

7. Après la promenade, statuette ; marbre.
8. Manon Lescaut, buste ; marbre.
9. La Nique, statuette ; bronze.

De Tombay (Alphonse), Bruxelles, 38, rue de Bordeaux.

Médailles à Paris, Bruxelles, etc.; Chevalier de l'Ordre de Léopold.

10. Chevalier du moyen âge ; bronze.
11. Gardeuse d'oies ; bronze.
12. Improvisateur napolitain ; bronze.

De Vigne (Paul), Bruxelles, 163, rue du Progrès.

Officier des Ordres de Léopold et de Saint-Michel de Bavière, Chevalier de la Légion d'honneur et de la Couronne de Chêne; médaille de 1re classe exposition universelle de Paris 1878; médaille d'honneur à l'exposition universelle de Paris 1889.

13. Poverella ; statue ; marbre.
14. Domenica ; id.; bronze.
15. Amertume ; demi-figure ; bronze.
16. Psyché ; buste ; marbre.
17. Femme romaine ; buste ; bronze.

Hambresin (Albert), Bruxelles, 80, rue de la Consolation.

Médaille aux expositions universelles d'Amsterdam 1883, Nice 1884; mention honorable Berlin 1891; Chevalier de l'Ordre de Léopold.

18. Un édit au xve siècle ; statuette ; bronze.
19. Couvre-feu id. ; id. id.
20. Arbalétrier id. ; id. id.
21. Une proclamation au xve siècle ; statuette; bronze.

Desenfans (Albert), Bruxelles, 90, rue Gaucheret.

7. After the promenade, statuette ; marble.
8. Manon Lescaut, bust ; marble.
9. The mock, statuette ; bronze.

De Tombay (Alphonse), Bruxelles, 38, rue de Bordeaux.

10. Knight of the Middle-age ; bronze.
11. Geese keeper ; bronze.
12. Napolitan improvisator ; bronze.

De Vigne (Paul), Bruxelles, 163, rue du Progrès.

13. Poverella, statue ; marble.
14. Domenica, id.; bronze.
15. Bitterness, half figure ; bronze.
16. Psyche, buste ; marble.
17. Roman woman, bust, marble.

Hambresin (Albert), Bruxelles, 80, rue de la Consolation.

18. An edict xvth Century ; statuette ; bronze.
19. The curfew id.; id. id.
20. Cross-bowman id ; id. id.
21. A proclamation id.; id. id.

Herain (Jean), Bruxelles, 185, chaussée de Haecht.

3e médaille exposition Berlin 1891.

22. Départ pour les champs ; bronze.
23. Captive ; statue, marbre.

Joris (François), Anvers, 22, Courte rue Neuve.

24. Le mousse ; marbre.
25. Les cerises ; id.
26. Buste fantaisie ; bronze.

Le Roy (Hippolyte), Gand, 4, rue des Tonneliers, et Rome, 2, Piazza Dante.

27. Course folâtre ; bronze unique.
28. Bébé et ses favoris ; marbre unique.
29. Quand la bise fut venue ; épreuve unique ; cire perdue.
30. Ours des pôles ; bronze unique.
    (Voir la peinture.)

Martens (Jean-Baptiste), Paris, 16, impasse de la Tour-des-Vannes.

31. Jeune fille aux tourterelles ; marbre.
32. Une fileuse ; buste avec bras ; marbre.

Samuel (Charles), Bruxelles, 27, rue de la Grosse-Tour.

Médaille à l'exposition universelle Paris 1889.

33. Primavera, buste ; bronze.
34. Prélude, statuette ; bronze.

Van Beurden (Alphonse), Anvers, 18, rue de la Pelle.

Médailles à Liverpool 1885 ; médailles aux expositions universelles d'Adelaïde et de Melbourne ; mention honorable : Paris 1890; médaille d'or : Berlin 1891.

35. Bain forcé, groupe, bronze.
36. Quinten-Matsys (jeune), buste, marbre.
37. Jeune chanteur, buste, marbre.

Herain (Jean), Bruxelles, 185, chaussée de Haecht.

22. Going to the fields ; bronze.
23. Captive, statue ; marble.

Joris (François), Anvers, 22, Courte rue Neuve.

24. The cabin-boy ; marble.
25. The cherries ; id.
26. Bust, fancy ; bronze.

Le Roy (Hippolyte), Gand, 4, rue des Tonneliers, et Rome, 2, Piazza Dante.

27. Sportive run, bronze unique.
28. Baby and its favourites, marble.
29. When winter winds are piercing chill (Longfellow « Woods in winter »).
30. White bear, bronze unique.
    (See paintings.)

Martens (Jean-Baptiste), Paris. 16, impasse de la Tour-des-Vannes.

31. Joung girl with turtle doves ; marble.
32. A spinster, bust with the two arms ; marble.

Samuel (Charles), Bruxelles, 27, rue de la Grosse-Tour.

33. Primavera, bust ; bronze.
34. Prelude, statuette ; bronze.

Van Beurden (Alphonse), Anvers, 18, rue de la Pelle.

35. Forced bath, group ; bronze.
36. Quinten-Matsys (joung), bust, marble.
37. Joung singer, bust, marble.

Vander Straeten (Georges), Paris, 20, rue des Acacias (Étoile).

Mention honorable Paris 1890.

38. Portrait de M. Worth, buste, marbre.
39. Printemps, statuette, bronze.
40. L'hiver, statuette, bronze.
41. Idylle, groupe, bronze.

(Appartiennent à C. T. Jerkes de Chicago.)

Weyns (Jules), Anvers, 22, rue du Régent.

42. Doux sommeil, statue, marbre.
43. L'oiseleur, buste, marbre.

Willems (Joseph), Malines, 59, Square Léopold.

Médailles à Londres 1884, Port-Adelaide 1887, Melbourne 1888, Paris 1889, Cologne 1889, Berlin 1891.

44. Bébé, buste, bronze.
45. L'épervier, groupe, bronze.
46. Clown, statuette, bronze.

Groupe 140

PEINTURES A L'HUILE

Abry (Léon), Anvers, 43, rue Ommeganck.

Chevalier des Ordres de François-Joseph d'Autriche et de Charles III d'Espagne.

47. Le moineau de Lesbie.

Lugete, o veneres cupidinesque

. . . .

Passer mortuus est.

CATULLE III.

Anten (Djef), Hasselt.

Médaille d'argent Cologne 1889.

48. Matinée de Décembre.

Vander Straeten (Georges), Paris, 20, rue des Acacias (Étoile).

38. Portrait of M. Worth, bust, marble.
39. Spring, statuette, bronze.
40. Winter, id. id.
41. Idylle, group, bronze.
(Belongs to C. T. Jerkes of Chicago.)

Weyns (Jules), Anvers, 22, rue du Régent.

42. Easy sleep, statue, marble.
43. The bird-catcher, bust, marble.

Willems (Joseph), Malines, 59, Square Léopold.

44. Baby, buste, bronze.
45. The hawk, group, bronze.
46. Clown, statuette, bronze

Group 140

PAINTINGS IN OIL

Abry (Léon), Anvers, 43, rue Ommeganck.

47. The sparrow of Lesbia.

Lugete, o veneres cupidinesque

. . . .

Passer mortuus est.

CATULLE III.

Anten (Djef), Hasselt.

48. Morning in December.

Arden (Henry), Bruxelles, 5, avenue du Haut-Pont.

Médaille à Scheveningue 1892.

49. Après la tempête.

Asselberghs (Alphonse), Uccle-lez-Bruxelles, 66, rue de Forest.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médailles aux expositions universelles de Paris, Barcelone, Cologne, Londres, etc.

50. Fin d'après-dîner d'un beau jour d'hiver en Campine (Belgique).
51. Un ravin en hiver (Ardennes belges).

Baron (Théodore), Saint-Servais (Namur), 77, chaussée de Bruxelles.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médailles d'or à Anvers 1878, Amsterdam 1883, etc.

52. Feuilles d'automne; après-midi.
53. Journée d'automne en Ardennes.

Bayart (Paul), Bruxelles, 76, rue de la Consolation.

54. Site hollandais.

Beernaert (Mlle Euphrosine), Bruxelles, 20, rue du Buisson.

Officier de l'Ordre de Léopold; Officier d'instruction publique de France; membre de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers; médailles d'honneur à Barcelone et Chaumont; médailles à Bruxelles, aux expositions universelles de Vienne, Philadelphie, la Nouvelle-Orléans, Sydney, Melbourne; Adelaïde, Edimbourg, Teplitz, Beauvais, Lyon, Amiens, Le Havre.

55. L'entrée du couvent.
56. Soirée d'automne.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Arden (Henry), Bruxelles, 5, avenue du Haut-Pont.

49. After the storm.

Asselberghs (Alphonse), Uccle-lez-Bruxelles, 66, rue de Forest.

50. End of an afternoon of a pretty winter day in the Campine (Belgium).
51. A ravine in winter (Belgian Ardennes).

Baron (Théodore), Saint-Servais (Namur), 77, chaussée de Bruxelles.

52. Autumn leaves; afternoon.
53. Autumn day in the Ardennes.

Bayart (Paul), Bruxelles, 76, rue de la Consolation.

54. Dutch site.

Beernaert (Mlle Euphrosine), Bruxelles, 20, rue du Buisson.

55. The couvents' entrance.
56. Autumn eve.

(This picture is exhibited in the Women's Department.)

Bellis (Hubert), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

Médailles à Paris, Melbourne, Amiens, etc.

57. Fraises.
58. Gibier.

Binjé (Franz), Bruxelles, 152, rue de la Consolation.

59. Les rochers du Fond d'Arquet (Namur).

Boudry (Aloïs), Anvers, 39, rue de l'Église.

Médaille 2e classe à Adelaïde 1887; mentions honorables aux expositions universelles de Melbourne 1888 et Paris 1889; médailles à Cologne et Dunkerque.

60. Endimanchés.
61. Intérieur — Aprés midi.

Bource (Henri), Anvers, 31, rue Montebello.

Officier de l'Ordre de Léopold, grande médaille d'or avec diplôme d'honneur de feu S. M. le Roi des Pays-Bas; médailles d'or à Bruxelles, La Haye, Amsterdam, Londres, Rotterdam, Vienne, Edimbourg.

62. Les cerises.

Bourotte (Auguste), Bruxelles, 10, rue du Télescope.

Médailles à Melbourne et à Cologne.

63. Pyrame et Thisbé.
64. Aux champs.

Bouvier (Alexandre), Bruxelles, 67, chaussée de Charleroy.

Chevalier de l'Ordre de Léopold, etc.

65. La mer.

Bellis (Hubert), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

57. Strawberries.
58. Game.

Binjé (Franz), Bruxelles, 152, rue de la Consolation.

59. The rocks of the depth of Arquet (Namur).

Boudry (Aloïs), Anvers, 39, rue de l'Église.

60. Dressed on the best.
61. Interior-Afternoon.

Bource (Henri), Anvers, 31, rue Montebello.

62. The cherries.

Bourotte (Auguste), Bruxelles, 10, rue du Télescope.

63. Pyrame and Thisbe.
64. In the fields.

Bouvier (Alexandre), Bruxelles, 67, chaussée de Charleroy.

65. The Sea.

Broerman (Eugène), Bruxelles, 83, rue Jourdan.

Médaille à l'exposition universelle de Paris en 1889; diplôme d'honneur exposition Cologne 1889.

66. Dans la bruyère.
67. Oliva — Fantaisie.

Brunin (Léon), Anvers, 52, rue de la Province (Sud).

Médaille d'or à Anvers 1888; médailles à Munich et à Paris 1892.

68. Une visite à l'atelier de Benvenuto Cellini.
69. Une déclaration d'amour.

Cap (Constant), Anvers, 70, rue Jacobs.

Médaille d'or à Anvers; Chevalier de l'Ordre de Léopold.

70. Jeu de la Comète; ancien salon Louis XV du Musée Kums à Anvers.

Carabain (Jacques), Bruxelles, 320, rue Royale-Sainte-Marie.

Médailles à Londres 1873-1874, Dunkerque 1876, Alger 1880, Nîmes 1881, Sydney et Melbourne, Lyon, diplôme d'honneur à Chaumont, médailles à Adelaïde et Melbourne exposition universelle 1887-1888.

71. La piazza Giulio Cesare à Rimini (Italie).
72. Vue à Cogoleto, petit village aux bords de la Méditerranée où on prétend que Christophe Colomb est né.

Carpentier (Evariste), à La Hulpe.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médailles d'or à Anvers 1879, Amsterdam, Nice et Paris 1889 et 1890.

73. Soleil d'été.
74. Visite de convalescence.

Claus (Emile), Astene (Flandre orientale).

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médaille d'or Anvers 1882; médaille d'or de 1re cl. expos. univ. Paris 1889; médaille d'or Berlin 1891; médaille d'or Munich 1892.

75. Combat de coqs en Flandres.

(Voir les aquarelles.)

Broerman (Eugène). Bruxelles, 83, rue Jourdan.

66. In the moors.
67. Oliva-Fancy.

Brunin (Léon), Anvers, 52, rue de la Province (Sud).

68. A visit at the studio of Benvenuto Cellini.
69. A love declaration.

Cap (Constant), Anvers, 70, rue Jacobs.

70. The Comet play; old parlour style Louis XV of the Kums museum at Antwerp.

Carabain (Jacques), Bruxelles, 320, rue Royale-Sainte-Marie.

71. The piazza Giulio Cesare at Rimini (Italy).
72. Vieuw at Cogoleto. A small village on the Mediterannea where it is claimed that Christophus Colombus is born.

Carpentier (Evariste), à La Hulpe.

73. Summer sun.
74. Convalescence visit.

Claus (Emile), Astene (Flandre orientale).

75. Cock fight in Flanders.
(See watercolours.)

Coenraets (Charles), Bruxelles, 22, boulevard Charlemagne.

76. Atelier de tourneur en bois (type bruxellois).
77. Intérieur à Auderghem près Bruxelles.

Cogen (Félix). Bruxelles, 12, rue Ortelius.

Chevalier des Ordres de Léopold et de la Légion d'honneur; médailles aux salons de Paris, Lyon, Amiens, Gand, Amsterdam, Melbourne, etc.

78. Les naufragés (côtes de la Hollande).

Coosemans (Joseph-Th.), Bruxelles, 77, rue Dupont.

Officier de l'Ordre de Léopold, médailles à Bruxelles, Philadelphie, Melbourne, Vienne, Paris, Amsterdam, Munich, Alger, etc.

79. Sentier boisé en Campine.

Courtens (Franz), Bruxelles, 28, rue du Cadran.

Officier de l'Ordre de Léopold, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Ordre de Saint-Michel de Bavière, Commandeur de l'Ordre de Frédéric de Wurtemberg; mention honorable, salon Paris 1879; médaille d'or exposition Anvers et Amsterdam; médaille d'honneur exposition universelle Nouvelle-Orléans; médaille d'or salon Paris; grande médaille d'or exposition jub. Munich; médaille d'honneur expositions universelles Paris et Berlin; diplôme d'honneur des lauréats de France à Londres, sociétaire de la Société nationale des beaux-arts de France; membre honoraire de l'Académie royale de Munich.

80. La sortie du troupeau.
81. Chemin creux dans les dunes.

Crabeels (Florent), Anvers, 110, chaussée de Malines.

82. Kermesse flamande.
83. Le retour à la ferme.

Coenraets (Charles), Bruxelles, 22, boulevard Charlemagne.

76. Workshop of a wood turner (type of Brussels).
77. Interior at Auderghem near Brussels.

Cogen (Félix), Bruxelles, 12, rue Ortelius.

78. The shipwreked (coass of Holland).

Coosemans (Joseph-Th.), Bruxelles, 77, rue Dupont.

79. Wooded path way in the Campine.

Courtens (Franz). Bruxelles, 28, rue du Cadran.

80. The coming out of the flock.
81. Hollow way in the downs.

Crabeels (Florent), Anvers, 110, chaussée de Malines.

82. Flemish Kermisfeast.
83. Coming back at the farm.

Dael (Auguste), Gand, 75, chaussée de Courtrai.

(Hors concours.)

84. Jalousie.
85. Pendant l'absence du mari.

d'Anethan (Mlle Alix), Paris, 136, avenue de Wagram.

Médaille à l'exposition universelle de Paris en 1889.

86. Les saintes femmes.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

De Bats (Auguste-Marie), à Bornhem près d'Anvers.

Médaille d'argent à Cologne.

87. En Zélande.

De Beul (Franz), Bruxelles, 4, avenue de la Liberté.

Médailles à Cologne, Londres.

88. Rentrée à l'étable en Campine.

De Beul (Jean-Henri), Bruxelles, 9, rue de Robiano.

Médaille d'or à Nice, et 3me Ordre de mérite à l'exposition universelle de Melbourne en 1888.

89. Berger rassemblant son troupeau.

De Bièvre (Mlle Marie), Bruxelles, 61, rue de Livourne.

Médaille d'argent à Scheveningue.

90. Pêche.
91. Accessoires (les porcelaines).
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Dael (Auguste), Gand, 75, chaussée de Courtrai.

(Hors concours.)

84. Jealousy.
85. During the absence of the husband.

d'Anethan (Miss Alix), Paris, 136, avenue de Wagram.

86. The Holy women at the sepulchre.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

De Bats (Auguste-Marie), à Bornhem près d'Anvers.

87. In Zeland.

De Beul (Franz), Bruxelles, 4, avenue de la Liberté.

88. Coming back at the stable in the Campine.

De Beul (Jean-Henri), Bruxelles, 9, rue de Robiano.

89. Shepherd bringing his flock together.

De Bièvre (Miss Marie), Bruxelles, 61, rue de Livourne.

90. Peaches.
91. Accessories.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

De Bourtzoff (Mlle Nathalie), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

Médailles de bronze à Cologne et Scheveningue.

92. Hors de combat.

De Bourtzofl (Mlle Sophie), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

Médaille de bronze à Cologne.

93. L'orpheline.

De Bruyn (Franz), Anvers, 68, rue des Peignes.

94. L'attente (vers le soir).

De Hem (Mlle Louise), Ypres.

Mention honorable à Paris 1891 ; médaille d'argent à Scheveningue 1892.

95. Le Sacristain (appartient au Musée d'Ypres).
96. Retour d'une procession en Flandres.

De Heuvel (Théodore), Bruxelles, 177, rue Royale-Sainte-Marie.

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

97. Un maître d'école.

De Keghel (Désiré), Gand, 24, rue de la Monnaie.

Médailles à Sydney, la Nouvelle-Orléans, Adelaïde.

98. Fleurs et accessoires de musique.
99. Souvenir du feu Prince Baudouin de Belgique.

De Keyser (feu Nicaise), Anvers, 9, rue Mozart.

Directeur honoraire de l'Académie royale d'Anvers; Grand-officier de l'Ordre de Léopold; Membre de l'Ordre « Pour le Mérite » de Prusse; Commandeur des Ordres de François-Joseph d'Au-

De Bourtzoff (Miss Nathalie), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

92. Out of fight.

De Bourtzoff (Miss Sophie), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

93. The orphan.

De Bruyn (Franz), Anvers, 68, rue des Peignes.

94. The waiting (towards evening).

De Hem (Mlle Louise), Ypres.

95. The Sacristan (belongs to the Museum of Ypres).
96. Return from a procession in Flanders.

De Heuvel (Théodore), Bruxelles, 177, rue Royale-Sainte-Marie.

97. A schoolmaster.

De Keghel (Désiré), Gand, 24, rue de la Monnaie.

98. Flomers and music accessories.
99. Remember of the late Prince Baudouin of Belgium.

De Keyser (feu Nicaise), Anvers, 9, rue Mozart.

100. The Holy week at Sevilla (Spain).

triche, de la Couronne de Chêne des Pays-Bas, du Faucon blanc de Saxe; Officier de la Légion d'honneur; Chevalier des Ordres du Lion Néerlandais, de Saint-Michel de Bavière, de la Couronne de Wurtemberg, de l'Etoile polaire de Suède, etc.

100. La semaine sainte à Séville (Espagne).

Dell' Acqua (César), Bruxelles, 83, rue du Prince-Royal.

Officier de l'Ordre de Léopold, Médaille d'or, Bruxelles, de 1re cl. à Melbourne et Sydney; membre de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

101. Prisonnier d'Etat dans la forteresse de Gradisca.

De Naeyer (Charles), Bruxelles, 15, rue du Méridien.

Chevalier des Ordres du Christ et de la Couronne de Chêne; médaille à Lille.

102. Nature morte.
103. Nature morte (fromages).

Den Duyts (Gustave), Bruxelles, 22, rue Godecharle.

Officier de l'Ordre de Léopold; médailles aux expositions universelles d'Amsterdam 1883, Barcelone 1888, Paris 1889, Berlin 1891.

104. Église de Wondelgem. (Effet de neige.)
105. Portrait de M. E. D. V.

De Rickx (Louis), Anvers, 28, rue de l'Esplanade.

106 L'orage.
107. La récolte.

de Schampheleer (Edmond), Bruxelles, 30, rue du Marteau.

Officier de l'Ordre de Léopold, etc., etc.; membre de l'Académie de Berlin, de Rotterdam et de San Fernando de Madrid.

108. Matinée d'automne (Genck, Limbourg).
109. Prairies hollandaises.

Dell' Acqua (Cesare), Bruxelles, 83, rue du Prince-Royal.

101. State prisoner in the stronghold of Gradisca.

De Naeyer (Charles), Bruxelles. 15, rue du Méridien.

102. Still-life.
103. Still-life (Cheeses).

Den Duyts (Gustave), Bruxelles, 22, rue Godecharle.

104. Church of Wondelgem. (Snow effect.)
105. Portrait of M. E. D. V.

De Rickx (Louis), Anvers, 28, rue de l'Esplanade.

106. The thunder.
107. Harvest.

de Schampheleer (Edmond), Bruxelles, 30, rue du Marteau.

108. Autumn morning (Genck, Limburg).
109. Dutsch meadows.

De Smeth (Henri), Anvers, 46, rue de la Couronne.

Médaille de bronze : exposition universelle de Paris 1889.

110. Le fumeur.

De Vigne (Mlle Emma), Gand, 14, rue Charles-Quint.

Mentions honorables aux expositions universelles de Barcelone 1888 et Paris 1889.

111. Coquelicots.

De Vriendt (Albrecht), Anvers, rue du Fagot.

Directeur de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers, Officier de l'Ordre de Léopold, Commandeur des Ordres d'Isabelle la Catholique et de Saint-Michel de Bavière.

112. Charles VI et Odette.

De Vriendt (Juliaan), Bruxelles, 38, rue Delocht.

Officier de l'Ordre de Léopold.

113. Souvenir du Caire.

Dielman (Mlle Marguerite), Bruxelles, 22, rue de Ligne.

114. Fruits et accessoires.

Dierickx (Omer), Bruxelles, 49, rue du Poinçon.

Médaille : Cologne.

115. Réunion d'amis.
116. Triste veillée.

Dillens (Albrecht), Bruxelles, 47, rue Vandenbroeck.

Médailles : Le Havre, Londres, Cologne.

117. Pêcheurs de crevettes.

De Smeth (Henri), Anvers, 46, rue de la Couronne.

110. The smoker.

De Vigne (Miss Emma), Gand, 14, rue Charles-Quint.

111. Cornflowers.

De Vriendt (Albrecht), Anvers, rue du Fagot.

112. Charles the Sixth of France and Odette.

De Vriendt (Juliaan), Bruxelles, 38, rue Delocht.

113. Remember of Cairo.

Dielman (Miss Marguerite), Bruxelles, 22, rue de Ligne.

114. Fruits and accessories.

Dierickx (Omer), Bruxelles, 49, rue du Poinçon.

115. Reunion of friends.
116. Sad watching.

Dillens (Albrecht), Bruxelles, 47, rue Vandenbroeck.

117. Shrimp fishers.

Farasyn (Edgard), Anvers, 70, rue Delin.

Médailles d'or : Gand 1883, Amiens 1884 ; expositions universelles : Paris 1889, Adelaïde, Sydney, Melbourne, Barcelone, etc.

118. Embarquement d'émigrants à Anvers.
119. L'école buissonnière.

Fichefet (Georges-F.), Bruxelles, 47, rue du Cornet.

120. Baigneuse.

Fischer (Mlle Alice), Bruxelles, 350, avenue Louise.

121. Glaïeuls.

Franck (Lucien), Tervueren près Bruxelles, 7, Grand'Place.

122. Octobre.

Gailliard (François), Bruxelles, 41, rue Royale.

123. La Porte de Hal à Bruxelles.

Gérard (Théodore), Laeken-lez-Bruxelles, 2, rue Marie-Christine.

Chevalier de l'Ordre de Léopold ; Officier de l'Ordre de Bolivar du Venezuela ; médailles d'or : Bruxelles, Alger ; médailles : Vienne, Philadelphie, Londres, Dunkerque, Lyon, Sydney, Melbourne, Nice, Londres, Edimbourg, Liverpool.

124. Mauvais accueil.

Gevers (Mlle Hélène), Anvers, 10, rue Herreyns.

125. Marchand arabe.
126. Un futur poéte.

Godding (Émile), Anvers, 78, rue de l'Harmonie.

127. Un florin, cinq sous, quatre deniers !

Farasyn (Edgard). Anvers, 70, rue Delin.

118. Shipping of emigrants at Antwerp.
119. The truant play.

Fichefet (Georges-F.), Bruxelles, 47, rue du Cornet.

120. Bathwoman.

Fischer (Miss Alice), Bruxelles, 350, avenue Louise.

121. Gladioles.

Franck (Lucien), Tervueren près Bruxelles, 7, Grand'Place.

122. October.

Gailliard (François), Bruxelles, 41, rue Royale.

123. The Porte de Hal at Brussels.

Gérard (Théodore), Laeken-lez-Bruxelles, 2, rue Marie-Christine.

124. Bad reception.

Gevers (Miss Hélène), Anvers, 10, rue Herreyns.

125. Arab merchant.
126. A future poet.

Godding (Émile), Anvers, 78, rue de l'Harmonie.

127. A florin, five sous, four deniers!

Goemans (Gustave), Gand, 114, boulevard de la Citadelle.

128. L'été.
129. L'avenue ensoleillée.

Guffens (Godefroid), Bruxelles, 4, place Lehon.

Membre de l'Académie royale de Belgique, Commandeur de l'Ordre de Léopold, etc., membre correspondant de l'Institut de France.

130. Jeune fille à sa toilette.
131. Id. id.

Guiette (Jules), Anvers, 1, rue Van Dyck.

Médaille exposition universelle Amsterdam.

132. Le soir.
(Voir les eaux-fortes.)

Halle (Oscar), Anvers, 17, rue des Orfèvres.

133. Le dernier jour d'automne.
134. Lecture de la bible à l'hospice des vieillards.

Hagemans (Maurice), Bruxelles, 28, rue Lens.

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

135. La neige dans la forêt de Soignes.
(Voir les aquarelles.)

Heger (Mlle Louise), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

136. Bords de l'Ourthe.

Henrotin (Mme Marie, née Collart), Liége, 16, rue des Vingt-Deux.

Chevalier de l'Ordre de Léopold ; médailles d'or à Paris 1870; médailles d'or à Gand 1880 ; 3e et 2e médailles expositions universelles de Paris 1878-1889 ; médaille d'art à Vienne 1883; médaille d'honneur à Amsterdam et Nice.

137. Les sources de Schavas au coucher du soleil.
138. Le hangar d'une ferme.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Goemans (Gustave), Gand, 114, boulevard de la Citadelle.

128. Summer.
129. The sunny avenue.

Guffens (Godefroid), Bruxelles, 4, place Lehon.

130. Joung girl on her toilet.
131. Id. id.

Guiette (Jules), Anvers, 1, rue Van Dyck.

132. The evening.
(See etchings.)

Halle (Oscar), Anvers, 17, rue des Orfèvres.

133. Last autumn day.
134. Bible lecture in the old men 's alm 's house.

Hagemans (Maurice), Bruxelles, 28, rue Lens.

135. Snow in the forest of Soignes.
(See watercolours.)

Heger (Miss Louise), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

136. Banks of the Ourthe.

Henrotin (Mrs Marie, née Collart), Liége, 16, rue des Vingt-Deux.

137. The springs of Schavas at sunset.
138. The hovel of a farm.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

Herbo (Léon), Bruxelles, 28, rue des Drapiers.

Médaille Alger 1881 ; diplôme d'honneur à Chaumont 1882 ; médaille d'or à Gand 1883 ; Chevalier du Libérateur Bolivar du Venezuela ; exposition Caracas 1884 ; médaille vermeil à Tunis 1887 ; médaille d'or à Cologne 1889 ; mention honorable exposition universelle Paris 1889.

139. Souvenir d'Italie.

Hoeterickx (Émile), Bruxelles, 36, rue Godecharle.

140. Arrivée de la malle à Douvres.

Hoorickx (A.-G.-Ernest), Bruxelles, 85, rue de Hennin.

Récompenses à Cologne, Adelaïde et Melbourne.

141. Crépuscule d'hiver.

Horenbant (Joseph), Gand, boulevard Saint-Liévin.

142. Jeune femme.

Huysmans (J.-B.), Hove près d'Anvers.

Médaille de 2e classe à Versailles ; médaille de 3e classe à l'exposition universelle de Melbourne.

143. Visite de la marchande (Algérie).

Jacobs (Adolphe). Bruxelles, 33. rue Faider.

144. Étable à Boitsfort, environs de Bruxelles.

Jacobs (Louis), Bruxelles, 4, boulevard d'Anvers.

Médaille à Boulogne.

145. L'Escaut charriant des glaçons, décembre 1890.
146. Un soir sur le Bas-Escaut.

Kégeljan (Franz), Bruxelles, 91, rue Gallait.

147. Ferme flamande.
148. Bords du Lac de Neuchâtel (Suisse).

Herbo (Léon), Bruxelles, 28, rue des Drapiers.

139. Remember of Italy.

Hoeterickx (Émile), Bruxelles, 36, rue Godecharle.

140. Arrival of the mailboat at Dover.

Hoorickx (A.-G.-Ernest), Bruxelles, 85, rue de Hennin.

141. Winter twilight.

Horenbant (Joseph), Gand, boulevard Saint-Liévin.

142. Joung woman.

Huysmans (J.-B.), Hove près d'Anvers.

143. Visit of the tradeswoman (Algiers).

Jacobs (Adolphe), Bruxelles, 33, rue Faider.

144. Stable at Boitsfort, environs of Brussels.

Jacobs (Louis), Bruxelles, 4, boulevard d'Anvers.

145. The Scheld driving in december 1890.
146. An evening on the Lower-Scheld.

Kégeljan (Franz), Bruxelles, 91, rue Gallait.

147. Flemish farm.
148. Banks of the lake of Neuchâtel (Switzerland).

Kokken (Henry), Anvers, 37, rue Saint-Gommaire.

149. Un hasard.
150. Galanterie.

Lamorinière (François), Anvers, 163, rue de la Province (Sud).

Médaille d'or exposition de Bruxelles 1857; médaille à Vienne 1873; grande médaille d'or exposition universelle d'Amsterdam 1883; grand diplôme d'honneur exposition universelle d'Anvers 1885; 1re médaille d'or exposition universelle de Paris 1889; diplôme d'honneur Berlin 1891; Commandeur des Ordres de Léopold, de François-Joseph d'Autriche, de Saint-Michel de Bavière; Officier de la Légion d'honneur.

151. Avenue de chênes, environs d'Anvers.
152. Effet de neige, environs d'Anvers.

Laumans (Mlle Fanny), Laeken-lez-Bruxelles, 2, rue Marie-Christine.

Diplômes aux expositions universelles de la Nouvelle-Orléans et de Adelaïde.

153. En attendant l'artiste.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Leempoels (Joseph), Bruxelles, 8, rue Van Moer.

154. Les amateurs.
155. Une vocation en suspens.

Lefebvre (Charles), Bruxelles, 11, rue d'Edimbourg.

156. Le campement arabe au Maroc.

Le Mayeur (Adrien), Boitsfort près de Bruxelles, 24, avenue de Watermael.

Chevalier des Ordres de Léopold et de Saint-Michel de Bavière; médaille Paris 1889; médaille d'or 2e classe Munich 1889;

Kokken (Henry), Anvers, 37, rue Saint-Gommaire.

149. A Hazard.
150. Gallantry.

Lamorinière (François), Anvers, 163, rue de la Province (Sud).

151. Oak avenue, environs of Antwerp.
152. Snow effect, environs of Antwerp.

Laumans (Miss Fanny), Laeken-lez-Bruxelles, 2, rue Marie-Christine.

153. Warting for the artist.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

Leempoels (Joseph), Bruxelles, 8, rue Van Moer.

154. The amateurs.
155. A vocation in doubt.

Lefebvre (Charles), Bruxelles, 11, rue d'Edimbourg.

156. Arab encampment in Marocco.

Le Mayeur (Adrien), Boitsfort près de Bruxelles, 24, avenue de Watermael.

157. The thunder.

médaille d'or 1re classe Munich 1891; médaille d'or Scheveningue 1892.

157. L'orage.
158. Soleil couchant en mer.

Le Roy (Hippolyte). Gand, 4, rue des Tonneliers et Rome, 2, Piazza Dante.

Médailles à Amsterdam, Berlin, Nice; médaille d'or exposition universelle de Paris 1889; 1re médaille Amiens; diplôme d'honneur au Havre, Cologne; médaille d'or au salon de Gand 1889.

159. Rêve de bonheur.
160. L'hiver en ville flamande.

(Voir la sculpture.)

Looymans (Romain), Anvers, 119, rue de l'Eglise.

161. Cour de ferme flamande.

Lybaert (Théophile), Gand, 8, place Saint-Michel.

Chevalier de l'Ordre de Léopold, etc.

162. La Mère des douleurs.
163. Mélancolie.

Maeterlinck (Louis), Gand, 6, rue du Compromis.

Médaille d'or à Gand.

164. La paix.

Mayné (Jean), Bruxelles, 17, rue de Venise.

Médaille de bronze, exposition universelle de Paris 1889.

165. A la côte.
166. Les va-nu-pieds.

Meunier (Mlle Georgette), Bruxelles, 20, rue Maes.

Médailles aux expositions universelles d'Amsterdam 1883, Melbourne, Barcelone, Adelaïde; médaille de bronze, exposition universelle de Paris 1889.

167. La mandoline.

158. Sunset at sea.

Le Roy (Hippolyte). Gand, 4, rue des Tonneliers et Rome, 2, Piazza Dante.

159. Dream of happiness.
160. The winter in a flemish town (see sculptures).

Looymans (Romain), Anvers, 119, rue de l'Eglise.

161. Flemish farm yard.

Lybaert (Théophile), Gand, 8, place Saint-Michel.

162. The Mother of sorrows.
163. Melancoly.

Maeterlinck (Louis), Gand, 6, rue du Compromis.

164. Pax.

Mayné (Jean), Bruxelles, 17, rue de Venise.

165. On the shore.
166. The barefooteed.

Meunier (Miss Georgette), Bruxelles, 20, rue Maes.

167. The mandoline.
168. A bride 's remembrances.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

168. Souvenirs de mariée.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Meyers (Isidore), Bruxelles, 15. Montagne du Parc.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médailles d'or aux expositions universelles d'Amsterdam, d'Anvers, de Boulogne.

169. La Briele poort à Ypres.
170. Bords de l'Escaut. Novembre.

Michel (Gustave), Gand, 31. quai des Moines.

171. Le novice.

Montigny (Jules), à Tervueren, près Bruxelles.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médailles à Londres, exposition universelle Amsterdam 1883, Anvers 1885, Scheveningue.

172. La rentrée du troupeau. Octobre.

Musin (Auguste), Bruxelles. 118, rue de la Limite.

Médaille à l'exposition universelle de la Nouvelle-Orléans, mention honorable à l'exposition universelle de Paris 1889.

173. Le bassin du commerce et l'entrepôt royal à Bruxelles.
174. Pêcheurs ostendais surpris par un grain dans la mer du Nord.

Namur (François), Liége, 7. place Verte.

175 Pauvrettes

Nys (Carl), Anvers, 15, rue Marché-aux-Souliers.

Mention honorable : Paris 1888; médailles d'argent à Scheveningue, mentions à Dijon, Boulogne-sur-Mer.

176. Les joueuses d'échecs.

Ooms (Karel), Anvers, 52, avenue Van Eyck.

Chevalier des Ordres de Léopold et de Charles III d'Espagne; diplômes d'honneur aux expositions universelles d'Ade-

Meyers (Isidore), Bruxelles, 15. Montagne du Parc.

169. The Briele poort at Ypres.
170. The banks of the Scheld. November.

Michel (Gustave), Gand, 31, quai des Moines.

171. The novice.

Montigny (Jules), à Tervueren, près Bruxelles.

172. The coming back of the herd. October.

Musin (Auguste). Bruxelles. 118, rue de la Limite.

173. The dock of commerce and the warehouse at Brussels.
174. Ostend fischers overtaken by a storm in the North sea.

Namur (François). Liége. 7. place Verte.

175. Poor little things.

Nys (Carl), Anvers, 15. rue Marché-aux-Souliers.

176. The chess players.

Ooms (Karel), Anvers, 52, avenue Van Eyck.

laïde, Philadelphie, médailles d'or à Bruxelles 1878, Amsterdam 1883 (exposition universelle).

177. Cupidon en chasse.
(Hors concours.)

Petit (Corneille). Bruxelles, 10, rue de la Loi, et à Ternath.

178. L'heureuse grand'mère.

Plasky (Eugène), Auderghem près Bruxelles, chaussée de Tervueren.

Médaille à Londres 1884, médaille d'argent à l'exposition universelle de la Nouvelle-Orléans; diplômes de mérite aux expositions universelles d'Adelaïde et Melbourne; médaille de bronze à Barcelone 1888.

179. L'Allée des châtaigniers à Overyssche (Brabant).

Plumot (André), Anvers, 34, rue des Nerviens.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; diplôme à Londres en 1872; médaille à l'exposition universelle de Philadelphie de 1876; médaille d'or à Gand en 1880; diplômes aux expositions universelles de la Nouvelle-Orléans, Edimbourg, Adelaïde; médaille d'argent à l'exposition universelle de Melbourne de 1888.

180. Le pont dangereux.
181. La sortie de l'étable.

Portaels (Jean), Bruxelles, 144, rue du Midi.

Directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles; Commandeur des Ordres de Léopold, de la Légion d'honneur, etc., membre de l'Académie royale de Belgique.

182. Marocaine et son enfant.

Proost (Franz), Anvers, 17, rue des Prédicatrices.

183. En première classe.

177. Cupido hunting.
(Out of competition.)

Petit (Corneille), Bruxelles, 10, rue de la Loi, et à Ternath.

178. The happy grand mother.

Plasky (Eugène), Auderghem près Bruxelles, chaussée de Tervueren.

179. Chestnut-tree alley at Overyssche (Brabant).

Plumot (André), Anvers, 34, rue des Nerviens.

180. The dangerous bridge.
181. Going out the stable.

Portaels (Jean), Bruxelles, 144, rue du Midi.

182. Woman of Marocco and her child.

Proost (Franz), Anvers, 17, rue des Prédicatrices.

183. In first class.

Quitton (Edouard), Anvers, 394, longue rue d'Argile.

184. Nature morte.

Ransy-Putzeys (Mme Félicie), Liége, 57, rue du Parc.

185. Immortelles.
186. Primevères et oranges.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Richir (Herman), Bruxelles, 122, chaussée de Louvain.

Médaille d'or à Gand 1889; mention honorable Salon de Paris 1889; médaille d'or de 3e classe Paris 1890.

187. Fantaisie.

Robie (Jean). Bruxelles. 127, chaussée de Charleroy.

Commandeur de l'Ordre de Léopold, Chevalier des Ordres de la Légion d'honneur et de François-Joseph d'Autriche.

188. Bouquet de roses.

Ronner (Mlle Alice), Bruxelles, 57, chaussée de Vleurgat.

Médaille d'argent à l'exposition de Cologne; médaille de bronze à l'exposition universelle de Paris 1889.

189. Le héron.

Rosier (Jean-G.), Anvers, 30, rue Delin.

Médailles d'or à Anvers 1888, Munich 1892; médaille d'argent à Cologne 1889.

190. Portrait de Mme R.
191. Chez mon ami Dupon.

Quitton (Edouard), Anvers, 394, longue rue d'Argile.

184. Still life.

Ransy-Putzeys (Mrs Félicie), Liége, 57, rue du Parc.

185. Everlasting flowers.
186. Primavera and oranges.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

Richir (Herman), Bruxelles, 122, chaussée de Louvain.

187. Fancy.

Robie (Jean), Bruxelles, 127, chaussée de Charleroy.

188. Bunch of roses.

Ronner (Miss Alice). Bruxelles, 57, chaussée de Vleurgat.

189. The heron.

Rosier (Jean-G.), Anvers, 30, rue Delin.

190. Portrait of Mistress R.
191. At my friend Dupon.

Rosseels (Jacques), Termonde.

Chevalier de l'Ordre de Léopold, médailles aux expositions universelles de Philadelphie, Melbourne; médaille d'or à Bruxelles 1881; diplôme d'honneur à l'exposition universelle d'Amsterdam.

192. En Campine. — Matinée.
193. Après la pluie. — Campine.

Roszmann (Mlle Augusta). Gand, 61, boulevard Léopold, et Paris, 12, rue de la Grande-Chaumière.

Mention honorable au Salon de Paris 1889.

194. Portrait de Mlle D.

Rul (Henry), Anvers, 53, rue des Fortifications.

Médailles à Edimbourg, Cologne, Adelaïde.

195. Soir d'hiver.

Rullens (Jules), Bruxelles, 56, rue Vanderlinden.

196. L'étude.

Seghers (Franz), Bruxelles, 49, rue de Naples.

Mention honorable à l'exposition de Berlin 1891.

197. Lilium Harrisi.

Simons (J.-Franz), Brasschaet-lez-Anvers.

Médailles aux expositions universelles d'Amsterdam, Barcelone, Adelaïde, Paris 1889.

198. Amour et patrie.

Slingeneyer (Ernest), Bruxelles, 113, rue du Commerce.

Grand-Officier de l'Ordre de Léopold, Commandeur de nombre de Charles III d'Espagne, Commandeur des Ordres de la Légion d'honneur, de François-Joseph d'Autriche, etc.; membre de l'Académie royale de Belgique.

199. Dernier jour de Pompeï.
200. Episode d'une inondation. — Dordrecht — Hollande.

Rosseels (Jacques), Termonde.

192. In the Campine. — Morning.
193. After rain. — Campine.

Roszmann (Miss Augusta), Gand. 61, boulevard Léopold. et Paris, 12, rue de la Grande-Chaumière.

194. Portrait of Miss D.

Rul (Henry), Anvers, 53, rue des Fortifications.

195. Winter evening.

Rullens (Jules), Bruxelles, 56, rue Vanderlinden.

196. The study.

Seghers (Franz), Bruxelles, 49, rue de Naples.

197. Lilium Harrisi.

Simons (J.-Franz), Brasschaet-lez-Anvers.

198. Love and home.

Slingeneyer (Ernest), Bruxelles, 113, rue du Commerce.

199. Last day of Pompeï.
200. Episode of inondation. — Dordrecht — Holland.

Stroobant (François), Bruxelles, 8, rue d'Edimbourg.

Officier de l'Ordre de Léopold, médaille d'or à Bruxelles, médailles à Vienne, Londres, etc.

201. L'ancien canal du Rosaire à Bruges.
202. Le pont Saint-Jean et le beffroi à Bruges.

Toefaert (Albert), Gand, 78, boulevard de la Citadelle.

203. Les environs de Gand (fin octobre).
204. Les bouchers de Gand (ancien attelage flamand).

Triest-Van Mulders (Mme Camille). Bruxelles. 72, rue des Coteaux.

Médaille d'or à Tunis, diplômes de mérite expositions universelles d'Adelaïde et de Melbourne, médaille à Cologne.

205. Œillets.
206. Géraniums.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Tschaggeny (Charles). Bruxelles, 1, rue de l'Abondance.

Officier de l'Ordre de Léopold, etc.

207. Laboureur au repos.
208. Foire aux chevaux à Tongres.

Tytgadt (Louis), Gand, 27, place du Béguinage.

Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Gand, Chevalier de l'Ordre de Léopold, médaille d'or à Anvers, etc.

209. La leçon de broderie au béguinage de Gand.

Stroobant (François), Bruxelles. 8, rue d'Edimbourg.

201. The old canal of the Rosary at Bruges.
202. The S[t] John's bridge and the Belfry of Bruges.

Not a sound rose the city at that early morning hour.
But y heard a heart of iron beating in the ancient tower.
From their nest beneath the rafters, sang the swallows wild and high.
And the world, beneath me sleeping, seemed more distant than the sky.

The Belfry of Bruges.
(Longfellow.)

Toefaert (Albert). Gand. 78, boulevard de la Citadelle.

203. The environs of Ghent (End of October).
204. The butchers of Ghent (old flamisch team).

Triest-Van Mulders (M[rs] Camille), Bruxelles. 72, rue des Coteaux.

205. Pink.
206. Géraniums.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

Tschaggeny (Charles), Bruxelles, 4, rue de l'Abondance.

207. Ploughman on rest.
208. Horse fair at Tongres.

Tytgadt (Louis), Gand, 27, place du Béguinage.

209. The embroidery lesson at the beguinage at Ghent.

Valckenaere (Léon), Bruxelles, 278, rue Rogier.

Médailles d'argent à Boulogne, Cologne.

210. Le port de Bergen-op-Zoom.

Vanaise (Gustave), Bruxelles, 91, rue Moris.

211. Portrait de l'explorateur anversois Jérôme Becker.
212. Mélancolie.

Van Beers (Jan), Paris, 15, rue Paul-Ginier.

213. Cadre :
Mme Brown Potter.
Miss Ada Rehan.
Portrait de Rochefort.
Insouciante.
Portrait.
Portrait.
Flirtation.
« Reviens ».
214. Soir d'été.
(Appartient à M. Godillot de Paris.)

Van Caillie (Florimond), Anvers, 80, rue du Péage.

215. Prairie en Flandre.
216. Effet de neige à Knocke.

Van Damme (Franz), Bruxelles, 20, rue Rogier.

Médailles à Tunis, Barcelone, Scheveningue, Boulogne, Adelaïde, Cologne, Genève.

217. Coin de l'Allée-Verte, à Bruxelles.

Van Damme-Sylva (Emile), Bruxelles, 60, rue Vanderlinden.

Médaille de vermeil à l'Exposition d'Epinal 1881; diplôme d'honneur à Chaumont 1882; ordre de mérite Adelaïde, exposition universelle; mention honorable exposition universelle Barcelone 1888; médaille d'or exposition internationale Munich 1891.

218. La tombée du soir.

Valckenaere (Léon). Bruxelles. 278. rue Rogier.

210. The harbour of Bergen-op-Zoom.

Vanaise (Gustave), Bruxelles, 91, rue Moris.

211. Portrait of the Congo explorer Jerome Becker of Antwerp.
212. Melancoly.

Van Beers (Jan), Paris. 15. rue Paul-Ginier.

213. Frame :
Mrs Brown Potter as the Lady of Lyons.
Miss Ada Rehan as Lady Teazle.
Portrait of Rochefort.
Careless.
Portrait.
Portrait.
Flirtation.
« Come back »
214. Summer evening.
(Belong to M. Godillot of Paris.)

Van Caillie (Florimond). Anvers. 80. rue du Péage.

215. Meadow in Flanders.
216. Snow effect at Knocke.

Van Damme (Franz). Bruxelles. 20. rue Rogier.

217. Corner of the Allée-Verte at Brussels.

Van Damme-Sylva (Emile). Bruxelles. 60. rue Vanderlinden.

218. The nightfall.

Van den Bos (Georges), Paris. 63, rue de Douai, et Gand, nouvelle rue du Casino, 12.

Médaille d'or Gand 1883; diplôme d'honneur Barcelone 1888; récompenses à Paris 1889 et Amiens 1892.

219. Étude en plein air.
220. Gage d'amour.

Vanden Eycken (Charles), Bruxelles, 85, rue de Robiano.

Médailles d'argent Amiens, Nice, Londres et Barcelone 1888.

221. Qui est là ?

Van der Hecht (Henri), Bruxelles, 345, chaussée de Louvain.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médaille d'or à Bruxelles, médailles à Paris, Vienne.

222. A travers Bruxelles.

Van der Meulen (Edmond), Bruxelles, 15, rue de la Buanderie.

Officier de l'Ordre de Bolivar de Caracas 1884; 3e ordre de mérite à Adelaïde 1887; médaille exposition universelle Barcelone 1888; médaille exposition Cologne 1889; médaille d'or à Scheveningue 1892.

223. Étonnement.
224. Chasse au marais.

Van der Ouderaa (Pierre-J.).

Professeur-président de l'Institut supérieur de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers; Officier de l'Ordre de Léopold ; médaille d'argent au Cristal Palace à Londres 1876; médaille d'or à Anvers 1879; médaille d'or à l'exposition universelle d'Amsterdam 1883; médaille d'argent à Lyon 1885; médaille 2e cl. exposition universelle Anvers 1885; 1re médaille or à Lyon 1890.

225. Les galeries du « Juweelpand » (cloître aux Joyaux) pendant la franche foire d'Anvers, 1re moitié du XVIe siécle.

Van den Bos (Georges). Paris, 63, rue de Douai. et Gand, nouvelle rue du Casino, 12.

219. Study in open air.
220. Love gage.

Vanden Eycken (Charles), Bruxelles, 85, rue de Robiano.

221. Who is there?

Van der Hecht (Henri), Bruxelles, 345, chaussée de Louvain.

222. Through Brussels.

Van der Meulen (Edmond), Bruxelles, 15, rue de la Buanderie.

223. Astonishment.
224. Marsh hunting.

Van der Ouderaa (Pierre-J.).

225. The galleries of the « Juweelpand », during the fair of Antwerp; first half of the XVIe century.

Van Geert (Mme Flora). Anvers. 16, rue Dodoens.

226. Chrysanthèmes.
227. Mimosas.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Van Hove (Edmond). Bruges. 5. rue Saint-Jean.

Médaille de bronze à l'exposition universelle de Paris 1889; mention honorable au Salon de Paris 1890.

228. La Vierge et l'Enfant Jésus.

Van Kuyck (Frans). Anvers, 242, longue rue d'Argile.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médaille d'or à l'exposition de 1880.

229. La récolte des pommes de terre.

Van Leemputten (Corneille). Bruxelles. 40. rue Albert-de Latour.

Médaille à Alger 1881; médailles d'argent à Nice 1883, Nouvelle-Orléans 1884, Melbourne 1888, Barcelone 1888, Cologne 1889; médailles d'or à Gand 1883, Edimbourg 1886, Adelaïde 1887.

230. Le retour du troupeau (Campine).
231. Fin d'automne dans la Campine.

Van Leemputten (Franz). Anvers. 5, rue de Vénus.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; Officier de l'Ordre de Saint-Michel de Bavière; médailles d'or à Amsterdam 1883, Anvers 1885, Munich 1888, Berlin 1891; prix d'honneur à Brême 1890.

232. Le retour.

Van Luppen (Franz). Bruxelles. 66. rue Kessels.

233. Brouillard dans le bois (fin novembre).

Van Luppen (Prosper). Anvers. 4. rue Breydel.

234. Un dernier effort.
235. Un amateur d'antiquités.

Van Geert (Mrs Flora). Anvers. 16, rue Dodoens.

226. Chrysanthemum.
227. Mimosas.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

Van Hove (Edmond). Bruges. 5. rue Saint-Jean.

228. The Virgin and Child Jesus.

Van Kuyck (Frans). Anvers. 242. longue rue d'Argile.

229. The potatoe harvest.

Van Leemputten (Corneille). Bruxelles. 40. rue Albert-de Latour.

230. Coming back of the flock (Campine).
231. Autumn end in the Campine.

Van Leemputten (Franz). Anvers. 5. rue de Vénus.

232. The return.

Van Luppen (Franz). Bruxelles. 66. rue Kessels.

233. Fog in the wood (end of November).

Van Luppen (Prosper). Anvers. 4. rue Breydel.

234. A last effort.
235. A lover of antiquities.

Van Overbeke (Edouard). Bruxelles. 67. rue des Deux-Églises.

Médailles à Dunkerque, Cologne.

236. Automne (paysage).

Van Seben (Henri). Bruxelles. 113. rue Goffart.

Médaille d'or Bruxelles; mention honorable exposition universelle Anvers 1885; médailles à Sydney, Melbourne.

237. Serait-ce lui?
238. Village en Hollande (hiver).

Van Severdonck (Joseph). Bruxelles. 26. rue du Progrès.

Officier de l'Ordre de Léopold; Chevalier de l'Ordre de la Branche-Ernestine de Saxe-Cobourg-Gotha; médailles d'or à La Haye, Scheveningue, Ypres; médailles à Vienne, Philadelphie, Cologne.

239. Le coup de collier.

Van Snick (Joseph). Nieukerken-Waas.

Mentions honorables à Adelaïde, Melbourne, Barcelone 1888.

240. L'hospice.
241. Des dentellières.

Verhaert (Pierre-Joseph). Anvers. 17. rue des Orfèvres.

Médaille d'or à Bruxelles 1881; médaille d'argent exposition universelle Paris 1889.

242. Le testament de Christophe Colomb.

« Il demanda à un de ses serviteurs, vieux et dernier
» compagnon de ses traversées, de sa gloire et de ses
» misères, de lui apporter sur son lit un petit bréviaire,
» don du pape Alexandre VI, dans le temps où les sou-
» verains le traitaient en souverain. Il écrivit de sa
» main affaiblie son testament sur une page de ce livre.
» Étrange spectacle pour son pauvre serviteur! Ce vieil-
» lard abandonné de l'univers et couché sur un lit
» d'indigent dans une maison d'emprunt de Ségovie

Van Overbeke (Edouard). Bruxelles, 67. rue des Deux-Églises.

236. Autumn (landscape).

Van Seben (Henri). Bruxelles. 113. rue Goffart.

237. Would it be him?
238. Village in Holland (winter).

Van Severdonck (Joseph). Bruxelles. 26. rue du Progrès.

239. The collar straining.

Van Snick (Joseph). Nieukerken-Waas.

240. The Almhouse.
241. Lacemakers.

Verhaert (Pierre-Joseph). Anvers. 17. rue des Orfèvres.

242. The testament of Christopher Columbus.

« He asked one of his waiters, old and last companion of » his voyages, of his glory and of his wretchednesses, » to bring him upon his bed a little breviary, gift from » the Pope Alexander VI, in the time when the sove- » reigns treated him as one. He wrote by his weakened » hand his testament on one of the leaves of this book.

» Strange sight for his poor man servant! This old man » abandoned by the universe and lay down upon an » indigent bed in a borrowed house of Segovia dealt in

» distribuait, dans son testament, des mers, des hémi-
» sphères, des îles, des continents, des nations, des
» empires.

» Christophe Colomb,
» par A. de Lamartine. »

Verhas (Jan), Bruxelles. 21. rue Seutin.

Officier de l'Ordre de Léopold; Chevalier de la Légion d'honneur; médaille à Vienne 1873; médailles d'or à Bruxelles 1878, Paris 1881; grande médaille d'honneur à Vienne 1882; médaille d'or à Berlin 1884; rappel de la grande médaille d'honneur à Anvers 1885; grande médaille d'or à Berlin 1886; rappel de la grande médaille d'honneur Vienne 1888; grande médaille d'or Budapest 1887; première médaille d'or Paris 1889.

243. Les martyrs de la plage.
244. La promenade sur la digue de Heyst-sur-Mer.
(Voir les aquarelles.)

Verhas (Franz). Bruxelles, 148. rue des Coteaux. et Paris. 2, rue Gluck.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médailles d'or à Anvers, Amsterdam.

245. Les fleurs.
246. Jour de fête.

Verheyden (Isidore). Bruxelles, 78. rue de la Consolation.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médailles d'or à Gand et Munich.

247. Pêcheurs de crevettes.

Verstraete (Théodore). Anvers, 34. courte rue du Vanneau.

Chevalier de l'Ordre de Léopold; médailles expositions Londres, Manchester, Edimbourg, Budapest, Anvers, Cologne, Alger; expositions universelles d'Amsterdam, Munich, Boulogne, Dijon; expositions universelles médailles d'or Anvers 1885 et Paris 1889, etc.

248. Verger en Zélande.
249. La digue « soir ».

» his testament, seas, hemispheres, islands, continents,
» nations, empires.
» Christopher Columbus,
» by A. de Lamartine. »

Verhas (Jan). Bruxelles. 21. rue Seutin.

243. The martyrs of the shore.
244. The promenade on the dam of Heyst-on-Sea.
(See watercolours.)

Verhas (Franz). Bruxelles. 148, rue des Coteaux. et Paris. 2. rue Gluck.

245. The flowers.
246. Feast day.

Verheyden (Isidore). Bruxelles. 78. rue de la Consolation.

247. Schrimp fishers.

Verstraete (Théodore). Anvers. 34. courte rue du Vanneau.

248. Orchard in Zeland.
249. The dam « evening ».

Wytsman (Mme Juliette), Bruxelles, 26, rue du Berceau.

250. Les marguerites — verger en Brabant.
251. Les pivoines.
(Ce tableau est exposé dans le Palais de la Femme.)

Groupe 141

AQUARELLES

Bamps (Paul), Hasselt.

252. Boulevard à Hasselt, rafale de neige.
253. Barques de pêche à Heyst.

Coenraets (Ferdinand), Bruxelles, 98, rue du Trône.

Médaille à Londres 1888.

254. Étang aux environs de Bruxelles, matin.
255. Quai à Anvers.

Hagemans (Maurice), Bruxelles, 28, rue Lens.

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

256. La gardeuse de dindons.
(Voir la peinture.)

Moerman-Rayé (A.), Bruxelles, 84, rue du Marais.

257. La Dyle à Malines.
258. Les Saints-Simonéens à Malines.

Stacquet (Henry), Bruxelles, 45, rue des Palais.

Chevalier de l'Ordre de Léopold ; médailles aux expositions universelles d'Amsterdam, Adelaïde, Barcelone, Paris 1889.

259. Coin du port à Ostende.
260. La digue à Heyst.

Wytsman (Mrs Juliette), Bruxelles, 26, rue du Berceau.

250. Margarets — orchard in Brabant.
251. Peonies.
(This picture is exhibited in the Women's Department.)

Group 141

PAINTINGS IN WATER COLORS

Bamps (Paul), Hasselt.

252. Boulevard at Hasselt, a snow squall.
253. Fisher boats at Heyst.

Coenraets (Ferdinand), Bruxelles, 98, rue du Trône.

254. Pond in the environs of Brussels, morning.
255. Wharf at Antwerp.

Hagemans (Maurice), Bruxelles, 28, rue Lens.

256. The turkey keeper.
(See paintings.)

Moerman-Rayé (A.), Bruxelles, 84, rue du Marais.

257. The Dyle at Mechelen.
258. The Sint Simoneens house at Mechelen.

Stacquet (Henry), Bruxelles, 45, rue des Palais.

259. Corner of the harbour of Ostend.
260. The dam at Heyst.

Thémon (Paul), Namur, 35, rue des Fossés.

Médaille d'argent à Cologne.

261 Matinée de novembre. — Sur la Meuse.
262. Coin tranquille.

Uytterschaut (Victor), Bruxelles, 16, rue de la Grosse-Tour.

Chevalier des Ordres de Léopold et de la Couronne de Roumanie; médailles d'or à Vienne, Amsterdam, Barcelone, médaille et distinctions à Londres, Paris, Munich, Berlin.

263. Barques échouées à la Panne, le matin.
264. Paysage à Harbespinne.

Verhas (Jan), Bruxelles, 21, rue Seutin.

Officier de l'Ordre de Léopold, Chevalier de la Légion d'honneur; médaille à Vienne 1873; médaille d'or à Bruxelles 1878; médaille d'or à Paris 1881; grande médaille d'honneur à Vienne 1882; médaille d'or à Berlin 1884; rappel de la grande médaille d'honneur à Anvers 1885; grande médaille d'or à Berlin 1886; grande médaille d'or à Budapest 1887; rappel de la grande medaille d'honneur à Vienne 1888; 1re médaille d'or à Paris 1889.

265. Soleil d'été.
266. Souvenir de Heyst-sur-Mer.
(Voir la peinture.)

Groupe 143

GRAVURES ET EAUX FORTES; ESTAMPES

Benoit (Clément), Mons, 11, rue Notre-Dame-Débonnaire.

267. Tête de lion, eau-forte originale.
268. Portrait de M. B.

Thémon (Paul). Namur, 35, rue des Fossés.

261. Morning of november. — On the Meuse.
262. Quiet corner.

Uytterschaut (Victor). Bruxelles, 16, rue de la Grosse-Tour.

263. Stranded fisherboats at the Panne. — The morning.
264. Landscape at Harbespinne.

Verhas (Jan). Bruxelles, 21, rue Seutin,

265. Summer sun.
266. Remember of Heyst-on-Sea.
(See paintings.)

Group 143

ENGRAVINGS AND ETCHINGS; PRINTS

Benoit (Clément), Mons, 11, rue Notre-Dame-Débonnaire.

267. Lion head, etching (original).
268. Portrait of M. B.

Biot (Gustave), Anvers, 17, rue du Dragon.

Officier de l'Ordre de Leopold; Chevalier des Ordres de la Légion d'honneur et de François-Joseph d'Autriche; prix de Rome; médaille d'or à Bruxelles 1866; medaille de 2e classe à Paris 1872; medaille de 1re classe à Paris 1876 et exposition universelle 1878; médaille à Vienne et Philadelphie; médaille d'honneur exposition universelle Amsterdam 1883; médaille d'honneur exposition universelle d'Anvers 1885; membre de l'Academie royale de Belgique.

269. Aglaé, gravure au burin d'après Cabanel.
270. La revue des écoles, à l'occasion des noces d'argent de LL. MM. le Roi et la Reine des Belges, gravure d'après Jan Verhas.

Greuse (Louis), Mons, 27, rue de Nimy.

1er degré de mérite à l'exposition d'Adelaide; 3e degré de mérite à l'exposition de Melbourne.

271. Cadre contenant les gravures :
1° Adam d'après Van Eyck, du musée de Bruxelles.
2° Portraits d'enfants d'après Duchatel.
3° Saint-Jean d'après Donatello — Florence.
4° Portrait de M. B.
5° Quatre portraits-dessins au crayon.

Guiette (Jules), Anvers, 1, rue Van Dyck.

Médaille d'argent à Amsterdam.

Deux cadres eaux-fortes originales :
272. 1° Soir d'automne.
Barque de pêche.
Le chemin.
Soleil d'hiver.
273. 2° Le matin :
Mars.
Pâturage.
Récolte en Ardennes.
Lever de lune.
Le soir dans les fagnes.
(Voir la peinture.)

Heins (Armand), Gand, 9, rue de Brabant.

Mention honorable à Berlin 1891.

274. Deux cadres gravures.

Biot (Gustave), Anvers, 17, rue du Dragon.

269. Aglaë, engraved ofter Cabanel.
270. The school review on the occ ision of the silverweddings of TT. MM. the King and Queen of the Belgians, engraved after Jan Verhas.

Greuse (Louis), Mons, 27, rue de Nimy.

271. Frame with engraving :
1° Adam, after Van Eyck. (Museum of Brussels.)
2° Portraits of children after Duchatel.
3° Sint-John after Donatello (Florence).
4° Portrait of M. B.
5° Four portraits drawings with pencil.

Guiette (Jules), Anvers, 1, rue Van Dyck.

Two frames original etchings :
272. 1° Autumn evening.
Fisherboat.
The way.
Winter sun.
273. 2° The morning.
March.
Meadow.
Harvest in the Ardennes.
Moonrise.
Evening in the moors.
(See paintings.)

Heins (Armand), Gand, 9, rue de Brabant.

274. Two frames engravings.

Lenain (Louis). Bruxelles. 262, chaussée de Vleurgat.

Grand prix de Rome; médailles à Paris 1882, Amsterdam 1883, Paris 1889.

275. L'enlèvement des filles de Leucyppe par les Dioscures.
(Gravure d'après Rubens.)

276. L'Idylle.
(Gravure d'après Rubens.)

Moerman (L.). Bruxelles, 84, rue du Marais.

277. Un cadre dessins à la plume.

Van Eechout (Général Frédéric). Gand. 6, place Saint-Pierre.

Médailles de bronze à Bruxelles, etc.

278. Ruines actuelles de l'abbaye de Villers.

279. Un trompette du 2e régiment de guides belges.

Vander Vecken (Guillaume-Ph.). Berchem-Anvers. 20. avenue de Mérode.

Grand prix de Rome 1886, couronné par l'Académie royale de Belgique.

280. Cadre contenant gravures au burin :
1. Martine Plantin, d'après Rubens.
2. Portrait de femme, d'après Van Dyck.
3. Portrait d'homme, eau-forte d'après F. Hals.
4. Portrait de Simon De Vos, d'après De Vos.

281. Cadre contenant :
1. Portrait de L. Gallait, eau-forte de l'auteur.
2. Portrait de Peter Benoit.

Lenain (Louis), Bruxelles, 262, chaussée de Vleurgat.

275. The rapt of the daughters of Leucyppe by the Dioscures.
(Engraved after Rubens.)
276. The Idyl.
(Engraved after Rubens.)

Moerman (L.). Bruxelles, 84, rue du Marais.

277. Frame with pen drawings.

Van Eechout (Général Frédéric), Gand, 6, place Saint-Pierre.

278. Actual ruins of the abbey of Villers.
279. Trumpet of the 2d regiment of belgian guides.

Vander Vecken (Guillaume-Ph.), Berchem-Anvers, 20, avenue de Mérode.

280. Frame with engravings :
1. Martin Plantin, after Rubens.
2. Woman portrait, after Van Dyck.
3. Portrait of a man, etching after F. Hals.
4. Portrait of Simon De Vos, after him.
281. Frame containing :
1. Portrait of L. Gallait, etching by the author.
2. Portrait of Peter Benoit.

Groupe 144

DESSINS A LA CRAIE, AU FUSAIN ; PASTEL ET AUTRES DESSINS

Art (Mlle Berthe). Bruxelles, 28, rue Blanche.

282. Fruits et accessoires ; Pastel.
283. Raisins ; Pastel.

(Ces dessins sont exposés dans le Palais de la Femme.)

Medaille à l'Exposition de Cologne.

Group 144

CHALK, CHARCOAL, PASTEL, AND OTHER DRAWINGS

Art (Miss Berthe), Bruxelles. 28, rue Blanche.

282. Fruits and accessories.
283. Grapes.

(These drawings are exhibited in the Women's Department.)

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE LA

SECTION INDUSTRIELLE

DÉPARTEMENT A.

Agriculture, produits alimentaires, produits forestiers, aménagement des forêts. — Machines et outillage.

Groupe I.

Céréales, graminées et plantes fourragères.

CLASSE 2. — *Maïs et ses variétés.*
Exemples des méthodes d'ensemencement, de culture et de récolte. — Statistiques de la production et des prix.

1. **Bleyfuesz** (Ad.). Verviers, rue Cuper; siège : Bruxelles, 80*bis*, rue Neuve.

Pains d'épices, qualité spéciale de Verviers.

Médaille d'argent Paris 1889.

2. **Demichel** (Désiré), Dinant, 127, rue Grande.

Couques de Dinant et couques dites de Reims.

General Catalogue

OF THE

INDUSTRIAL SECTION

DEPARTMENT A.

Agriculture, food and its accessories, forestry and forest products. — Machinery and appliances.

Group 1.

Cereals, grasses and forage plants.

CLASS 2. — *Indian corn—all varieties. Illustrations of methods of planting, tilling and harvesting. — Statistics of products and of prices.*

1. **Bleyfuesz** (Ad.), factory : Verviers, rue Cuper ; office : Brussels, 80*bis*, rue Neuve.

Gingerbread, special quality of Verviers.

Silver Medal Paris 1889.

2. **Demichel** (Désiré), Dinant, 127, rue Grande.

Cakes of Dinant and cakes of Reims.

Groupe 3.

Sirops, sucres, confiserie, etc.

CLASSE 20. — *Sucre de betterave.*

3. **Société générale des fabricants de sucre de Belgique**, Bruxelles. 3. place de Brouckère.

Sucres cristallisés { gros grain. / grain moyen. / petit grain.

Sucres bruts { premiers jets cuits en grain. / seconds jets.

Diplomes d'honneur Anvers 1885 et Bruxelles 1888.

CLASSE 21. — *Sucre d'érable, sirops, etc.*

4. **Jonas** (Aîné), Bruxelles, 53, rue Fonsny.

1 flacon essence de framboises
1 id. id. id. fraises
{ Essences de fruits naturelles, *sans éther*, distillées dans le vide.

1 flacon extrait pour sirop de groseilles.
1 id. id. id. id. grenadine.

(*Voir classe* 67.)

CLASSE 27. — *Confiseries, etc.*

5. **Candeil** (Ch.), Bruxelles, 36, rue de Louvain.

Confiserie fine, chocolat, dragées, etc.

Médaille d'or Paris; médaille d'argent Liverpool, Amsterdam.

Group 3.

Sugars, syrups, confectionery, etc.

CLASS 20. — *Beet root sugar.*

3. General Society of the Sugar Manufacturers of Belgium, Brussels. 3. place de Brouckère.

Crystallized Sugar { coarse grained. middle-size grained. fine grained.

Raw Sugar { 1st product granulated. 2d product.

Diplomas of Honour Antwerp 1885 and Brussels 1888.

CLASS 21. — *Maple sugar, syrups, etc.*

4. Jonas (Aîné). Brussels. 53. rue Fonsny.

1 bottle essence of raspberries
1 id. id. id. strawberries
{ Essences of Natural fruit. *without ether*, distilled in vacuum.

1 bottle extract for gooseberry syrup.
1 id. id. id. pomegranite syrup.

(*See class* 67.)

CLASS 27. — *Confectionery, confections, etc.*

5. Candeil (Ch.). Brussels. 36, rue de Louvain.

Choice confectionery, chocolate, sugar-plums, etc.

Gold medal Paris; silver medals Liverpool, Amsterdam.

6. Lefèvre (Henri), Ixelles, 52, rue Van Aa.

Pralines, chocolats, bonbons fins, glaces.

Médaille de bronze Anvers 1885; médaille d'argent Liverpool 1886; médaille de bronze Bruxelles 1888; médaille d'or Edimbourg 1890 et Glasgow 1890.

Groupe 6.

Viandes conservées et préparations alimentaires.

CLASSE 37. — *Extraits de viandes, soupes et préparations alimentaires.*

7. Fabrique internationale de conserves alimentaires de Malines, marque *le Soleil* (Société anonyme).

Deux boîtes 4 kilos petits pois.
Deux boîtes ovales n° 3 asperges coupées.
Deux boîtes ovales n° 4 asperges coupées.
Cinq boîtes 1/4 kilo haricots coupés.
Sept boîtes tubes 1/2 asperges en branches.
Sept boîtes tubes 1/4 asperges en branches.
Six boîtes de 1/2 kilo petits pois extra.
Six boîtes de 1/2 kilo petits pois très fins.
Six boîtes de 1/2 kilo petits pois fins.
Six boîtes de 1/2 kilo petits pois demi-fins.
Quatre boîtes de 1 kilo asperges coupées.
Deux boîtes de 1 kilo pois extra.
Id. id. pois très fins.
Id. id. pois fins.
Id. id. pois demi-fins.

---

6. **Lefèvre** (Henry), Ixelles, 52, rue Van Aa.

Chocolates, choice sweetmeats, ices.

Bronze medal Antwerp 1885; Silver medal Liverpool 1886; Bronze medal Brussels 1888; Gold medal Edimburgh 1890 and Glasgow 1890.

Group 6.

Preserved meats and food preparations.

CLASS 37. — *Meat extracts, soups and food preparations*

7. **International manufacture of preserved food, Malines,** trade-mark *the Sun.*

Two boxes containing	8 lb. of green peas.	
Two oval boxes of cut up asparagus n° 3.		
Do.	do.	n° 4.
Five boxes containing	1/2 lb. of cut up french beans.	
Seven tubular boxes	1/2 lb. asparagus.	
Seven do.	1/4 lb.	do.
Six boxes containing	1 lb. of choice green peas.	
Six do.	1 lb. of very fine green peas.	
Six do.	1 lb. of fine green peas.	
Six do.	1 lb. of ordinary green peas.	
Four do.	2 lb. of cut up asparagus.	
Two do.	2 lb. of extra fine green peas.	
Two do.	2 lb. of very fine green peas.	
Two do.	2 lb. of fine green peas.	
Two do.	2 lb. of ordinary green peas.	

CLASSE 38. — *Extraits de viande.*

8. **Burelle** (P.), Fabrique nationale de préserve de viande, Cureghem-Bruxelles, 3, rue du Chapeau.

Bouteilles de préserve de viande.

9. **Denaeyer's Peptonoids and Extract of Meat** Company limited, Londres, 118, Bishopsgatestreet, Within. usine à Bruxelles, 20 et 22, rue Vanderlinden.

Peptone de viande liquide, stérilisée Denaeyer.

10. **Schmoele et C°** (Wm F.), Anvers, 15, rue Belliard.

Cibils (Préparation diététique à base de jus de viande.)

Médaille d'argent Amsterdam 1883; médaille d'or New-Orléans 1885; médaille d'or Anvers 1885; 1er ordre de mérite Melbourne 1888; médaille d'or Paris 1889.

Groupe 7.

Laiterie et produits de laiterie.

CLASSE 41. — *Lait et crème, y compris les appareils et méthodes de traitement.*
Appareils et procédés de transport et de livraison du lait et de la crème.
Lait concentré ou en partie évaporé.

11. **Schoonjans** (F.). Gand. 13, rue de Wondelgem.

Vues photographiques de la Laiterie coopérative établie

CLASS 38. — *Extracts of beaf.*

8. Burelle (P.), National manufacture of preserved meat, Cureghem-Brussels, 3, rue du Chapeau.

Bottles of preserved meat.

9. Denaeyer's Peptonoids and Extract of Meat Company limited, London, 118, Bishopsgatestreet, Within E.C., Works at Brussels, 20 et 22, rue Vanderlinden.

Denaeyer's sterilized liquid Peptone of Meat.

10. Schmoele and C° (Wm F.). Anvers, 15, rue Belliard.

Cibils (Essence of meat dietetical preparation).

Silver medal Amsterdam 1883; gold medal New-Orléans 1885; gold medal Antwerp 1885; 1st order of merit Melbourne 1888; gold medal Paris 1889.

Group 7.

The dairy and dairy products.

CLASS 41. — *Milk and cream, with apparatus and methods of treatment.*
Apparatus and methods of transporting and delivering milk and cream.
Concentrated or partly evaporated milk.

11. Schoonjans (F.). Ghent, 13, rue de Wondelgem.

Photographic views of the cooperative dairy-farm established

en 1890, par M. de Denterghem, au profit des cultivateurs de sa commune et des environs.

Tableau graphique décrivant la situation et les progrès de cette institution jusques et y compris le mois de janvier 1893.

Quatre registres d'annotations chiffrées, montrant dans tous ses détails le mode de comptabilité qui régit la coopération laitière et dont le principe est de payer mensuellement les coopérateurs suivant la quantité de lait qu'ils ont fournie et la teneur de ce lait en beurre.

Un livre intitulé : *La Coopération laitière en Belgique*, par F. Schoonjans, directeur de l'école de laiterie d'Astène. — Monographie de l'établissement créé par M. Astère de Kerchove de Denterghem.

Groupe 8.

Thé, café, épices, houblon et matières végétales aromatiques et oléagineuses.

CLASSE 45. — *Thé, café, cacao, chocolat et leurs succédanés.*

12. De Ronne-Delanier (Léopold), à Gand.

Racines de chicorée séchées et torréfiées.

Chicorée fabriquée en poudres fines ou granulées.

Chicorée en grains, en semoule, en perles, etc., etc.

En vrac, en paquets et en boîtes.

Médaille d'argent Paris 1878; médaille d'or Amsterdam 1883; diplôme d'honneur Anvers 1885; médaille d'or Bruxelles 1888; médaille d'or Barcelone 1888; médaille d'or Paris 1889. (Ordre de Léopold).

13. Jacobs (F.-C.), Ad. et J. de Breyne, successeurs, Gand, 31, rue longue des Pierres.

Chicorée en grains, moulue et poudre fine.

Paquets, bocaux et boîtes en fer-blanc.

in 1890 by M. de Denterghem for the benefit of the cultivators of his commune and of the neighbourhood.

Graphic table, showing the state and progress of this institution up to january 1893.

Four books containing figured notes showing in full detail the method of book-keeping used in the cooperative dairy farm, which is based upon the principle of monthly payments to the cooperators according to the quantity of milk furnished by them and to the amount of butter contained in the milk.

A book entitled : *La Coopération laitière en Belgique*, by F. Schoonjans, director of the dairy school at Astène. — A monography of the etablishments created by Mr Astère de Kerchove de Denterghem.

Group 8.

Tea, coffee, spices, hops, and aromatic and vegetable substances.

CLASS 45. — *Tea, coffee, cocoa, chocolate and substitutes.*

12. De Ronne-Delanier (Léopold), Ghent.

Dried and torrefied chicory roots.

Chicory manufactured in fine or granulated powder.

Chicory in grains, grits and pearls, etc., etc.

In bulk, packets and boxes.

Silver medal Paris 1878; gold medal Amsterdam 1883; diploma of honour Antwerp 1885; gold medal Brussels 1888; gold medal Barcelona 1888; gold medal Paris 1889. (Order of Léopold.)

13. Jacobs (F.-C.), Ad. and J. de Breyne, successors, Ghent, 31, rue longue des Pierres.

Granulated, ground and fine powdered chicory.

Sacks, bottles and tins.

14. Senez-Sturbelle, Senez (Philibert), successeur, Schaerbeek-lez-Bruxelles, rue Van Schoor, 57.

Chocolat en paquet Senez-Sturbelle.
Chocolat en blocs id. id.
Cacao en poudre Ph. Senez.

Médaille d'or Anvers 1885.

Groupe 10.

Eau pure et eaux minérales naturelles et artificielles.

CLASSE 64. — *Eau de source, eau minérale naturelle et artificielle.*

15. Compagnie fermière des eaux minérales de Spa, Spa.

Eaux minérales médicinales.
Eaux de table.
Vues de Spa.

Diplôme Vienne 1873; médaille de 2e classe Santiago du Chili 1875; diplôme de récompense Philadelphie 1876; médaille d'or Paris 1878; médaille d'argent Paris 1889.

---

14. Senez-Sturbelle, Senez (Philibert), successor, Schaerbeek-Brussels, rue Van Schoor, 57.

Senez-Sturbelle 's chocolate in packets.
Do. do. chocolate in blocks.
Ph. Senez 's cocoa in powder.

Gold medal Antwerp 1885.

Group 10.

Pure and mineral waters, natural and artificial.

CLASS 64. — *Spring water, mineral water, natural and artificial.*

15. Spa mineral waters Company, Spa.

Mineral and medical waters.
Table waters.
Views of Spa.

Diploma Vienna 1873; second class medal Santiago of Chili 1875 diploma Philadelphia 1876; gold medal Paris 1878; silver medal Paris 1889.

Groupe 11.

Whiskey, cidres, liqueurs et spiritueux.

CLASSE 67. — *Rhum et autres spiritueux obtenus par distillation, tels que le saki, le samshoo, etc.*

16. Jonas (Aimé), Bruxelles, 53, rue Fonsny.

1 flacon essence de cognac fine champagne.

(*Voir classe* 21.)

CLASSE 68. — *Alcool. — Esprit de vin pur.*

17. Van Hoorebeke frères, Eecloo.

Genièvre.

Médailles d'argent Anvers 1885, Bruxelles 1888 et Paris 1889.

CLASSE 69. — *Cordiaux et liqueurs.*

18. Mampaey (Pierre), distillateur, Anvers.

Liqueur dite « Élixir Mampaey ».

Group 11.

Whiskies, cider, liqueurs and alcohol.

CLASS 67. — *Rum and other distilled spirits, as saki, samshoo, etc.*

16. Jonas (Aimé), Brussels, 53, rue Fonsny.

1 bottle essence of cognac fine champagne.

(*See class* 21.)

CLASS 68. — *Alcohol. — Pure spirits.*

17. Van Hoorebeke brothers, Eecloo.

Gin.

Silver medals Antwerp 1885, Brussels 1888 and Paris 1889.

CLASS 69. — *Cordials and liqueurs.*

18. Mampaey (Pierre), Antwerp.

Liquor called « Elixir Mampaey ».

CLASSE 70. — *Bitters et boissons alcooliques mélangées.*

19. De Coster (Jérôme-François), Bruxelles, 44. chaussée de Louvain.

Bitter Américain.
Anisette de Bordeaux surfine.
Curaçao de Hollande.
Liqueur hygiénique.
Moka surfin.
Et autres liqueurs.

20. Masquelier (E.), firme A.-E. Boonekamp, Borgerhout lez-Anvers et Place de Meir, 39, Anvers.

Bouteilles amer stomachique A.-E. Boonekamp.

Médaille d'argent Amsterdam 1883 ; deux médailles d'or Anvers 1885; médaille d'or Liverpool 1886; deux diplômes d'honneur Havre et Paris 1887; premier ordre de mérite Adelaïde 1887; diplôme d'honneur (industrie) et médaille d'or (exportation) Bruxelles 1888; 2 médailles d'or Paris 1889.

Groupe 12.

Boissons extraites de l'orge.

CLASSE 73. — *Bières, ales, porter, stout, etc.*

21. Bontemps (Jean-Baptiste), Bruxelles, 24, rue de la Violette.

Vingt-cinq bouteilles Lambic Gueuse.

Diplôme d'honneur Paris 1889.

22. Goethals-Mertens (E.), Brasserie le Damier, Meulebeke.

Biéres en bouteilles.

Médailles d'argent Anvers 1885; médailles d'or Liverpool 1886; Bruxelles 1888.

CLASS 70. — *Bitters and mixed alcoholic beverages.*

19. De Coster (Jérôme-François), Bruxelles, 44, chaussée de Louvain.

American Bitter.
Superfine Bordeaux Anisette.
Dutch Curaçao.
Hygienic liquor.
Superfine Moka.
And other liquors.

20. Masquelier (E.), firm A.-E. Boonekamp, Borgerhout near Antwerp and place de Meir, 39, Antwerp.

Bottles of A.-E. Boonekamp's stomachic Bitters.

Silver medal Amsterdam 1883; 2 gold medals Antwerp 1885; gold medals Liverpool 1886; 2 diplomas of honour Havre and Paris 1887; First Order of Merit Adelaide 1887 (Australia); Diploma of honour and gold medal Brussels 1888; 2 gold medals Paris 1889.

Group 12.

Malt liquors.

CLASS 73. — *Beers, ales, porter, stout, etc.*

21. Bontemps (Jean-Baptiste), Brussels, 24, rue de la Violette.

Twenty five bottles of lambic gueuse beer.

Highest Reward Paris 1889.

22. Goethals-Mertens (E.), Brasserie le Damier, Meulebeke.

Bottled-Beer.

Silver medals Antwerp 1885; gold medals Liverpool 1886; Brussels 1888.

Groupe 17.

Produits animaux divers. — Engrais et composés fertilisateurs.

CLASSE 91. — *Poil : à l'usage des maçons, des tapissiers. Feutrages épais, soies de porc, plumes, duvets, etc.*

23. de Clermont et Cie, Bruxelles et Paris; Bruxelles, 15, rue de l'Indépendance; Paris, 11, rue Barbette.

Peaux et poils de lièvres, lapins et ratgondin, bruts, éjarrés et sécrétés pour la fabrication de chapeaux de feutre. 12 chapeaux en cloches représentant le feutre obtenu avec les susdits produits. Divers poils sécrétés *teints*.

(*Voir classe* 654.)

Médaille d'or Paris 1867; hors concours (membre du jury) Paris 1878; première récompense Sidney 1889; médaille d'argent Melbourne 1880-81; membre du jury Amsterdam 1883; membre du jury et rapporteur général de la classe 43 Paris 1889.

Group 17.

Miscellaneous animal products. — Fertilizers and fertilizing compounds.

CLASS 91. — *Hair—for masons' use; for upholsterers, heavy felting, bristles, feathers, down, etc.*

23. de Clermont and C°, Brussels and Paris; Brussels, 15, rue de l'Indépendance; Paris, 11, rue Barbette.

Skins and furs of hares, wild and tame rabbits, in their raw state, also pulled, plucked and carrotted for the manufacture of felt hats. Samples of dyed and carrotted furs for the same purpose.

12 felt bodies showing the felt produced from the above furs.

(*See class* 654.)

Gold medal Paris 1867; hors concours (member of the jury) Paris 1878; first award Sidney 1879; silver medal Melbourne 1880-81; member of the jury Amsterdam 1883; member of the jury, reporter of the 43[d] departement Paris 1889.

Groupe 19.

Produits forestiers. — Aménagement des forêts.

CLASSE 112.— *Ouvrages en tout ou partie en bambou, rotin, jonc.*

24. Établissements de vannerie de MM. Albert Van Oye et Cie, Maldeghem.

Grosse vannerie en rotins bruts : Paniers d'armement militaire, à houille, minerais et divers, à l'usage des chemins de fer.

Fine vannerie : Petits paniers de dames, pique-niques, etc.

21 médailles d'or, 10 diplômes d'honneur aux différentes expositions universelles; grand prix et médaille d'or Paris 1889.

25. Manufactures générales de rotins, Albert Van Oye et Cie, Bruxelles.

Rotins filés pour canneler les chaises.

Moelle pour vannerie.

Baleines pour parapluies et corsets, etc.

Nattes et tapis d'écorce de rotin pour usages domestiques et wagons de chemin de fer, etc.

Grosse vannerie en rotin brut : Paniers d'armement militaire, à houille, minerais et divers à l'usage des chemins de fer.

Fine vannerie.

21 médailles d'or, 10 diplômes d'honneur aux différentes expositions universelles; grand prix et médaille d'or Paris 1889.

Group 19.

Forestry, forest products.

CLASS 112. — *Rattan, bamboo and cane work in part.*

24. Établissements de vannerie de MM. Albert Van Oye et C°, Maldeghem.

Rough basket-work in raw rattan; baskets for military purposes and for coal, ore, etc., for use in railway-works.
Fine basket-worx. Small ladies baskets, picnic hampers, etc.

21 gold medals, 10 diplomas of honour at the universal exhibitions; grand prize and gold medal Paris 1889.

25. Manufactures générales de rotins, Albert Van Oye et C°, Brussels.

Split rattans for chair-seats.
Pith for basket-work.
Rattans for umbrella ribs and corset busks.
Mats and carpets made of rattanbark for domestic use and railway carriages, etc.
Rough basket-work in raw rattan; baskets for military purposes, for coal, ore, etc., for use in railway-works.
Fine basket-work.

21 gold medals, 10 diplomas of honour at the universal exhibitions; grand prize and gold medal Paris 1889.

DÉPARTEMENT B.

Viticulture, horticulture, pomologie, culture des fleurs, etc.

Groupe 20.

Viticulture, produits dérivés de la vigne, matériel et procédés.

CLASSE 129. — *Vins mousseux.*

26. Cambier (G.), 59, rue des Chartreux, Bruxelles.

Champagne G. Cambier. Carte blanche.

27. Glorieux (Émile), 5, rue des Hirondelles, Bruxelles.

Une bouteille de six mètres cinquante de hauteur, représentant la marque de Champagne « L'Eperon d'Or ».

DEPARTMENT B.

Horticulture, viticulture, pomology, floriculture, etc.

Group 20.

Viticulture, manufactured products, methods and appliances.

CLASS 129. — *Sparkling wines.*

26. Cambier (G.), 59, rue des Chartreux, Brussels.

G. Cambier's Champagne « Carte Blanche ».

27. Glorieux (Émile), 5, rue des Hirondelles, Brussels.

A bottle of six metres 50 centimetres in height, representing the « Eperon d'Or » Champagne Mark.

Groupe 22.

Culture des fleurs.

---

28. Dallière (Alexis), horticulteur, Gand.

100 Rhododendrons.

29. De Smet (Arthur), firme Louis De Smet, horticulteur. Ledeberg-Gand.

Quatre lauriers boule.
Quatre lauriers pyramide.
Deux cocas campestris.
Deux phoenix leonensis.
Six anthurium, variés en fleurs.
Douze araucaria excelsa et variétés.

Médaille d'or Saint-Petersbourg 1884; objet d'art et trois grandes médailles d'Etat Berlin 1885-1890; six médailles Anvers 1885; médaille d'or et cinq autres Bruxelles 1888; médaille d'or Cologne 1888; objet d'art et six médailles Gand 1888; médaille d'or Luxembourg 1892; deux médailles d'argent Carlsruhe 1892.

30. De Smet frères, horticulteurs, Ledeberg-Gand.

Un parterre de 100 rhododendrons, J.-C. Vaughan (Hybride nouveau).

Prix d'honneur, objets d'art et médailles d'or aux Expositions internationales de Gand 1883, Anvers 1885, Gand 1888, Cologne 1888, Berlin 1890, Ledeberg 1891; prix d'honneur général, 3 objets d'art, 16 medailles en or Luxembourg 1891; prix d'honneur général, 3 objets d'art, 20 médailles en or Carlsruhe 1892; prix d'honneur général Luxembourg 1892; prix d'honneur général, 4 objets d'art, 25 médailles Valenciennes 1892.

31. Société anonyme Horticole Gantoise, Gand.

60 Rhododendrons (fortes plantes).

Prix d'honneur aux diverses expositions, Anvers, Gand, Bruxelles.

Group 22.

Floriculture.

---

28. Dallière (Alexis), Gent.

100 Rhododendrons.

29. De Smet (Arthur), firm Louis De Smet, Ledeberg-Ghent.

Four laurus nobilis standard.
Four laurus nobilis pyramids.
Two cocas campestris.
Two phoenix leonensis.
Six anthurium variety of flowers.
Twelve araucaria excelsa and varieties.

Gold medal St-Petersburg 1884; show piece and three large State medals Berlin 1885-1890; six medals Antwerp 1885; gold medal and six other medals Brussels 1888; gold medal Cologne 1888; show piece and six medals Ghent 1888; gold medal Luxemburg 1892; two silver medals Carlsruhe 1892.

30. De Smet brothers, Ledeberg-Ghent.

Collection of 100 rhododendrons, J.-C. Vaughan (new Hybrid).

Prize of honour, show pieces and gold medals at the international Exhibitions of Ghent 1883, Antwerp 1885, Ghent 1888, Cologne 1888, Berlin 1890, Ledeberg 1891; general prize of honour, 3 show pieces, 16 gold medals Luxemburg 1891; general prize of honour 3 show pieces, 20 gold medals Carlsruhe 1892; general prize of honour Luxemburg 1892; general prize of honour, 4 show pieces, 25 medals Valenciennes 1892.

31. Société anonyme Horticole Gantoise, Ghent.

60 Rhododendrons (large plants).

Prizes of honour at the Antwerp, Ghent, Brussels and other Exhibitions.

32. Vuylsteke (Charles), horticulteur, à Loochristi, près Gand.

100 Azalea indica, en 100 sortes différentes.
18 Azalea rustica flore pleno, en 18 sortes (nouveauté).
36 Azalea mollis.
36 » » sur tiges.
36 Azalées de pleine terre.
36 Kalmia latifolia.
36 Rhododendrons, hybrides.

1 médaille d'or Gand 1873; 1 médaille en or, 4 médailles en argent, 2 médailles en vermeil Bruxelles 1876 ; prix d'honneur, 3 médailles en or, 6 médailles en argent Amsterdam 1877; 5 médailles en or, 6 médailles en argent, 8 médailles en vermeil Gand 1883; 2 médailles en or Lille 1883; prix d'honneur, 2 médailles en or, 3 médailles en argent St-Petersbourg 1884; 3 médailles en or, 10 médailles en vermeil Anvers 1885; 2 médailles en or, 3 médailles en argent Paris 1885; prix d'honneur, 4 médailles en or, 4 médailles en argent Dresde 1887; 2 prix d'honneur, 5 médailles en or, 5 médailles en vermeil, 2 médailles en argent Gand 1888; 1 médaille en or, 2 médailles en argent Cologne 1888; diplôme de la médaille d'or, 6 premiers prix, 3 seconds prix, 1 troisième prix Paris 1889; 3 médailles en or, 1 médaille en vermeil Rotterdam 1889; prix d'honneur, 5 médailles en or, 3 médailles en argent Berlin 1890.

---

32. **Vuylsteke** (Charles), Loochristi, near Ghent.

100 Azalea indica, of 100 different varieties.
18 Azalea rustica flore pleno, of 18 varieties (a Novelty).
36 Azalea mollis.
36 » »
36 Hardy Ghent Azaleas.
36 Kalmia latifolia.
36 Rhododendrons, hybrids

1 gold medal Ghent 1873 ; 1 gold medal, 4 silver medals, 2 gilt medals Brussels 1876; prize of honour, 3 gold medals, 6 silver medals Amsterdam 1877 ; 5 gold medals, 8 gilt medals, 6 silver medals Ghent 1883 ; 2 gold medals Lille 1883 ; prize of honour, 2 gold medals, 3 silver medals St-Petersburgh 1884; 3 gold medals, 10 gilt medals Antwerp 1885; 2 gold medals, 3 silver medals Paris 1885 ; prize of honour, 4 gold medals, 4 silver medals Dresden 1887; 2 prizes of honour, 5 gold medals, 5 gilt medals, 2 silver medals Ghent 1888; 1 gold medal, 2 silver medals Cologne 1888 ; diploma of the gold medal, 6 first prizes, 3 second prizes, 1 third prize Paris 1889; 3 gold medals, 1 gilt medal Rotterdam 1889; prize of honour, 5 gold medals, 3 silver medals Berlin 1890.

DÉPARTEMENT C.

Bétail. — Animaux sauvages et domestiques.

Groupe 34.

Volaille et oiseaux.

CLASSE 230. — *Oiseaux de tous pays, vivants ou empaillés. Taxidermie. Procédés et accessoires.*

33. Delattre (Auguste), conservateur du Musée, Mons.

Animaux empaillés (de la Belgique).
Une vitrine renfermant une collection d'oiseaux et de petits mammifères, utiles et nuisibles à l'agriculture.
Cette vitrine est surmontée d'un groupe d'oiseaux de proie.

Médailles Anvers 1885, Bruxelles 1888 et Paris 1889.

DEPARTMENT C.

Live stock. — Domestic and wild animals.

Group 34.

Poultry and birds.

CLASS 230. — *Birds of all countries, alive and as stuffed specimens. Taxidermy. Methods and appliances.*

33. Delattre (Auguste), Keeper of the Museum, Mons.

Stuffed animals (of Belgium).
A glass-case containing a collection of birds and of small mammifers that are useful or noxions to agriculture.
Upon the glass-case there is a group of birds of prey.

Medals Antwerp 1885, Brussels 1888 and Paris 1889.

DÉPARTEMENT E.

Mines, exploitation des mines et métallurgie.

Groupe 44.

Pierres à construire, marbres, pierres d'ornement et produits des carrières.

CLASSE 296. — *Pierres à construire, marbres, ardoises, etc., dégrossis, sciés ou polis : pour bâtiment, ponts et autres constructions ou pour décoration intérieure ou pour mobilier.*

Marbres blancs ou de couleurs : marbres stalagmitiques, onyx, brèches, bois pétrifiés, jaspes, porphyres, etc., employés dans la construction, la décoration, la statuaire, les tombeaux, vases et mobiliers.

34. Evrard-Fosseur (Jos.), Denée.

Une tranche de marbre noir parfaitement polie et enjolivée par un encadrement artistique sculpté dans le marbre, avec la firme gravée en lettres d'or.

DEPARTMENT E.

Mines, mining and metallurgy.

Group 44.

Building stones, marbles, ornamental stones and quarry products.

CLASS 296. — *Building stones, granites, slates, etc., rough hewn, sawed or polished. — For buildings, bridges, walls or other constructions, or for interior decoration, or for furniture.*

Marble white, black, or colored. — Stalagmitic marbles, onyx. brecciated marbles, silicified wood, agates, jaspers, porphyries, etc., used in building, decoration, statuary, monuments, vases or furniture.

34. Evrard-Fosseur (Jos.), Denée.

A slab of black marble, perfectly polished and ornamented with a frame artistically carved in the marble, with the name of the firm engraved in gold letters.

35. Evrard-Higot (L.). Annevoie.

Carreaux en pierre bleue polie.
Carreaux en pierre brute.
Un blocain en Sainte-Anne Belge, pour spécimen.
Une tranche id. id.
Deux morceaux bruts en marbre noir fin, pour spécimen.
Un échantillon de marbre de couleur (récemment découvert).
(*Voir classe* 583.)

36. Société anonyme de Merbes-le-Château, Merbes-le-Château.

Une collection d'échantillons polis de marbres.

Récompenses de 1er degré aux Expositions de Vienne, Sidney, Melbourne, Adelaïde, Hambourg; médaille d'or Paris 1878; 2 diplômes d'honneur Anvers 1885; 2 diplômes d'honneur Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889.

37. Société marbrière namuroise, Woot de Trixhe, Février et Van Brabant, à Senzeilles, par Cerfontaine, propriétaires des carrières de marbres de Beau-Château, Francs-Alençois et Noirs-Marais.

Quelques exemplaires de la valeur commerciale du marbre et son utilité pratique, savoir :
Un commencement d'escalier en marbres : blanc-veine, rouge (Beau-Château) et grand antique.
Deux colonnes pilastres en marbre rouge (grand antique).
Une poutrelle recouverte en marbre.
Un lambris en marbre rouge.
Un remplissage formant panneau en marbre blanc veine et encadrement en marbre rouge.
Un seuil d'entrée en marbre Sainte-Anne.
Un pavement incrusté en marbres rouge-blanc, noir et grand antique.
Trois cheminées et garde-feu en rouge, statuaire et grand antique.
N.B. Les prix de chaque marbre en blocs, en tranches ou travaillés seront fournis sur demande.
(*Voir classe* 583)

35. Evrard-Higot (L.), Annevoie.

Polished blue-stone floor bricks.
Rough flag-stones.
Sample Block of Belgian S[t] Anne marble.
Sample Slab of d° d°
Two Samples of rough choice black marble blocks.
A Sample of coloured marble, recently discovered.

(*See class* 583.)

36. Société anonyme de Merbes-le-Château, Merbes-le-Château.

A set of polished marbre samples.

Highest rewards at the Exhibitions of Vienna, Sidney, Melbourne, Adelaïde, Hamburg; gold medal Paris 1878; 2 diplomas of honour Antwerp 1885; 2 diplomas of honour Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

37. Société marbrière namuroise, Woot de Trixhe, Février and Van Brabant, at Senzeilles, near Cerfontaine, proprietors of the marble quarries of Beau-Château, Francs-Alençois and Noirs-Marais.

Samples showing the commercial value of marble and its practical utility, viz :
Part of a staircase in white veined, red (Beau-Château) and antique marbles.
Two pilaster columns in red marble with antique mouldings.
Beam coveed with marble.
Dado in red marble.
Wall panel in white veined marble with red marble framing.
An entrance step in S[t]-Anne marble.
A marble floor in red white vein, black and grand antique marbles.
Three chimney pieces and fenders in red, statuary and antique marbles.
N.B. Prices of each of the marbles exhibited, in blocks slabs, or ready worked and polished supplied, on application.

(*See class* 583.)

38. Wilmart et Cie, Basècles.

Quatre cadres de pavements de marbres.
Deux cadres de lambris de marbres.
Une tranche de marbre noir avec la firme de la maison gravée en lettres d'or.
Quelques piles de carreaux de différents marbres.

(*Voir classe* 583.)

Groupe 45.

Matières pour moudre, égriser, polir, etc.

CLASSE 297. — *Meules, affiloirs, pierres à aiguiser ; matières pour broyer et polir : sable, quartz, grenats, topaze brute, diamant, corindon, émeri en morceaux ou poudre et classé de grosseur.*

39. Jacques (Gustave) **et Cie**, Vielsalm (province de Luxembourg).

Pierres à aiguiser de toutes provenances et qualités, telles que : pierres à rasoirs, pierres de Lorraine pour aiguiser les outils, pierres de Levant, pierres à faulx, etc., etc.
Pierres ouvrées pour montages électriques.

Médailles Londres 1851 et Anvers 1885 ; mention honorable Paris 1889.

---

38. Wilmart and C°, Basècles.

Four frames of marble floor-tiles.
Two frames of marble wainscots.
A black marble slab with the Firm's name in golden letters.
Tiles of different marbles.

(See class 583.)

Group 45.

Grinding, abrading, and polishing substances.

CLASS 297. — *Grindstones, hones, whetstones, grinding and polishing materials, sand, quartz, garnet, crude topaz, diamond, corundum, emery in the rock and pulverized, and in assorted sizes and grades.*

39. Jacques (Gustave) and C°, Vielsalm, province of Luxembourg.

Hones of all kinds and qualities such as razor hones Lorraine and Turkey stones for tools, etc.
Scythe hones. — Slates and stones for electrical purposes, etc.

Medals London 1851 and Antwerp 1885; honourable mention Paris 1889.

Groupe 47.

Calcaire, ciments, pierres artificielles.

CLASSE 309. — *Chaux, ciment, ciment hydraulique cru ou cuit avec échantillons de la roche ayant servi à sa fabrication, pierres artificielles, béton. Échantillons de mortier à la chaux pur ou mélangé, avec indication des procédés de fabrication, etc. — Ciment hydraulique et autres.*

40. Dutoit (A. et L.) **et Telle frères.** Calonne-lez-Antoing.

Pierres brutes (moellons) matière première du ciment Portland.
Portland brut.
Portland moulu.
Chaux brute.
Chaux moulue.
Quatre barils ciment Portland, marque déposée « *L'Ancre* ».
Deux barils chaux hydraulique pulvérisée de 180 kilos.
Un cube de pierre de taille des carrières des exposants ayant la première face piquée sans encadrement, la deuxième piquée avec encadrement ciselé, la troisième en grosse taille plate, la quatrième en taille fine, la cinquième bouchardée et la sixième polie.

41. Picha (Edouard). Gand.

Pyramide en ciment Portland.
Sac de ciment Portland.

Group 47.

Limestone, cements and artificial stone.

CLASS 309. — *Lime, cement and hydraulic cement, raw and burned, accompanied by specimens of the crude rock or material used; also artificial stone, concrete, beton.*

Specimens of lime mortar and mixtures, with illustrations of the processes of mixing, etc. Hydraulic and other cements.

40. Dutoit (A. et L.) **and Telle brothers.** Calonne near Antoing.

Rough stones (quarry-stones) raw material for Portland cement.
Raw Portland.
Ground Portland.
Raw lime.
Ground lime.
Four Barrels of Portland cement « *Anchor* », trade-mark.
Two Barrels of hydraulic lime in powder of 180 k^{os} each.
A cubic block of stone of the exhibitors quarries with the first side-face pricked without framing, the 2nd pricked with chiselled framing, the 3rd in rough flat cut, the 4th in fine cut, the 5th bushhammered, and the 6th polished.

41. Picha (Edward), Ghent.

Pyramid made of Portland cement.
Sack of Portland cement.

42. Société anonyme de Niel-on-Rupell, 32, canal de l'Amidon, Anvers.

Matières premières. { Craie. Argile.

Pâte à ciment.
Ciment en roche.
Ciment concassé.
Ciment moulu.
Sable normal.
Briquettes et cubes.
Barils (fabrication de la Société).

Médaille d'honneur Anvers 1879; certificat de mérite Sydney 1879; diplôme de mérite Melbourne 1880; médaille d'or Amsterdam 1883; certificat de mérite Nouvelle-Orléans 1884; diplôme d'honneur et médaille d'or Anvers 1885; premier ordre de mérite Adelaïde 1887; diplôme d'honneur et prix d'excellence Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889.

43. Société anonyme des Carrières, Fours à chaux et à ciment du Coucou, Antoing.

Quatre bocaux contenant les calcaires employés pour la fabrication de la chaux et du ciment Portland, et des échantillons de chaux hydraulique pulvérisée et de ciment Portland.

Tableau d'une série d'essais faits au laboratoire du Gouvernement belge, à Malines, sur des échantillons de ciment Portland prélevés par les acheteurs eux-mêmes.

Tableau d'essais continués pendant 4 ans à l'eau de mer, au laboratoire des ponts et chaussées de Boulogne-sur-Mer, sur notre chaux éminemment hydraulique.

Album de nombreux certificats délivrés par des ingénieurs et architectes français.

Album d'essais faits au laboratoire du Gouvernement belge, à Malines, sur des échantillons de ciment Portland prélevés par les acheteurs eux-mêmes.

Trente statues et statuettes (Vénus, Faune, Danseuse, Diane chasseresse, Lion, Lionne et autres), fabriquées par M. Blaton-Aubert avec le ciment Portland du Coucou.

Médaille d'or Amsterdam 1883; médaille d'argent Anvers 1885; médaille d'argent Bruxelles 1888, médaille d'argent Paris 1889.

42. Niel-on-Rupell Company Limited,

32, canal de l'Amidon, Antwerp.

Raw materials. { Chalk. / Clay.

Cement paste.

Clinker.

Crushed cement.

Ground cement.

Standard testing sand.

Briquettes and cubes.

Barrels (made by the Company).

Medal of honour Antwerp 1879; first class certificate Sydney 1879; certificate of merit Melbourne 1880; gold medal Amsterdam 1883; certificate of merit New-Orleans 1884; diploma of honour and gold medal Antwerp 1885; first class certificate of merit Adelaïde 1887; diploma of honour Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

43. Société anonyme des Carrières, Fours à chaux et à ciment du Coucou,

Antoing.

Four glass jars containing lime stone employed in the manufacture of lime and Portland cement and samples of pulverized hydraulic lime and Portland cement.

A table showing a series of tests, made at the Belgian government's laboratory at Malines, on samples of Portland cement taken by the purchasers themselves.

A table of tests, of our eminently hydraulic cement, continued during 4 years at the laboratory of the ponts et chaussées of Boulogne-sur-Mer.

Album containing a large number of certificates delivered by french engineers and architects.

Album of tests made at the Belgian government's laboratory at Malines on samples of Portland cement taken by the purchasers themselves.

Thirty statues and statuettes (Venus, Faune, Dancer, Diana the huntress, Lion, Lioness and others), manufactured by M. Blaton-Aubert, with Coucou Portland cement.

Gold medal Amsterdam 1883; silver medal Antwerp 1885; silver medal Brussels 1885; silver medal Paris 1889.

CLASSE 311. — *Pierres artificielles pour constructions; blocs, corniches, etc.; pierres artificielles pour pavements, revêtements et plafonds.*

44. Bistiaux (Félix-Désiré), rue de Lausanne, 32-34, Bruxelles.

18 échantillons de « Pierre-Métallique », fabriqués au moyen du « Ciment Pierre-Métallique Bistiaux », imitant dans la perfection toutes espèces de pierres et de marbres généralement quelconques.

45. Fièvé (Gustave) **et Cie**, boulevard Lousbergs, 22, Gand.

Carreaux en Ciment comprimé.

Médaille d'or Santiago (Chili) 1875; médaille de bronze Paris 1878; médaille d'argent Amsterdam 1883; médaille d'argent Anvers 1885; 1er Ordre de mérite Adelaïde 1887; médaille d'argent Bruxelles 1888; médaille d'argent Barcelone 1888; médaille d'argent Paris 1889.

46. Hennebique (François), boulevard Anspach. 43. Bruxelles.

Un pont-passerelle en béton de Ciment Portland du Boulonnais et barres de fer.

Quatre gîtages hourdis du système de l'exposant, qui construit tous gîtages et poutraisons économiques à l'épreuve du feu et imperméables, en supprimant les poutrelles et poutres en fer. Suppression absolue de la dilatation et des trépidations des poutraisons.

Diplôme de médaille d'or Paris 1878.

CLASS 311. — *Artificial stone for building purposes, building blocks, cornices, etc. Artificial stone mixtures for pavements, walls, or ceilings.*

44. Bistiaux (Félix-Désiré), rue de Lausanne, 32-34, Brussels.

18 Samples of « Metallic Stone » manufactured with « Bistiaux's Metallic Stone Cement » imitating to perfection all kinds of stones and marble.

45. Fièvé (Gustave) **and C°**, boulevard Lousbergs, 22, Ghent.

Compressed Cement floor tiles.

Gold Medal Santiago (Chili) 1875; bronze medal Paris 1878; silver medal Amsterdam 1883; silver medal Antwerp 1885; 1st Order of Merit Port Adelaïd 1887; silver medal Brussels 1888; silver medal Barcelona 1888; silver medal Paris 1889.

46. Hennebique (François), boulevard Anspach, 43. Brussels.

Foot-bridge made of iron-bars and Boulonnais Portland Cement concrete.

Four flooring sleepers upon laths of the system of the exhibitor who constructs all kinds of economic, fire and water-proof flooring sleepers and joists to replace iron girders. — Absolute suppression of the expansion and tremor of joists.

Diploma of gold medal Paris 1878.

Groupe 48.

Sels divers, soufre, engrais, couleurs, eaux minérales, métaux et composés divers.

CLASSE 316. — *Sulfates, aluns et autres sels.*

47. Brunard (Edouard), Fleurus.

Une série d'échantillons de sulfate de baryte.

Groupe 49.

Métallurgie du fer, de l'acier, leurs dérivés.

CLASSE 334. — *Barres, rondes ou carrées, tôles, fils de fer ou d'acier.*

48. Société anonyme des laminoirs, tréfileries et pointeries de Dampremy-Olloy, Dampremy près Charleroi. (BALIEUX, Julien, administrateur délégué.)

Petits ronds et carrés de 4^{mm} à 12^{mm} plats depuis 18×2 jusque 8×2.

Verges pour pointes, fil de fer, fil de cuivre, fil de laiton, pointes de toutes dimensions, crampillons, fil acier pour cardes.

Récompenses aux Expositions internationales de Sydney et de Bruxelles 1888.

49. Société anonyme des Usines du Phénix, Châtelineau.

Tôles brutes en acier pour chaudières, construction, etc., jusque $10^{m},000 \times 2^{m},300$.

Tôles rondes pour fonds de chaudières de 2,300 de diamètre, en acier.

Tôles striées en losanges pour parquets, jusqu'à $1^{m},500$ de largeur, en fer et acier.

Larges plats en fer et en acier jusqu'à 600^{mm} de largeur.

Group 48.

Salts, sulphur, fertilizers, pigments, mineral waters, and miscellaneous useful minerals and compounds.

CLASS 316. — *Sulphates, alums, and other salts.*

47. Brunard (Edouard), Fleurus.

A collection of samples of sulphate of baryta.

Group 49.

Metallurgy of iron and steel, with the products.

CLASS 334. — *Iron and steel. Bars, rods, sheets, wire.*

48. Société anonyme des laminoirs, tréfileries et pointeries de Dampremy-Olloy, Dampremy near Charleroi. (Balieux, Julien, managing director.)

Small round and square pieces of from 4^{mm} to 12^{mm} flat pieces of from 18 × 2 to 8 × 2.

Rods for nails. Iron, copper and brass wire. Nails of all sizes; frostnails, steel wire for cards.

Rewards at Sydney and Brussels 1888.

49. Société anonyme des Usines du Phénix, Châtelineau.

Steel plates for Boilers and other purposes up to 33 feet × 7 1/2 feet.

Circular steel plates up to 7 1/2 feet diameter for Boiler covers.

Iron and steel checkered plates up to 5 feet in width, for floorings.

Iron and steel flitch girders up to 2 feet in width.

Groupe 52.

Métallurgie de l'étain, du fer-blanc, etc.

CLASSE 346. — *Fer-blanc, procédés de décapage et d'étamage avec des tôles de fer ou d'acier.*

50. Société anonyme de Produits galvanisés et de Constructions métalliques, successeur de J.-F. Jowa, Liége.

Un cadre renfermant des tôles ondulées galvanisées de différents profils.
Deux tôles ondulées galvanisées pour toitures.
Deux tôles galvanisées ondulées et centrées pour toitures et planchers.
Échantillons tôles galvanisées ondulées de forte épaisseur, pour tabliers de ponts.

Médaille de 2e classe Paris 1855; médaille de bronze Paris 1867; médaille d'argent Havre 1868; médaille de mérite Vienne 1873; mention honorable Paris 1878; médaille de bronze Anvers 1885; différents diplômes aux expositions de Sydney, Melbourne, Nouvelle-Orléans, Santiago du Chili, etc., etc.; médaille d'argent et médaille d'or Paris 1889.

Group 52.

Metallurgy of tin, tin-plate, etc.

CLASS 346. — *Tin-plate and methods of cleaning and coating iron and steel plates.*

50. Société anonyme de Produits galvanisés et de Constructions métalliques, successeur de J.-F. Jowa, Liège.

A frame containing corrugated galvanised sheets of different sections.

Two corrugated galvanised sheets for roofing purposes.

Two corrugated galvanised and arched sheets for roofing and flooring purposes.

Samples of thick corrugated galvanised sheets for the superstructure of bridges.

Medal of 2nd class Paris 1885; medal of 1st class Metz 1861; medal of bronze Paris 1867; medal of silver Havre 1868; medal of merit Vienna 1873; honourable mention Paris 1878; medal of bronze Antwerp 1885; médal of bronze (electricity) Paris 1881; several diplomas at the exbibitions of Sydney, Melbourn, New-Orleans, Santiago of Chili, and so forth; silver and gold medals Paris 1889.

Groupe 53.

Métallurgie du zinc, du nickel et du cobalt.

CLASSE 347. — *Production du zinc.*

51. Société anonyme des Mines et Fonderies de zinc de la Vieille-Montagne, à Angleur près Liége.

Un pavillon revêtu de zinc extérieurement et intérieurement. Il constitue une partie importante de notre exposition ; car ses différentes parties sont des échantillons de zinc estampé, étiré, repoussé, etc., tels que balustrades, vases, marquises, etc., etc.

Il montre la facilité avec laquelle notre métal peut être travaillé et quelles en sont les applications. A l'intérieur, la décoration des cloisons est entièrement sur fond en zinc ; panneaux imitation de marbres, plaques imitation de porcelaines, lambris imitation de chêne, etc.

Toute la peinture intérieure et extérieure est faite au blanc de zinc broyé à l'huile de notre fabrication, à l'exception de deux paysages faits au silicate de potasse à base de zinc.

A l'intérieur du pavillon, nous avons réuni des échantillons des principales applications de notre métal ; savoir :

Echantillons de minerais de zinc.

Zinc brut ordinaire, fonte d'art, extra pur.

Plaques zinc laminé pour la désincrustation des chaudières (avec modèle de suspension dans la chaudière).

Plaques en zinc pour le doublage des navires en fer (avec modèle de navire).

Échantillons de zinc laminé, perforé, pour zincographie, étirés, chevillages, clous, fils, zinc scié, gravé. Tubes d'aérage pour mines, tuyau de descente pour toitures.

Modèles toitures au 10e d'exécution représentant les systèmes suivants :

Camelé, Tasseaux, Nervures, Ondulés, Losanges ordinaires,

Group 53.

Metallurgy of zinc, nickel and cobalt.

CLASS 347. — *Production of spelter.*

51. Société anonyme des Mines et Fonderies de zinc de la Vieille-Montagne, at Angleur near Liége.

A pavilion having its walls lined with Zinc inside and outside. This pavilion constitutes an important part of our show; it serves to expose, in its different parts, samples of Zinc drawn and stamped in different ways, such as balustrades, vases, scallops, etc., etc.

It also shows how easily this metal can be worked, and some of its numerous applications. The inside partitions of the pavilion are entirely of Zinc and decorated, the pannels to imitate marble, the slabs porcelain and the panellings oak, etc.

With the exception of two landscapes painted with silicate of Zinc paint, all the colouring, as well inside as out is entirely done with our own manufactured Oxide of Zinc ground in oil.

We have gathered in this pavilion, samples showing a few of the principal uses to which our metal can be adapted viz:

Samples of:

Zinc Ore; Ordinary, Fonte d'art, and Extra pure Spelters; Rolled Zinc plates for boiler disincrustation (with illustrated mode of suspension), Zinc Sheathing plates for iron vessels (with miniature vessel sheathed, as model); also of plain rolled and perforated Zinc; Plates for Zincography, drawn Zinc, Zinc Rodding, Zinc nails and wire, Carved Zinc, Engraved Zinc, etc.

Aerating tubes for Mines, Rainwater pipes.

Roofing models, illustrating the following systems, after reduction to 1/10 of full size viz:

allongés et décroissants, avec profils et détails en grandeur réelle.

Fragment de plateforme à rigoles en grandeur réelle.

Statuettes en zinc (objets d'art).

Corps géométriques en zinc pour l'enseignement.

Éléments pour piles électriques.

Lit en zinc.

Médaille d'or et grand prix d'honneur (institutions ouvrières) Paris 1867 ; médaille de merite Vienne 1873 ; grand prix Paris 1878 ; deux diplômes d'honneur et une médaille d'or Amsterdam 1883 ; diplôme d'honneur Anvers 1885 ; grand prix et médaille d'or Paris 1889.

CLASSE 348. — *Zinc en lingots et en feuilles.*

52. Société anonyme des mines et fonderies de zinc de la Vieille-Montagne, Angleur près Liége.

(*Voir classes* 347 *et* 349.)

CLASSE 349. — *Fabrication de l'oxyde de zinc.*

53. Société anonyme des mines et fonderies de zinc de la Vieille-Montagne, Angleur près Liége.

(*Voir classes* 347 *et* 348.)

Patent and ordinary corrugated, Roll caps, Ribbed plates, Square, diamond and decreasing tiles.
Full size Sections and details of above roofing systems, Fraction of full size terrace with covered gutters.
Zinc, Statuettes (Ornamental).
Educational geometrical forms in Zinc.
Zinc Elements for Electrical batteries.
Zinc bedstead.

Gold medal and grand diploma of honour (workmen's provident institutions) Paris 1867; medal of merit Vienna 1873; grand prize Paris 1878; two diplomas of honour and a gold medal Amsterdam 1883; diploma of honour Antwerp 1885; grand prize and gold medal Paris 1889.

CLASS 348. — *Sheet and bar zinc.*

52. Société anonyme des mines et fonderies de zinc de la Vieille-Montagne, Angleur near Liége.

(*See class* 347 *and* 349.)

CLASS 349. — *Production of zinc oxide.*

53. Société anonyme des mines et fonderies de zinc de la Vieille-Montagne, Angleur near Liége.

(*See class* 347 *and* 348.)

Groupe 56.

Extraction de l'or et de l'argent par lavages.

CLASSE 366.

54. Société générale de traitement des minerais d'or, d'argent et autres, Bruxelles, 91, boulevard du Nord.

Échantillons de pyrites aurifères brutes, renfermant de l'arsenic, de l'antimoine et du tellure, dites *intraitables*.

Échantillons des mêmes minerais soumis à une préparation mécanique.

Échantillons des mêmes minerais soumis à la *désagrégation chimique* par le nouveau procédé de l'ingénieur Body, permettant l'extraction *rapide* et *complète* de l'or et de l'argent contenu dans les pyrites arsenicales, antimoniales et tellurées, dites *réfractaires* ou *intraitables*.

Ce procédé appartient exclusivement à la susdite Société.

Group 36.

Extraction of gold and silver by lixiviation.

CLASS 366.

54. Société générale de traitement des minerais d'or, d'argent et autres, Brussels, 91, boulevard du Nord.

Samples of raw auriferous sulfurets, containing arsenic, antimony and tellurium, known as *refractory ores*.

Samples of the same ores mechanically prepared.

Samples of the same ores *chemically disaggregated* by Mr Body's new process, permitting a *rapid* and *total extraction* of the gold and silver from the arsenical, antimonial and telluretted sulfurets, called *refractory* or *rebellious*.

This process is the exclusive property of the above named Company.

Groupe 63.

Manipulation; emmagasinage, distribution des minerais et de la houille, etc.

CLASSE 388. — *Tramways, plaques tournantes, machines automatiques pour l'extraction et la sortie des minerais et de la houille; agencement pour le chargement et le déchargement des minerais et de la houille.*

55. Hypersiel (Augustin). Marchienne-au-Pont.

Un parachute pour cages de mines et autres.

Médaille d'argent Anvers 1885.

Group 63.

Moving, storing and delivering ores, coals, etc.

CLASS 388. — *Tramways, turn-tables, automatic hoisting and conveying on the surface, contrivances for loading and unloading ores and coal.*

55. Hypersiel (Augustin), Marchienne-au-Pont.

Parachute for coalmine and other cages.

Silver medal Antwerp 1885.

Groupe 64.

Appareils de broyage et pulvérisation.

CLASSE 396. — *Appareils rotatifs de broyage.*

56. Sottiaux (A.), ingénieur, directeur-gérant de la Société anonyme des charbonnages, hauts-fourneaux et usines de Strépy-Bracquegnies, Bracquegnies.

Un broyeur-épurateur de charbons et autres substances. Cet appareil désagrège le charbon et en retire en même temps les matières stériles, augmente le rendement en coke par un mélange plus intime du charbon, donne conséquemment un coke plus dense. — Peut traiter à l'heure 30 tonnes de charbon, avec 15 chevaux de force, retire 4 à 5 p. c. de matières stériles avec une perte de 250 grammes par 100 kilos de matières utiles. Dessèche les matières traitées, coûte dix fois moins qu'un lavoir produisant la même quantité.

Médaille d'or Anvers 1885; prix d'excellence Bruxelles 1888; médaille d'or Barcelone 1888; médaille d'argent Paris 1889; chevalier de l'Ordre de Léopold, Anvers 1885.

Group 64.

Apparatus for crushing and pulverizing.

CLASS 396. — *Revolving grinding mills.*

56. Sottiaux (A.), managing director of the Société anonyme des charbonnages, hauts-fourneaux et usines de Strépy-Bracquegnies, Bracquegnies.

A cleaner and disintegrator for coal and other materials. This apparatus disaggregates the coal and at the same time separates the refuse, increases the amount of coke produced by a thorough mixture of the coal and consequently renders the coke more solid. — Can be used for treating 50 tons of coal per hour, requiring 15 HP, to extract 4 to 5 p. c. of sterile matters with a loss of only 250 gramms per 100 kilogramms of coal. Dries the materials under treatment and costs only 1/10th of the price of any washing apparatus of equal efficiency.

Gold medal Antwerp 1885; prize for Excellency Brussels 1888; gold medal Barcelona 1888; silver medal Paris 1889; knight of the Order of Leopold Antwerp 1885.

DÉPARTEMENT F.

Machines.

Groupe 69.

Moteurs et appareils pour la génération et la transmission de la force. — Appareils hydrauliques et pneumatiques.

CLASSE 415. — *Machines à vapeur, à eau, à gaz.*

57. Heinrichs (Jos.), Hodimont-Verviers.

Un plan, dessin complet d'une machine à soupapes à condensation de 100 chevaux, admission variable par le régulateur.

Médaille d'argent Anvers 1885; premier prix Bruxelles 1888.

CLASSE 416. — *Appareils de transmission : arbres de couche, paliers, courroies de transmission, poulies, embrayages, manchons d'embrayages, câbles, engrenages. Transmission de la force par appareils à air comprimé, etc.*

58. Lindebriengs-Cuyx (Hubert), Louvain.

Courroie de commande en cuir (force 300 chevaux), jointures nouveau système.

DEPARTMENT F.

Machinery.

Group 69.

Motors and apparatus for the generation and transmission of power. — Hydraulic and pneumatic apparatus.

CLASS 415. — *Steam, air and gas engines.*

57. Heinrichs (Jos.), Hodimont-Verviers.

Complete drawing of a hundred horse power condensing steam engine, variable admission by the governor.

Silver medal Antwerp 1885; first prize Brussels 1888.

CLASS 416. — *Apparatus for the transmission of power - shafting, hangers, belting, pulleys, couplings, clutches, cables, gearing. Transmission of power by compressed air, etc.*

58. Lindebriengs-Cuyx (Hubert), Louvain.

Leather Driving-belt (300 horse-power), with new coupling system.

Courroies pour transporter les grains (nouveau système pour empêcher la perte des grains).
Courroies sans jointures (système breveté).
Courroies en cuir américain pour tourner dans l'humidité et pour l'éclairage électrique et grandes vitesses.
Courroies à torche (système breveté).
Courroies en cuir intercalées avec cuir de buffle pour empêcher l'allongement et les déchirures.
Courroies goudronnées en toile à voile (système breveté), trois fois plus fortes que le caoutchouc et servant à tourner dans l'eau et l'humidité.
Courroies de commande de 1 mètre de large avec bourrelets de chaque côté, force 800 chevaux.
Lanières.

(*Voir classe* 532.)

2 médailles d'argent Anvers 1885 et 2 médailles d'argent Bruxelles 1888.

CLASSE 417. — *Pompes et appareils pour aspiration et distribution des eaux, filtres à eau.*

59. **Dervaux et Cie**, à Farciennes.

Epurateur automatique Dervaux et cône saturateur d'eau de chaux avec distributeurs automatiques de réactifs pour la production d'eau épurée pour l'alimentation des chaudières à vapeur, les teintureries, les blanchisseries, les sucreries, les distilleries, le lavage des laines, soies, et pour tous les usages industriels (Breveté S.G.D.G.)
Notre cône saturateur et nos distributeurs automatiques peuvent s'appliquer à tous les réservoirs d'épuration existants. Avec notre appareil nous garantissons toujours des résultats d'épuration aussi complets qu'on peut les obtenir au laboratoire, sans main-d'œuvre ni surveillance, et avec la dépense minima de réactifs.

Médaille d'argent Paris 1889.

Aprons for conducting grain (new system), for preventing the loss of grain.
Jointless belts (patent system).
Belts in American leather for use in damp places, and for electric lighting, and great speeds.
« Torch » straps (patent system).
Leather belts intercalated with buffalo-leather, to prevent stretching or tearing.
Patent tarred canvass belts 3 times stronger than india-rubber belts, for use in water and damp places.
Driving-belt 1 metre wide, with pads on each side (800 horse power).
Thongs.

(*See class* 532.)

2 silver medals Brussels 1888 and 2 silver medals Antwerp 1885; highest award Paris 1889.

CLASS 417. — *Pumps and apparatus for lifting and moving liquids, water filters.*

59. **Dervaux and C°**, Farciennes.

Dervaux's Patent Automatic Water Purifier and Conical lime Water saturator with automatic reagent distributors, for producing purified water for feeding steam boilers, for dye, bleaching, and sugar works, distilleries, wool and silk washing, and for all industrial purposes.
Our conical saturator and automatic distributors mag be applied to any existing purifying vessels. We guarantee that with our apparatus the results of the purifying process are always as complete as those obtainable in the laboratory, without any labour or watching being required and with the smallest possible expense for reagents.

Silver medal Paris 1889.

CLASSE 419. — *Pompes et machines soufflantes, appareils de souffleries et de ventilation.*

60. Thomas père et fils, rue de Huy, 10-12, à Liége.

Un ventilateur silencieux perfectionné pour 8 forges.
Une forge portative, toute en fer, de 70 × 55 c/m.
Une forge toute en fer, ronde, diamètre 48 c/m.
Une forge portative à double vent, diamètre intérieur des cuirs 30 c/m.
Un soufflet de forgeron, à tuyau démontable, largeur 71 c/m.

(*Voir classe* 747.)

Médailles d'argent Anvers 1885 et Bruxelles 1888.

CLASSE 422. — *Conduites en fer et autre métal, tuyaux et accessoires, soupapes d'arrêt, robinets, etc.*

61. Hepner, rue des Charbonniers, 33, Bruxelles.

Grilles économiques pour machines.

CLASS 419. — *Pumps and blowing engines, blowers and ventilating apparatus.*

60. Thomas père et fils, rue de Huy, 10-12, Liége.

Improved noiseless Blowing Fan for 8 Forge-hearths.
Improved Wrought Iron portable forge 28 × 22 Inches.
Circular iron forge, 20 in. diam.
Double blast portable forge. Internal diameter of leathers.
Forge bellows with removable pipe, 28 in. wide.

(*See class* 747.)

Silver Medals Antwerp 1885 and Brussels 1888.

CLASS 422. — *Iron and other metallic pipes, tubes and fittings, stop valves, cocks, etc.*

61. Hepner, rue des Charbonniers, 33, Brussels.

Economical fire-grates.

Groupe 70.

Pompes à incendie, machines et appareils pour extinction d'incendie.

CLASSE 425. — *Pompes à vapeur.*

62. Soubre et Berryer, Liége.

Une pompe à incendie aspirante et foulante avec 2 cylindres en cuivre, se manœuvrant avec 12 ou 14 hommes, donnant un jet de 35 mètres et débitant 450 litres d'eau à la minute.

Une pompe à incendie aspirante et foulante avec 2 cylindres en cuivre, se manœuvrant avec 6 ou 8 hommes, donnant un jet de 25 mètres et débitant 250 litres d'eau à la minute.

Une pompe à incendie aspirante et foulante avec 2 cylindres en cuivre, se manœuvrant par 2 hommes, donnant un jet de 12 à 15 mètres et débitant 200 litres d'eau à la minute.

Récompenses aux expositions belges de 1874 et 1876, de Cordova (République Argentine) 1871, Santiago (Chili) 1875, Sydney (Australie) 1877 et 1879, Paris 1878, Melbourne (Australie) 1880, Amsterdam 1883, Barcelone et Madrid 1888 et 1890.

CLASSE 429. — *Extincteurs chimiques.*

63. Tombeur et Cie (Joseph), Bruxelles.

2 Appareils *Parafeu Tombeur.*
4 Flacons *Solution Parafeu Tombeur.*

Group 70.

Fire engines, apparatus and appliances for extinguishing fire.

CLASS 425. — *Engines.*

62. Soubre and Berryer, Liége.

Double acting fire engine with 2 brass cylinders, to be worked by 12 to 14 men; producing a jet of 35 metres and discharging 450 litres of water per minute.

Double acting fire engine with 2 brass cylinders, to be worked by 6 to 8 men; producing a jet of 25 metres and discharging 250 litres of water per minute.

Double acting fire engine with 2 brass cylinders, to be worked by 2 men; producing a jet of from 12 to 15 metres and discharging 200 litres of water per minute.

Gold and silver medals Cordova (Argentine Republic) 1871, Belgium 1874 and 1876, Santiago (Chili) 1875, Sydney and Melbourne (Australia) 1877, 1879 and 1880, Paris 1878, Amsterdam (Netherlands) 1883, Barcelona and Madrid (Spain) 1888 and 1890.

CLASS 429. — *Chemical fire-extinguishing apparatus.*

63. Tombeur and C° (Joseph), Brussels.

2 Apparatus called *Parafeu Tombeur*.
4 Bottles of a solution called *Parafeu Tombeur*.

Groupe 72.

Matériel et procédés du tissage et des produits confectionnés.

CLASSE 434. — *Machines pour la fabrication des articles en soie.*

CLASSE 435. — *Machines pour la fabrication des articles en coton.*

64. **Couvreur** (Maurice), Verviers.

Tubes en papier pour filatures.

(*Voir classes* 436 *et* 437).

Médaille d'argent Bruxelles 1888.

65. **Defraiteur** (Eugène), Verviers.

Tubes en papier pour filatures de laine, de coton et soie.

Cordes en coton tressées et tordues.

Photographie d'une machine brevetée système Eugène Defraiteur pour faire toutes espèces de tubes.

(*Voir classes* 436, 437 *et* 638.)

Médailles d'argent Paris 1889.

66. **Lonhienne** (A.), fils, Verviers.

Tubes en papier cylindriques et coniques de tous genres, pour filatures de laine, de coton et de soie.

Indépendamment des tubes exposés, la maison fabrique sur commandes et conformément aux échantillons ou aux indications remises toutes espèces de tubes en papier.

(*Voir classes* 436 *et* 437.)

Médaille d'argent Anvers 1885; médailles d'or Liverpool 1886; Barcelone 1888 et Paris 1889; diplôme d'honneur Bruxelles 1888.

Group 72.

Machinery for the manufacture of textile fabrics and clothing.

CLASS 434. — *Machines for the manufacture of silks goods.*

CLASS 435. — *Machines for the manufacture of cotton goods.*

64. **Couvreur** (Maurice), Verviers.

Paper cop tubes.

(*See class* 436 *and* 437).

Silver medal Brussels 1888.

65. **Defraiteur** (Eugène), Verviers.

Paper tubes for wool, cotton and silk spinning mills.
Pressed and twisted cotton ropes.
Photograph of Eugène Defraiteur's patent machine for making all kinds of tubes.

(*See class* 436, 437 *and* 638.)

Silver medal Paris 1889.

58. **Lonhienne** (A.), fils, Verviers.

Parallel and tapered paper tubes of all kinds for wool, cotton and silk spinning mills.
All kinds of paper tubes made to order.

(*See class* 436 *et* 437.)

Silver medal Antwerp 1885; gold medals Liverpool 1886; Barcelona 1888 and Paris 1889; diploma of honour Bruxelles 1888.

CLASSE 436. — *Machines pour la fabrication des articles en laine cardée.*

67. Couvreur (Maurice), Verviers.

(*Voir classes* 434, 435 *et* 437.)

68. Defraiteur (Eugène), Verviers.

(*Voir classes* 434, 435 *et* 437.)

69. Duesberg-Delrez (M.), à Verviers.

Deux cylindres revêtus de garnitures de cardes brevetées.

Médaille de vermeil Bruxelles 1847; diplôme d'excellence Philadelphie 1876; médaille d'argent Paris 1878; croix de l'ordre de Léopold Bruxelles 1880; médaille d'or Amsterdam 1883; médaille d'or Anvers 1885; médaille d'or New-Orléans 1885; médaille d'or Barcelone 1888; membre du Jury, exposant hors concours Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889.

70. Houget (Fernand), à Verviers.

Un rouleau garniture de carde en étoffe 7 plis et feutre et fil de bronze. Ce fil, plus résistant que l'acier, quoique plus flexible, est inaltérable à l'eau, à l'huile et aux acides.

Un rouleau en étoffe 7 plis et feutre n° 29/33 acier trempé sectoral.

Id.	id.	id.	id.	id.	26	id.
Id.	id.	id.	id.	id.	28	id.
Id.	id.	id. et tissu laine n° 28				id.
Id.	id.	4 id. et caoutchouc id. 16				id.
Id.	id.	cuir et fil sectoral n° 21/24.				

Échantillons de garnitures de cardes de divers genres et n^{os} et entre autres de garnitures de cardes feutrées pour peignages avec pli d'envers (breveté). Ce pli d'envers fait adhérer entièrement la garniture au cylindre et permet d'employer une étoffe plus mince et d'obtenir ainsi une garniture plus souple.

Médailles d'argent Anvers 1885, Barcelone 1888 et Paris 1889.

71. Lonhienne (A. fils), à Verviers.

(*Voir classes* 434, 435 *et* 437).

CLASS 436. — *Machines for the manufacture of woollen goods.*

67. **Couvreur** (Maurice), Verviers.

(*See class* 434, 435 *and* 437.)

68. **Defraiteur** (Eugène), Verviers.

(*See class* 434, 435, *and* 437.)

69. **Duesberg-Delrez** (M.), Verviers.

Two cylinders with patent card clothing.

Silver gilt medal Brussels 1847; diploma of honour Philadelphia 1876; silver medal Paris 1878; order of Leopold Brussels 1880; gold medal Amsterdam 1883; gold medal Antwerp 1885; gold medal New-Orleans 1885; gold medal Barcelona 1888; member of Jury Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

70. **Houget** (Fernand), Verviers.

A roll of card clothing 7 fold cloth and felt and bronze wire. This wire, more resisting than steel, though more flexible is unalterable by water, oil and acids.

Roll 7 fold cloth and felt N° 29/33 tempered triangular steel.
Id. id. id. id. 26 tempered steel.
Id. id. id. id. 28 id. id.
Id. id. id. woollen tissue N° 28 tempered steel.
Id. 4 id. id. india-rubber id. 16 id. id.
Id. leather and triangular wire N° 21/24.

Samples of card clothing of different kinds and numbers, amongst which are felted cards for wool combing with back fold (patented). This back fold causes the card clothing to adhere entirely upon the cylinder and allows the use of a thinner cloth giving a more supple card clothing.

Silver medals Antwerp 1885, Barcelona 1888 and Paris 1889.

71. **Lonhienne** (A. fils), Verviers.

(*See class* 434, 435 *and* 437).

72. Martin (Célestin), Verviers.

Une machine à carder continue complète avec diviseur à lanières pour le travail de la laine.

Modèle réduit à un dixième.

Un album de machines (plans) à préparer, carder et filer la laine.

Médaille Londres 1862; médaille d'argent Paris 1867; médaille d'argent Londres 1871, hors concours Vienne 1873 et Philadelphie 1876; médaille d'or Paris 1878; diplôme d'honneur Anvers 1885; grand prix Paris 1889.

73. Société anonyme verviétoise pour la construction de machines (ancienne maison Houget et Teston), Verviers.

Tableau représentant les trois machines qui composent les assortiments de cardage de laine, fournis en 1892 à la River Spinning C°, à Woonsocket (R I).

Ces assortiments sont munis des plus récents perfectionnements employés à Verviers (Belgique), dont la filature de laine cardée est réputée la plus parfaite de l'Europe.

La maison a pour principales spécialités la construction des:

Machines à laver la laine dites « Leviathans ».

Echardonneuses.

Assortiments de cardage.

Self-actings renvideurs.

Métiers à tisser mécaniques pour étoffes nouveautés, draps, satins, etc.

Médaille d'or et grand prix Paris 1889.

(*Voir classe* 437.)

CLASSE 437. — *Machines et appareils accessoires pour le travail des laines peignées.*

74. Couvreur (Maurice), Verviers.

(*Voir classes* 434, 435 *et* 436.)

72. **Martin** (Célestin), Verviers.

Complete Carding machine with leather straps condenser, for carding wool, reduced to one tenth of full size.
On Album containing plans of machines for preparing, carding and spinning wool.

Prize medal London 1862; silver medal Paris 1867; silver medal London 1871, out of competition Vienna 1873 and Philadelphia 1876; gold medal Paris 1878; diploma of honour Antwerp 1885; grand prize Paris 1889.

73. **Société anonyme verviétoise pour la construction de machines** (late Houget et Teston), Verviers.

Table showing the three machines forming the sets for carding wool, supplied in 1892 to the River Spinning C° of Woonsocket (R I).
These sets are furnished with the most recent improvements used in Verviers (Belgium) whose spinning of carded wool is reputed the most perfect in Europe.
The principal specialties of the firm are the construction of:
Machines for washing wool, known as « Leviathans ».
Burring machines.
Sets for carding wool.
Self-acting Mules.
Power looms for weaving fancy articles, cloth, satin, etc.

Gold medal and grand prize Paris 1889.

(*See class* 437.)

CLASS 437. — *Worsted working machinery and appliances.*

74. **Couvreur** (Maurice), Verviers.

(*See class* 434, 435 *and* 436.)

75. Defraiteur (Eugène), Verviers.

(*Voir classes* 434, 435, 436 *et* 638.)

76. Lonhienne (A. fils), Verviers.

(*Voir classes* 434, 435 *et* 436.)

77. Société anonyme verviétoise pour la construction de machines (ancienne maison Houget et Teston), Verviers.

(*Voir classe* 436.)

Groupe 77.

Outils à la main, machines et appareils employés dans des industries diverses.

CLASSE 486. — *Machines employées dans des industries non dénommées.*

78. des Cressonnières (Anatole et Ernest), Bruxelles, 82, chaussée de Gand.

Modèle d'un appareil dit « *Broyeuse-Sécheuse continue* » pour le refroidissement, la dessiccation et le broyage rapides des savons de toilette.

---

75. Defraiteur (Eugène), Verviers.

(*See class* 434, 435, 436 *and* 638.)

76. Lonhienne (A. fils), Verviers.

(*See class* 434, 435 *and* 436.)

77. Société anonyme verviétoise pour la construction de machines (late Houget et Teston), Verviers.

(*See class* 436.)

Group 77.

Miscellaneous hand-tools, machines and apparatus used in various arts.

CLASS 486. — *Machines used in various manufacturing industries not specifically mentioned.*

78. des Cressonnières (Anatole and Ern.), Brussels, 82, chaussée de Gand.

Model of t e « *Continuous Crusher and Dryer* », an apparatus for the rapid cooling, drying and milling of toilet soaps.

CLASSE 489. — *Manomètres, robinets de graissage et tous accessoires de machines.*

79. Foidart (M.), directeur du bureau technique pour l'exploitation des inventions industrielles, Bruxelles, 31, rue du Congrès.

Condenseur sans eau pour machines à vapeur.
Coussinet sans graissage.
Tuyau métallique flexible pour conduites de frein Westinghouse.
Cordons anglais pour joints de vapeur et d'eau.
Balais pour collecteurs de dynamos électriques.
Graisseurs automatiques pour cylindres de machines à vapeur.
Ressorts pour boulons d'éclisses.
Joint rapide pour tuyaux d'eau ou de vapeur.

(*Voir classe* 711.)

Groupe 79.

Matériel servant à la préparation des produits alimentaires.

CLASSE 494. — *Moulins pour la préparation des céréales.*

80. Van Duuren (Nicolas), 108, Schaerbeek-Bruxelles, rue de Cologne.

Une bluterie ronde réglable destinée au blutage des farines de froment de seigle et à toutes autres matières moulues.

CLASS 489. — *Steam gauges; oil cocks and all kinds of appliances used in connection with machinery.*

79. Foidart (M.), director of the technical office for working industrial inventions, Brussels, 31, rue du Congrès.

Condenser without water for steam-engines.
Bearing requiring no oiling.
Flexible metallic pipe for Westinghouse brakes.
English cords for joints for steam and water-tight joints.
Brushes for dynamo electric collectors.
Automatic lubricators for steam-engine cylinders.
Springs for fish-plate bolts.
Quick coupling for water and steam pipes.

(*See class* 711.)

Group 79.

Machinery used in the preparation of foods, etc.

CLASS 494. — *Mills for the preparation of cereals.*

80. Van Duuren (Nicolas), Schaerbeek-Brussels, 108, rue de Cologne.

An adjustable round reel for bolting wheat and rye flour and other ground or pulverised material.

DÉPARTEMENT G.

Moyens de transport : chemins de fer, navires, véhicules divers.

Groupe 80.

Organisation et matériel des chemins de fer.

CLASSE 499. — *Construction et entretien de la voie : tracés, profils, etc. Outillage pour le dressement de la plate-forme, pour la pose de la voie et le ballastage. Exemples de voie permanente étalon. Procédés de drainage. Ballast, ponceaux, traverses, procédés de conservation des traverses. Rails, éclisses, pointes de cœurs, traversées, aiguilles, etc. Barrières contre les bestiaux. Ponts de chemin de fer, en treillis, viaducs, avec modèles et dessins. Percement des tunnels, avec outillage, modèles et plans. Procédés de construction, éclairage et ventilation des tunnels. Plaques tournantes et chariots transporteurs. Service des eaux, outillage et dispositifs employés à*

DEPARTMENT G.

Transportation; railways, vessels, vehicles.

Group 80.

Railways, railway plant and equipment.

CLASS 499. — *Railway Construction and Maintenance. - Maps, profiles, etc. Grading, track-laying and ballasting machinery. Samples of Standard Permanent Way. Systems of drainage. Ballast, culverts, ties, methods of preserving ties. Rails, rail fastenings, frogs, crossings, switches, etc. Cattle guards. Railway bridges, trestles, viaducts, with models and drawings. Tunnelling, with machinery, models, maps. Methods of constructing, lighting and ventilating tunnels. Turn-tables and transfer-tables. Water supply and machinery, and fixtures used by railroads in connection therewith. Track tools. Systems of maintenance. Snow sheds and other protection against snow.*

cet usage. Outils de la voie. Procédés d'entretien. Abris, écrans et autres procédés de protection contre la neige. Plans généraux, élévations et modèles de gares et autres constructions relatives au chemin de fer.

81. Legrand (Achille). Mons.

Voies portatives en rails acier de 4k3, 7, 9, 5 et 12 kilogrammes.
Voie de tramway à contre-rails sur traverses surélevées.
Traversée de voies. Aiguillages à 2 et 3 voies.
Wagons basculeurs de 250, 500, 600, 750 et 1,000 litres.
Wagon basculeur spécial à 2 caisses de 1,000 litres.
Wagons plats, force 1, 2 et 4 tonnes.
Wagon berline pour mines.
Wagon basculeur spécial pour plan incliné.
Wagons à fourches pivotantes extensibles pour service des forêts et transport de longues pièces.
Wagon-corbeille.
Plaques tournantes sur galets.
Types de traverses métalliques démontables, embouties.
Voies Lartigue-Legrand. Monorail.

Médaille d'argent Amsterdam 1883; médaille de mérite en or Nouvelle-Orléans 1884; diplôme d'honneur, 3 médailles d'or Anvers 1885; diplôme d'honneur, 2 médailles d'or Bruxelles 1888; 2 médailles d'or, 1 médaille d'argent Paris 1889; Membre du jury, Président de la classe des chemins de fer Liverpool 1886; Membre du jury Le Havre 1887.

(*Voir classe* 500.)

General plans, elevations and models of stations and other railroad structures.

81. **Legrand** (Achille), Mons.

Portable tracks of steel rails 9, 14, 19 and 24 lbs per yard.
Tramway line with check rails ou elevated sleepers.
Crossing of tracks. Two way and Three way crossings and points.
Tipping wagons with boxes of 250, 500, 600, 750 and 1,000 litres.
Special tipping wagon with two boxes, of 1,000 litres each.
Flat trucks. Strength or capacity of load : 1, 2 and 4 tons.
Mining wagon.
Special all round tipping wagon for inclined planes.
Timber wagons : each boggie fitted with swiveling fork.
Sugar cane wagon.
Turn-tables with cast iron casing and roils.
Patterus of moveable metallic bent up sleepers.
Lartigue-Legrand 's tracks. Single rail.

Silver medal Amsterdam 1883; gold medal of honour Nouvelle-Orleans 1884; diploma of honour, 3 gold medals Antwerp 1885; diploma of honour, 2 gold medals Bruxelles 1888; 2 gold medals, 1 silver medal, Paris 1889; Member of jury, Chairman of the railway class Liverpool 1886; Member of the jury Le Havre 1887.

(*See class* 500.)

CLASSE 500. — *Matériel de chemin de fer : locomotives à voyageurs et à marchandises. Accessoires de locomotives : lanternes, cloches, sifflets, freins, etc. Plans, dessins et photographies de locomotives et ateliers de construction de locomotives. Voitures à voyageurs. Wagons-poste, fourgons à bagage et voitures à grande vitesse, wagons-salons, wagons-parloirs, wagons-restaurants, wagons d'administrateurs et voitures privées, etc. Ameublement et accessoires des voitures à voyageurs.*

Wagons à marchandises : fourgons à déménagement, wagons de chef de train, wagons à bestiaux, wagons à chevaux, wagons pour le transport du lait, wagons réfrigérants et autres. Trucs pour le service de la voie : balayage, terrassement, voitures de secours, etc. ; charrues à neige, wagonnets à main, trucs à vélocipèdes et à bras, brouettes à bagages et trucs divers. Accessoires de wagons à marchandises de toute espèce. Plans, dessins et photographies de wagons et d'ateliers de construction de wagons.

82. Petitjean (Joseph), Renory-Angleur.

Une traverse en bois montée de deux attaches avec rails Goliath de 52 kilos par mètre.

Une traverse métallique montée de deux attaches avec rail type vicinal Belge 21 k^{os} 5 par mètre.

Un bout de traverse métallique monté d'une attache avec rail Etat-Belge 38 kilos par mètre.

CLASS 500. — *Railway Equipment. — Locomotives for passenger and freight service. Locomotive appliances — head lights, bells, whistles, brake valves and apparatus, etc. Plans, drawings and photographs of locomotives and locomotive shops. Passenger cars. Mail, baggage and express coaches, drawing-room, parlor, dining, officer's and private cars, etc. Passenger car furnishings and appliances.*

Freight cars. — Box, caboose, stock, horse, milk, refrigerator, and other varieties. Working cars — sweeping, ditching, wrecking, etc.; snow plows, hand, inspection, push and velocipede cars, baggage barrows and trucks. Freight car appliances of all descriptions. Plans, drawings and photographs of cars and car works.

82. Petitjean (Joseph), Renory-Angleur.

A wooden sleeper furnished with two clamps of my system with Goliath rails of 52 kilos per metre.

A metallic sleeper furnished with two clamps of my system with a rail (of the Belgian suburban railway type) of 21 k^{os} 5 per metre.

A piece of metallic sleeper furnished with a clamp of my system with a rail (of the Belgian State railway) of 38 kilos per metre.

83. **Henricot** (Émile), Court-Saint-Étienne.

Sous-boîte Chemin de fer Nord français.
Sous-boîte ehemins de fer suisses.
Sous-boîte Chemin de fer de la Flandre oeeidentale.
Sous-boîte Chemin de fer de la rive droite du Rhin.
Sous-boîte Chemin de fer Dom Pedro, Brésil.
Sous-boîte ehemins de fer de l'État Néerlandais.
Sous-boîte ehemins de fer des eolonies portugaises.
Sous-boîtes ehemins de fer de l'État hollandais.
Boîte employée au Chili wagons de minières.
Boîte employée en Allemagne wagons de minières.
Boîtes employées au Chemin de fer de Jaffa, à Jérusalem.
Boîte employée pour wagonnets de terrassement.
Boîte employée par le Chemin de fer du Grand Central belge.
Boîtes employées par les chemins de fer vicinaux belges.
Boîte employée par le ehemin de fer du Congo.
Boîte pour chemin de fer à voie étroite.
Boîte du Chemin de fer de l'Asie Mineure.
Boîte employée par la Compagnie internationale auxiliaire de ehemins de fer.
Boîte employée aux Colonies hollandaises de Java.
Boîte des ehemins de fer de l'État belge.
Boîte des ehemins de fer de l'État hollandais.
Boîte suisse.
Boîte anglaise.
Boîte du Chemin de fer de Malines à Terneuzen.

Diplômes d'honneur et médailles d'or aux expositions d'Anvers 1885, Barcelone 1888, Bruxelles 1888.

84. **Legrand** (Achille), Mons.

(*Voir classe* 499.)

85. **Mabille** (Valère), Mariemont.

Buttoirs de toute espèee, erochets de traetion, tendeurs, boîtes à graisse, ehaînes, essieux, roues, reports coniques et volutes, reports de suspension, ferrements pour locomotives, voitures et wagons pour ehemins de fer et tramways, ehaînes de marine, pièces de forges.
Fers et aciers profilés de toute espèce I ⊏ T L Z, etc.

83. **Henricot** (Émile). Court-Saint-Étienne.

Under-box used on the North French railway.
Under-box used on the Switzerland railways.
Under-box used on the West-Flanders railways.
Under-box used on the right bank of Rhine railways.
Under-box used on the Dom-Pedro railways, Brazil.
Under-box used on the Dutch state railways.
Under-box used on the Portuguese Colonies railways.
Under-box used on the Dutch State railways.
Axle-box used in Chili for mining waggons.
Axle-box used in Germany for mining waggons.
Axle-box used by the Jaffa Jerusalem railway.
Axle-box for trucks.
Axle-box used by the Grand Central Belgian railway.
Axle-box used by the Belgian Chemins de fer vicinaux.
Axle-box used by the Congo railway.
Axle-box for narrow-gauge railways.
Axle-box for the Asia-Minor railway.
Axle-box used by the International auxiliary C° of railways.
Axle-box used in the Dutch Colonies of Java.
Axle-box used by the Belgian State railways.
Axle-box used by the Dutch State railways.
Swiss axle-box.
English axle-box.
Axle-box used on the Mechlin-Terneuzen railway.

Diplomas of honour and gold medals at the international exhibitions of Antwerp 1885, Barcelona 1888, Brussels 1888.

84. **Legrand** (Achille), Mons.

(*See class* 499.)

85. **Mabille** (Valère), Mariemont.

Buffers of all kinds, draw-bars and hooks, screw-couplings, axle-boxes, safety chains, axles, wheels, volute and spiral springs, bearing springs, forgings for locomotives, railway carriages and waggons, and tramcars, anchor chains, forgings.

Iron and steel angles, tees I [T L Z, etc.

Soupape de sûreté pour chaudières de locomotive et pour chaudières de marine.

Premières récompenses: Vienne 1873; Santiago du Chili 1875; Philadelphie 1876; Bruxelles 1876; Paris 1878; Melbourne 1880; Amsterdam 1883; Nouvelle-Orléans 1884; Anvers 1885; Barcelone 1888; Bruxelles 1888 et Paris 1889.

86. Wasterlain (Jules), Malines, 2, Digue du Canal.

Un petit chemin de fer.

Un petit wagon, muni d'un appareil pour l'accrochage automatique, breveté en Belgique.

Groupe 83.

Véhicules et procédés de transport sur les routes ordinaires.

CLASSE 522. — *Quincaillerie, ouvrages en bois et accessoires pour carrosserie et charronnage.*

87. Baudewyns (Alph.), Ixelles-Bruxelles, 136, rue Sans-Souci.

Modèles de peintures de voitures de luxe et de commerce.

Médaille de vermeil Paris 1889.

Safety valves for locomotive and marine boilers.

First prizes: Vienna 1873; Chili 1875; Philadelphia 1876; Brussels 1876; Paris 1878; Melbourne 1880; Amsterdam 1883; New-Orleans 1884; Antwerp 1885; Barcelona 1888; Brussels 1888 and Paris 1889.

86. Wasterlain (Jules), Malines, 2, Digue du Canal.

A small railway.
A small waggon, provided with an automatic grappling apparatus patented in Belgium.

Group 83.

Vehicles and methods of transportation on common roads.

CLASS 522. — *Wagon and carriage woodwork, hardware and fittings.*

87. Baudewyns (Alph.), Ixelles-Brussels, 136, rue Sans-Souci.

Samples of painting for carriages.

Gilt medal Paris 1889.

Groupe 85.

Navires et embarcations. — Transports maritimes et fluviaux.

CLASSE 532. — *Construction, équipement, armement et réparation des navires. — Procédés et matériaux employés : projets spéciaux pour coques de navires et armement; tôles, cellulose,* woodite, *etc.; compartiments étanches, gouvernails, mâts et espars, agrès; ancres, chaînes et câbles; aussières, cordes, cordages, cordages métalliques, etc.; voiles, poulies et palans, avirons, etc.*

88. Lindebriengs-Cuyx (Hubert), Louvain.

Câble en cuir (système breveté).

(*Voir classe* 416.)

89. Vermeire (Marcel), Hamme près Termonde.

Échantillons de cordages en diverses dimensions et de diverses espèces : cordages courants, cordages fins, haubans, câbles et ralingues ; drisses de pavillon, lignes de loch, d'amarrage et de sonde; lignes pour sécher le linge, etc.

Faits en différents chanvres et fibres : chanvre de Manille, Sisal, Maurice, Russie, Bombay, Italie, jute, fibre aloès et coco.

Cordages blancs et goudronnés des plus fortes dimensions aux plus faibles.

Group 83.

Vessels, boats—marine, lake and river transportation.

CLASS 532. — *Construction, outfit, equipment and repair of vessels. — Methods, articles, fittings or appurtenances. Methods and materials used; special designs for hull or fittings; plates, cellulose, woodite, etc.; water-tight compartments, rudders, masts and spars, rigging; anchors, chains and cables; hawsers, ropes, cordage, wire rope, etc.; sails, blocks and tackles, oars, etc.*

88. Lindebriengs-Cuyx (Hubert), Louvain.

Patent leather cable.

(*See class* 416.)

89. Vermeire (Marcel), Hamme near Termonde.

Samples of ropes of different sizes and of different kinds : Cordage rope, yacht rope, shroud, hawsers and bolt ropes; flag, — log — seizing lines; lead lines, clothes lines, etc.

Made of different Hemps and fibres viz : Manilla — Sisal — Mauritius — Russian — Bombay — Italian hemps; aloe fibre coir and jute.

Tarred and white ropes from the largest size to the smallest.

90. Vermeire-Hellebaut (F.), Hamme près Termonde.

Un rouleau cordage en coco.
Un rouleau cordage en chanvre de Manille.
Un rouleau cordage en chanvre de Bombay.
Un rouleau cordage en Sisal.
Un rouleau cordage en chanvre de Russie.
Un rouleau cordage en aloès de Maurice.
Une caisse échantillons de cordages divers.

Médailles d'argent Anvers 1885 et Paris 1889; médailles d'or Barcelone et Bruxelles 1888.

---

90. Vermeire-Hellebaut (F.), Hamme near Termonde.

One coil coir rope.
One coil Manilla hemp rope.
One coil Bombay hemp rope.
One coil Sisal rope.
One coil Mauritius aloe rope.
One coil Russian hemp rope.
Samples of ropes.

Silver medals Antwerp 1885, Paris 1889; gold medals Barcelona and Brussels 1888.

DÉPARTEMENT H.

Fabrications.

Groupe 87.

Produits chimiques et pharmaceutiques. Drogueries.

CLASSE 547. — *Drogues, préparations et composés pharmaceutiques.*

91. Copermans (Alph.), pharmacien de S. A. R. le Comte de Flandre, Anvers, 85, place de Meir.

Pilules des familles Copermans.
Pilules hématiques Copermans.
Pilules antinévralgiques Copermans.
Pilules digestives Copermans.

Médaille d'or à l'exposition d'hygiène de Bordeaux 1892.

92. Debin (Jules), Charleroi, 31, rue du Pont-Neuf.

Teniafuge Debin pour l'expulsion du *ver solitaire*.
Diplôme Bruxelles 1888.

DEPARTMENT H.

Manufactures.

Group 87.

Chemical and pharmaceutical products. Druggists' supplies.

CLASS 547. — *Drugs and pharmaceutical preparations and compounds.*

91. Copermans (Alph.), chemist to H. R. H. the Count of Flanders, Antwerp, 85, place de Meir.

Copermans' family pills.
Copermans' hematic pills.
Copermans' antinevralgic pills.
Copermans' digestive pills.

Gold medal Bordeaux 1892.

92. Debin (Jules). Charleroi, 31, rue du Pont-Neuf.

Debin's Taeniafuge for *tape-worm*.

Diploma Brussels 1888.

93. Poncelet (Emile-Joseph), Verviers, 4 et 6, rue du Chêne.

Pastilles Em. Poncelet contre les rhumes et les maladies des voies respiratoires.

Médaille d'argent Bruxelles 1888.

CLASSE 549. — *Extraits, essences, huiles essentielles de parfumerie, savon de toilette, parfumerie, pommades, cosmétiques, etc.*

94. Demoulin-Fastré (Jacques), Liége, 35, rue de la Régence.

« La Souveraine », lotion sanitaire contre la chute des cheveux, antipelliculaire et antinévralgique à base de rhum et quinine.

CLASSE 550. — *Explosifs et composés fulminants. Poudre, poudre géante, etc., en caisse et paquets vides et cartouches vides, pour montrer les formes commerciales.*

95. The fortis powder and explosives Company Limited. Fabrique à Hérenthals; Bureaux : 26, rue de l'Union, Bruxelles.

Fac-similé en bois de cartouches de poudre de mines et grains.

Mention honorable Paris 1889.

---

93. Poncelet (Emile-Joseph), Verviers, 4 and 6, rue du Chêne.

Em. Poncelet's lozenges for colds and diseases of the respiratory organs.

Silver medal Brussels 1888.

CLASS 549. — *Flavoring extracts, essences, essential oils, toilet soap, perfumery, pomades, cosmetics, etc.*

94. Demoulin-Fastré (Jacques). Liége. 35, rue de la Régence.

« La Souveraine », sanitary lotion for preventing the fall of the hair, a cure for scurf and neuralgia chiefly made of rum and quinine.

CLASS 550. — *Explosive and fulminating compounds. — Powder, giant powder, etc., shown only by empty cases and packages « dummy packages, » and cartridges, to illustrate the commercial forms.*

95. The fortis powder and explosives Company Limited. Works : Hérenthals ; Offices : 26. rue de l'Union. Brussels.

Wooden facsimiles of cartridges of blasting powder, and coarse-grained powder.

Honourable mention Paris 1889.

Groupe 88.

Couleurs, teintures et vernis.

CLASSE 552. — *Couleurs naturelles, artificielles, sèches et broyées à l'huile. — Encre d'imprimerie, encres ordinaires, cirages, cochenille, etc.*

96. Botelberge (Gustave) **et Cie**, Melle-lez-Gand.

Couleurs d'outremer : Verts, bleus, violets, roses.

3 médailles d'or Paris 1867-1878-1889; 4 diplômes d'honneur Amsterdam 1883, Anvers 1885, Barcelone 1888 et Bruxelles 1888.

CLASSE 555. — *Couleurs et articles pour artistes peintres.*

97. Mommen (Félix), Bruxelles, 31, rue de la Charité.

Figure allégorique représentant l'industrie de l'exposant.
Échantillons de couleurs en tubes broyées à l'huile.
Échantillons de toiles préparées pour tableaux.
Cotons pour décorateurs.
Toiles pour imitations de tapisserie (genre Gobelins).
Toiles panoramiques, etc., etc.
Toiles pour tableaux et pour la décoration, rideaux de théâtre jusque $8^{m}30$ de large.

Médailles à Paris, Liverpool, Amsterdam, Bruxelles.

98. Tempels (Daniel), Bruxelles, 11, rue Linnée.

Tableau avec couleurs au fixatif pour la décoration des bois (imitations).

Médailles aux expositions de Bruxelles 1888 et Paris 1889.

Group 88.

Paints, colors, dyes and varnishes.

CLASS 552. — *Colors and pigments—natural and artificial, dry and ground in oil. — Printing inks, writing inks, blacking, cochineal, etc.*

96. Botelberge (Gustave) **and C°**, Melle near Ghent.

Green, blue, violet and pink ultramarine colours.

3 gold medals Paris 1867-1878-1889; 4 diplomas of honour Amsterdam 1883, Antwerp 1885, Barcelone 1888 and Brussels 1888.

CLASS 555. — *Artists' colors and artists' materials.*

97. Mommen (Félix), Brussels, 31, rue de la Charité.

Allegorical figure representing the exhibitor's industry.
Samples of oil colours in tubes.
Samples of prepared canvases for pictures.
Cottons for decorators.
And all kinds of tapistry canvases for imitation Gobelins.
Canvases for panoramas, etc., etc.
Canvases for theatre curtains, pictures, etc., up to 9 yards in width.

Medals awarded Paris, Liverpool, Amsterdam, Brussels.

98. Tempels (Daniel), Brussels, 11, rue Linnée.

Panel with fixed colours for the decoration of wood (imitations).

Medals Brussels 1888 and Paris 1889.

Groupe 89.

Machines à écrire, papier, registres en blanc, papeterie.

CLASSE 556. — *Papier, pulpe et matières premières pour papier.*

99. De Vriendt (André), Bruxelles, rue Fonsny.

Deux balles papier pressées, cerclées de bandes de fer (spécimen de mes balles de déchets de papier).

Dix échantillons représentant le triage spécial à l'usage des fabriques américaines, matières garanties sans pâte de bois.

Médaille d'or Anvers 1885; Médaille d'argent Bruxelles 1888; Mention honorable Paris 1889.

CLASSE 557. — *Carton fin, bristol, carton de pâte, carton de relieur, cartons forts pour constructions et feutres pour murs et toitures; pour parquets, plafonds et décorations, carton estampé. — Papier mâché, articles utiles fabriqués avec du papier.*

100. Dartois (J.) **et Cie**, Société en commandite par actions, Jupille-lez-Liége.

Carton imperméable en feuilles pour toitures, 0,64×0,74, épaisseur 3 à 4 m/m.

Fabrication spéciale à la main.

Group 89.

Typewriters, paper, blank books, stationery.

CLASS 556. — *Paper, pulp, and paper stock.*

99. De Vriendt (André), Brussels, rue Fonsny.

Two pressed bales of paper with iron hoops showing samples of my bales of waste paper.

Ten samples of waste paper specially sorted for American mills free from wood pulp.

Gold medal Antwerp 1885; silver medal Brussels 1888; honourable mention Paris 1887.

CLASS 557. — *Cardboad, cards, pasteboard, binders-board, building-boards, and felts for walls and roofing; for floors, ceilings, and for decorations; embossed-boards, etc. Papier mache, useful articles made from paper.*

100. Dartois (J.) **and C°**, limited. Joint stock Company, Jupille near Liège.

Water-proof paste-board in sheets, for roofing (0,64×0,74); thickness 3 to 4 m/m, taken at Jupille, fr. 1-13 per square metre.

Special hand-made manufacture.

CLASSE 564. — *Machines à écrire, papeterie et articles de papeterie, encriers, presse-papiers, règles, plumes, crayons, classeurs, copies de lettres, etc.*

101. Vandermynsbrugge (Victor), Leytonstone (London), John's Terrace Ranelagh Road.

Une machine à écrire et une machine à sténographier.

Groupe 90.

Ameublements, tentures, décoration artistique d'intérieur.

CLASSE 565. — *Chaises de toutes espèces, chaises à bascule, causeuses, sofas, etc.*

102. Petit (J.-B.) **père**, Ixelles-Bruxelles, chaussée de Wavre, 95 et 97.

Une chambre à coucher noyer composée de : 2 lits jumeaux, 1 armoire à glace, 1 lavabo, 2 tables de nuit, ciel et rideaux pour lit, draperies.

Salle à manger composée de : 1 buffet, 1 table à 6 allonges, 6 chaises garnies en drap, 1 fauteuil et 1 carpette.

Garnitures, coussins, canapé, fauteuils et chaises.

Portière ornant la façade de la Section Belge dans le Palais des manufactures et portières du compartiment belge du Palais des Beaux-Arts.

(*Voir classes* 567 *et* 568.)

CLASS 564. — *Typewriters, stationery, and stationers' goods; ink-stands, weights, rulers, pens, pencils, filing-cases, letter presses, etc.*

101. Vandermynsbrugge (Victor), Leytonstone (London), John's Terrace Ranelagh Road.

A typewriter and a short-hand writing machine.

Group 90.

Furniture of interiors, upholstery, and artistic decoration.

CLASS 565. — *Chairs of all grades, rockers, lounges, settles, etc.*

102. Petit (J.-B.) **père**, Ixelles-Brussels, chaussée de Wavre, 95 and 97.

Bedroom furniture in walnut wood consisting of 2 double beds, a wardrobe with looking glass, a wash-stand, 2 night tables, bed canopy and curtains.

Dining room furniture, composed of: a side board, a table with 6 leaves, 6 chairs covered with cloth, an arm chair and a carpet.

Cushions trimmed, sofa, arm chairs and chairs.

Portière decorating the front of the Belgian Section in the Palace of Manufactures and portières of the Belgian compartment in the Palace of Fine-Arts.

(*See classes* 567 *and* 568.)

103. Rosel (François), Bruxelles, 85, rue Neuve.

Chambre à coucher Louis XV, bois noyer et or, panneaux peints.
Sièges de styles divers.
Meubles d'art, genre ancien.

(*Voir classes* 567 *et* 572.)

Médailles d'or Londres 1884, Londres 1885, Liverpool 1886, Edimbourg 1891 ; diplôme Bruxelles 1888.

104. Verheyden (Jean-Baptiste), Bruxelles, 28, rue Rogier.

4 chaises, 2 fauteuils, 1 canapé, 1 table, 1 jardinière ovale, rotin, 1 chaise bambou double poignée, 1 fauteuil, 4 cache-pots rotin blanc et noir sans pieds.

1	cage chalet blanc et noir		n° 1.
1	id	id.	n° 2.
1	id.	id.	n° 3.
1	id.	id.	n° 4.
1	cage dôme blanc		n° 1.
1	cage bombée blanc et noir		n° 1.
1	cage ronde blanc et noir		n° 1.

1 porte en bambou de 66 mètres carrés.

(*Voir classe* 567.)

Médaille d'or et prix de progrès Bruxelles 1888; médaille de bronze Paris 1889.

105. Verstraete (Arthur), Gand, 37, rue de Flandre.

Tentures.
Sièges recouverts en tapis.
Sièges en bois sculpté pour salons.

(*Voir classe* 568.)

Médaille de bronze Paris 1889; médaille d'argent Edimbourg 1890.

103. Rosel (François), Brussels, 85, rue Neuve.

Bedroom set Louis XV, walnut and gold, painted panels.
Chairs of different styles.
Art furniture, ancient style.

(*See classes* 567 *and* 572.)

Gold medals London 1884, London 1885, Liverpool 1886, Edinburg 1891; diploma Brussels 1888.

104. Verheyden (Jean-Baptiste), Brussels, 28. rue Rogier.

4 chairs, 2 arm chairs, 1 sopha, 1 table, 1 oval rattan flower stand, 1 double handled bamboo chair, 1 arm chair, 4 small flower stands without feet, in white and black rattan.

1	white and black cottage cage		n° 1.
1	id.	id.	n° 2.
1	id.	id.	n° 3.
1	id.	id.	n° 4.
1	white dome cage		n° 1.
1	white and black convex cage		n° 1.
1	id.	id. circular	n° 1.

1 bamboo door of 66 square metres.

(*See class* 567.)

Gold medal and prize of progress Brussels 1888; bronze medal Paris 1889.

105. Verstraete (Arthur), Ghent, 37, rue de Flandre.

Curtains.
Saddle bag seats.
Carved wood seats for drawing rooms.

(*See class* 568.)

Bronze medal Paris 1889; silver medal Edinburg 1890.

CLASSE 567. — *Ameublements pour vestibule, antichambre, petit salon (parloir), grand salon, bibliothèque, salle à manger et chambre à coucher.*

106. Petit (J.-B.) **père**, Ixelles-Bruxelles, 95 et 97, chaussée de Wavre.

(*Voir classes* 565 *et* 568.)

107. Rosel (François), Bruxelles, 85, rue Neuve.

(*Voir classes* 565 *et* 572.)

108. Verheyden (Jean-Baptiste), Bruxelles, 28, rue Rogier.

(*Voir classe* 565.)

CLASSE 568. — *Tentures pour fenêtres, portes; rideaux, portières, etc.*

109. Petit (J.-B.) **père**, Ixelles-Bruxelles, 95 et 97, chaussée de Wavre.

(*Voir classes* 565 *et* 567.)

110. Verstraete (Arthur), Gand, 37, rue de Flandre.

(*Voir classe* 565.)

CLASSE 569. — *Glaces et leurs encadrements.*

111. Société anonyme des Glaces d'Auvelais, Auvelais.

Une glace argentée à double biseau.

CLASS 567. — *Suites of furniture for the hall, parlor, drawing-room, library, dining-room, and for the bed-chamber.*

106. Petit (J.-B.) **père.** Ixelles-Brussels. 95 and 97, chaussée de Wavre.

(*See classes 565 and 568.*)

107. Rosel (François), Brussels, 85, rue Neuve.

(*See classes 567 and 572.*)

108. Verheyden (Jean-Baptiste), Brussels, 28, rue Rogier.

(*See class 565.*)

CLASS 568. — *Upholstery for windows, doors; curtains, portières, etc.*

109. Petit (J.-B.) **père.** Ixelles-Brussels, 95 and 97, chaussée de Wavre.

(*See classes 565 and 567.*)

110. Verstraete (Arthur), Ghent, 37, rue de Flandre.

(*See class 565.*)

CLASS 569. — *Mirrors and their mountings.*

111. Société anonyme des Glaces d'Auvelais. Auvelais.

Silvered and double bevelled plate glass.

112. Société anonyme des glaces de Charleroi, à Roux, près Charleroi.

1 glace 1er choix, ovale, argentée, mesurant 3m,00 sur 2m,00, encadrée.

1 grande glace 1er choix, en blanc, mesurant 3m,94 sur 2m,84, épaisseur 18 mill., rodage poli.

1 glace 1er choix, biseauté, 155 × 104 cent.

2 glaces idem miroiterie, 152 × 81 cent.

1 glace idem idem 152 × 102 cent.

1 glace idem idem 152 × 51 cent.

6 petites glaces rondes pour hublots de 13, 17, 20 et 25 mill. épaisseur, avec bords rodés polis.

CLASSE 570. — *Décorations des portiques, portes, antichambres, escaliers, cheminées, etc.*

113. Baes (Henri), Bruxelles, 31, rue Bréderode.

Un panneau décoratif représentant « Les Vendanges ».

Maquettes d'ensembles décoratifs.

Décoration de la façade de la section belge dans le Palais des Manufactures.

Diplôme d'honneur Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889.

114. Meyer (Édouard), Bruxelles, 164, rue du Progrès.

Panneau décoratif.

(Exposé dans le salon de MM. L. Demeuter fils et Cie).

115. Petit (Julien), Bruxelles, 15, rue de Berlin.

Une tapisserie peinte (d'après Teniers et représentant la moisson). L'original se trouve au musée des arts décoratifs à Bruxelles.

Médaille de bronze Barcelone 1888.

112. Société anonyme des glaces de Charleroi, Roux, near Charleroi.

Framed oval silver coated looking-glass, best quality, measuring 120 in. × 79 in.
Large plate glass, best quality, 155 in. × 112 in., extra thick 3/4 in., polished edges.

Bevelled looking-glass				61 in. × 41 in.
Two looking-glasses with polished edges				60 in. × 32 in.
One	do	do	do	60 in. × 40 in.
One	do	do	do	60 in. × 20 in.

Six cabin windows 12 in. diam. of 1/2 in., 2/3 in., 3/4 in., 1/2 in. thick polished edges.

CLASS 570. — *Treatment of porches, doorways, halls, and staircases, mantels, etc.*

113. Baes (Henri), Brussels, 31, rue Brederode.

A decorative panel representing « The Vintage ».
Sketches of ornamental compositions.

Diploma of honour Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

114. Meyer (Édouard), Brussels, 164, rue du Progrès.

Decorative panel.
(Exhibited in Messrs Demeuter son and C°.'s drawing-room.)

115. Petit (Julien), Brussels, 15, rue de Berlin.

A painted tapestry (after Teniers representing the Harvest). The original to be found at the museum of decorative-art, Brussels.

Bronze medal Barcelona 1888.

116. Tasson (Joseph), Bruxelles, 16, rue du Chêne.

Un panneau décoratif, style Louis XVI, peint sur moire de soie.
Un panneau décoratif avec sujet (figures) peint sur toile reps.
Dix maquettes et projets de travaux exécutés en Belgique et à l'étranger.

Chevalier de l'ordre de Léopold et de la Légion d'honneur, etc., diplômes d'honneur et 1res récompenses à toutes les expositions antérieures, membre du jury à l'exposition de Paris 1889, etc.

117. Van Drooghenbroeck (Justinien), Bruxelles, 14, rue de la Chaufferette.

Panneau modèles d'armoiries; médailles et lettres peintes pour enseignes.
Peinture décorative artistique.

2 médailles de bronze Bruxelles 1888; 1 médaille de bronze Paris 1889.

118. Van Loey (Edmond), Saint-Gilles-Bruxelles, 217, rue Jourdan.

Panneaux de peinture imitation de mosaïque et échantillons de marbres.

Deux médailles de bronze Bruxelles 1888; décoré de la croix industrielle de 2e classe.

CLASSE 571. — *Parquets, plafonds, murs, portes, fenêtres.*

119. Damman et Washer. Bruxelles, 69, rue de la Clinique.

Parquets ordinaires et de luxe.
Lambris en chêne, noyer, ébène, citronnier, etc., avec sculptures et incrustations.

Médailles d'or Amsterdam 1883, Paris 1878, Anvers 1885 et deux médailles d'or Paris 1889; médailles de 1re classe Philadelphie 1876, Sydney 1879, Melbourne 1880; diplômes d'honneur Amsterdam 1883, Anvers 1885.

---

116. Tasson (Joseph), Brussels, 16, rue du Chêne.

Ornamental panel painted on silk Lewis XVI style.

Ornamental panel with figures painted on reps.

Ten different models and designs of works executed eu Belgium and other countries.

Knight of the order of Leopold and of the Legion of Honour, etc., first diplomas of merit and first mentions at all the former Exhibitions, member of the jury at the Paris Exhibition 1889, etc.

117. Van Drooghenbroeck (Justinien). Brussels, 14, rue de la Chaufferette.

Panel containing samples of arms, medals and painted letters for signboards.

Artistic ornamental painting.

2 bronze medals Brussels 1888; bronze medal Paris 1889.

118. Van Loey (Edmond), Saint-Gilles-Brussels, 217, rue Jourdan.

Painted panels imitating mosaic, and samples of marble.

2 bronze medals Brussels 1888; 2d class industrial cross.

CLASS 571. — *Floors, ceilings, walls, doors and windows.*

119. Damman and Washer. Brussels, 69, rue de la Clinique.

Art and Ordinary Flooring.

Carved and inlaid oak, walnut, ebony, citron, etc., panelling.

Gold medals Amsterdam 1883, Paris 1878, Antwerp 1885 and 2 gold medals Paris 1889; 1st class medals Philadelphia 1876, Sydney 1879 and Melbourne 1880; diplomas of honour Amsterdam 1883, Antwerp 1885.

CLASSE 572. — *Ameublements artistiques et pièces complètement meublées, avec choix de meubles et différents objets décoratifs empruntés à d'autres groupes.*

120. Demeuter (L.) **fils et Cie**, Bruxelles, 93, rue de Laeken.

1 buffet noyer style Renaissance; 1 canapé noyer canne dorée Louis XV; 1 vitrine bois de bulettro et bronzes; 1 chaise Louis XV rocaille, bois doré, fond garni; 1 chaise Louis XVI dossier à lyre, noyer et or, fond garni; 1 fauteuil Louis XVI doré, garni soierie; 1 fauteuil Louis XV doré, garni soierie; 1 table Louis XVI noyer et or; 1 chaise Louis XIV noyer et or, garnie soierie; 1 fauteuil Régence noyer et or, garni soierie; 1 fauteuil Louis XV noyer et or, canne dorée; 1 chaise Louis XVI dorée, canne dorée; 1 bureau de dame, palissandre et bronzes; 1 chaise Louis XV dorée, canne dorée; 1 fauteuil Louis XIV doré, garni soierie; 1 paravent Louis XV noyer et or, panneaux soierie; 1 glace pendante avec cadre doré Louis XV; 1 chaise Renaissance noyer garni velours; 1 garniture de fenêtre étoffe soierie; 1 panneau décoré par M. Meyer; 1 écran japonais noyer avec vitrail.

Premier degré de mérite Sydney 1879 et Melbourne 1881; diplôme d'honneur et médaille d'or Amsterdam 1883; médaille d'or Liverpool 1886.

121. Rosel (François), Bruxelles, 85, rue Neuve.

(*Voir classes* 565 *et* 567.)

CLASS 572. — *Artistic furnishing, illustrated by completely furnished apartments, with selections of furniture and various objects of adornment from other groups.*

120. Demeuter (L.) **son and C°**, Brussels, 93, rue de Laeken.

1 walnut side-board Renaissance style; Lewis XV gilt walnut sofa; 1 bulettro wood and bronze showcase; Lewis XV gilt « rocaille » chair, plain seat; 1 walnut and gold Lewis XVI chair, lyre back and plain seat; 1 Lewis XVI gilt arm chair covered with silk; 1 Lewis XV gilt arm chair, covered with silk; 1 Lewis XVI walnut and gold table; 1 Lewis XIV walnut and gold chair, covered with silk; 1 Regency walnut and gold arm chair, covered with silk; 1 Lewis XV walnut and gold arm chair with gilt cane; 1 Lewis XVI gilt chair, with gilt cane; 1 Lady's violet wood and bronze, writing desk: 1 gilt Lewis XV chair with gilt cane; 1 Lewis XIV gilt arm chair, covered with silk; 1 Lewis XV walnut and gold folding screen, with silk panels; 1 Lewis XV hanging looking glass with gilt frame; 1 Revival style walnut dining room chair, covered with velvet; 1 silk window set; 1 decorated panel by Meyer; 1 japonese walnut screen with stained glass.

First degree of merit Sydney 1879 and Melbourne 1881; diploma of honour and gold medal Amsterdam 1883; gold medal Liverpool 1886.

121. Rosel (François), Brussels. 85, rue Neuve.

(*See classes* 565 *and* 567.)

Groupe 91.

Céramique et mosaïque.

CLASSE 574. — *Briques et terres-cuites pour constructions, simples ou émaillées. — Terres-cuites décoratives. — Reproductions des poteries rouges grecques et romaines.*

122. Pollard (J.), Bruxelles, 26, rue Josaphat.

Terres-cuites décoratives.
(Exposées dans le salon de MM. L. Demeuter fils et C[ie].)

CLASSE 576. — *Poterie en terre, grès, porcelaine, simili-porcelaine, faïence, etc., à petit et à grand feu, à glaçure feldspathique et émail.*

123. Block (Ch.) **et Welsch** (A.), Meirelbeke-lez-Gand.

1 petit vase (canette); 1 petit vase; 1 vase bouteille uni; 1 vase à anses; 1 vase imitation de Sèvres; 1 vase: 1 vase bords chiffonnés; 1 vase; 1 vase à 3 pieds; 2 petits cache-pots; 1 cache-pot uni; 1 vase à cornets; 1 écaille; 1 petite corbeille; 1 œuf; 2 écailles garnies; 2 cornets; 1 pantoufle; 2 corbeilles; 2 corbeilles; 1 jardinière découpée; 2 petits cache-pots garnis; 2 samaritaines garnies; 2 cornets sur pied; 2 samaritaines rouges garnies; 1 samaritaine unie; 1 vase canette; 2 samaritaines garnies; 1 samaritaine unie; 1 vase bouteille garni; 1 vase uni; 1 grande potiche; 1 cache-pot uni; 1 jardinière moulée; 1 jardinière; 1 œuf; 2 cache-pots garnis; 2 colonnes avec cache-pots garnis; 2 plats garnis; 1 tuile faîtière.

Médaille et diplôme Anvers 1885.

Group 91.

Ceramics and mosaics.

CLASS 574. — *Bricks and terra cotta for building purposes, plain and enameled. — Terra cotta ware for decorative purposes. — Reproductions of ancient Roman and Grecian red ware.*

122. Pollard (J.). Brussels, 26, rue Josaphat.

Terra cotta ware for decorative purposes.
(Exhibited in Messrs L. Demeuter son and C°. 's drawing-room.)

CLASS 576. — *Earthenware, stone, china, and semi-porcelain ware, faience, etc., with soft glazes, and with high-fire, feld-spathic glazes and enamels.*

123. Block (Ch.) **and Welsch** (A.). Meirelbeke (near Ghent).

1 small vase (jug) : 1 plain vase : 1 bottle ; 1 vase with handles ; 1 vase (imitation of Sevres) : 1 vase with crumpled edges ; 1 vase with three feet ; 2 small flower-pots ; 3 vases ; 1 plain flower-pot ; 1 cornet-shaped vase ; 1 shell : 1 small flower basket ; 1 egg ; 2 shells ; 2 cornets ; 1 slipper ; 2 flower-baskets ; 2 flower-baskets : 1 cut out flower basket : 2 small ornamented flower-pots ; 2 ornamented « Samaritans » ; 2 mounted cornets ; 2 ornamented red « Samaritans » ; 1 plain « Samaritan » ; 1 jug ; 2 ornamented « Samaritans » : 1 plain « Samaritan » ; 1 ornamented bottle-shaped vase ; 1 plain vase ; 1 large china vase ; 1 plain flower-pot ; 1 moulded flower-basket : 1 flower-basket ; 1 egg ; 2 ornamented flower-pots ; 2 columns with ornamented flower-pots ; 2 ornamented dishes ; 1 ridge tile.

Medal and diploma Antwerp 1885.

CLASSE 577. — *Porcelaines à pâte blanche ou de couleur, peinte ou avec décoration en pâte sur pâte.*

124. Boch frères, manufacture de faïences de Keramis, La Louvière.

Services de table, de toilette et à café, imprimés et décorés.
Faïences de fantaisie : majoliques, barbotines, émaux.
Faïences stannifères Delft en camaïeu bleu, polychromes, à fonds bleus et à fonds noirs; grès fins sculptés; faïences siliceuses.
Carreaux de revêtement divers et de luxe; panneaux décoratifs.

(*Voir classes* 578 *et* 579.)

Médaille 1re classe Paris 1855; médaille Londres 1862; médaille d'argent Paris 1867; médaille d'or Paris 1878; diplôme d'honneur Amsterdam 1883; deux diplômes d'honneur Anvers 1885; grand prix Paris 1889.

CLASSE 578. — *Carreaux simples, vernis, décorés; bossettes, carrés, pour mosaïques, etc., pour décoration de parquets, murs et cheminées, etc.*

125. Boch frères, manufacture de faïences de Keramis, La Louvière.

(*Voir classes* 577 *et* 579.)

CLASSE 579. — *Décoration murale, panneaux, encadrements pour cheminées et foyers.*

126. Boch frères, manufacture de faïences de Keramis, La Louvière.

(*Voir classes* 577 *et* 578.)

CLASS 577. — *Porcelain with white or colored body, painted, incised or pâté-sur-pâté decoration.*

124. Boch brothers, Keramis earthenware manufactory, La Louvière.

Dinner, toilet, coffee and tea sets, printed and decorated.
Fancy earthenware : majolica, slips, enamels.
Delft earthenware in blue and polychrome camaïeu with blue and black grounds; carved stone ware; silicious earthenware.
Tiles for wainscotting and facing of walls and chimneys of different kinds; decorative panels.

(*See classes* 578 *and* 579.)

First class medal Paris 1855; medal London 1862; silver medal Paris 1867; diploma of honour Amsterdam 1883; gold medal Paris 1878; two diplomas of honour Antwerp 1885; grand prize Paris 1889.

CLASS 578. — *Tiles. — Plain, encaustic and decorated tiles, bosses, tessaræ, etc., for pavements, mural and mantel decoration, etc.*

125. Boch brothers, Keramis earthenware manufactory, La Louvière.

(*See classes* 577 *and* 579.)

CLASS 579. — *Mural decoration, reredos and panels, borders for fireplaces and mantels.*

126. Boch brothers, Keramis earthenware manufactory, La Louvière.

(*See classes* 577 *and* 578.)

Groupe 92.

Tombeaux, mausolées, cheminées, etc., en pierre, marbre et métal. — Coffres, cercueils et autres accessoires des pompes funèbres.

CLASSE 583. — *Cheminées et ornements de cheminée, en pierre, marbre ou métal.*

127. Evrard-Higot (L.), Annevoie.

Une cheminée en marbre noir fin.
Une pendule avec garniture en bronze et coupes.

(*Voir classe* 296.)

128. Evrard (Léonce), Bruxelles, 189-191, chaussée d'Anvers.

Cheminée en onyx et bronze style Louis XV et objets d'art. (Exposés dans le salon de MM. L. Demeuter fils et Cie.)

Médaille d'argent Paris 1878; médaille d'or Amsterdam 1883; médaille d'or Anvers 1885; deux diplômes d'honneur Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889.

129. Wilmart et Cie, Basècles.

Une cheminée simple.
Deux cadres de dessins de cheminées.

(*Voir classe* 296.)

Group 92.

Marble, stone and metal monuments, mausoleums, mantels, etc. Caskets, coffins and undertakers' furnishing goods.

CLASS 583. — *Marble, stone and metal mantels and ornaments.*

127. Evrard-Higot (L.), Annevoie.

Choice black marble chimney.
Chimney clock with bronze ornaments and cups.

(*See class* 296)

128. Evrard (Léonce), Brussels, 189-191, chaussée d'Anvers.

An onyx and bronze chimney piece Lewis XV style and works of art.
(Exhibited in Messrs. L. Demeuter son et C°'s drawing-room.)

Silver medal Paris 1878; gold medal Amsterdam 1883; gold medal Antwerp 1885; two diplomas of honour Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

129. Wilmart et C°, Basècles.

A plain chimney piece.
Two frames of chimney designs.

(*See class* 296.)

Groupe 93.

Ouvrages d'art en métal. — Émaux, etc.

CLASSE 585. — *Ouvrages artistiques en métal ; spécimens de fers forgés, bronzes, bas-reliefs, ouvrages repoussés et ciselés.*

130. Compagnie des Bronzes (Société anonyme), Bruxelles. 28, rue d'Assaut.

1 grand vase, composé et modelé par le sculpteur Ringel d'Illzach.
1 statue « Léonidas », œuvre du statuaire G. Geefs.
1 groupe « Innocence tourmentée par les Amours », de Carrier-Belleuse.
4 couronnes fleurs.
1 bouquet fleurs.
1 cadre pour portrait.

Médaille d'or Paris 1878; diplôme d'honneur Amsterdam 1883; diplôme d'honneur Anvers 1885; médaille d'or Barcelone 1888.

131. Schroëter-Aerts (Emile), Malines, 26, rue Conscience.

Bénitier représentant la résurrection du Christ d'aprés une cire-perdue antique. Bronze d'art.

(*Voir classe* 722.)

132. Seghers-Castelle (Guillaume), Bruxelles, 14, rue des Paroissiens.

Un écran fer forgé.
(Exposé dans le salon de MM. L. Demeuter fils et Cie.)

Diplôme de progrès et médaille d'or Bruxelles 1888; médailles d'or et d'argent Paris 1889.

(*Voir classe* 724.)

Group 93.

Art metal work. — Enamels, etc.

CLASS 585. — *Art metal work; selected examples of iron forgings, bronzes, bas-reliefs, repoussé and chiseled work.*

130. Compagnie des Bronzes (Société anonyme), Brussels, 28, rue d'Assaut.

1 large vase designed and modelled by Ringel d'Illzach.
1 statue of « Leonidas » by G. Geefs.
1 group of « Innocence troubled by the Loves », by Carrier-Belleuse.
4 flower reefs.
1 bouquet.
1 frame for a portrait.

Gold medal Paris 1878; diploma of honour Amsterdam 1883; diploma of honour Antwerp 1885; gold medal Barcelona 1888.

131. Schroëter-Aerts (Emile), Malines, 26, rue Conscience.

Holy-water font representing the resurrection of Christ from an old wax pattern. Artistic-bronze.

(*See class* 722.)

132. Seghers-Castelle (Guillaume), Brussels, 14, rue des Paroissiens.

A screen of forged iron.
(Exhibited in Messrs. L. Demeuter son et Co's drawing-room.)

Diploma for improvements and gold medal Brussels 1888; gold and silver medals Paris 1889.

(*See class* 724.)

133. Vandonck (Guillaume), Bruxelles, 93, rue Pachéco.

Fabrique de bronze, spécialité de monture pour porcelaines et cristaux.

Appareils pour salons, salles à manger, lustres, lanternes de vestibules.

Médailles de bronze Bruxelles 1847 et Anvers 1885; 2 médailles d'argent Bruxelles 1888 (en collectivité).

Groupe 94.

Verres et verrerie.

CLASSE 590. — *Verres soufflés, verres à vitre ordinaires, bouteilles, tubes, tuyaux, etc.*

134. Baudoux (Eugène), à Jumet.

Spécialité de verres blancs, colorés, mousseline, mats, cannelés, gravés, etc., en toutes dimensions.

Verres pour peintres.

Décors.

Opale plaqué blanc.
Id. id. rose.
Id. id. rose clair.
Id. id. noir.
Id. massif bleu foncé.
Id. id. id. clair.
Id. id. noir.
Id. id. rose.
Id. id. rose foncé.
Id. id. crème.
Id. id. vert.
Id. id. jaune.

133. Vandonck (Guillaume), Brussels, 93, rue Pachéco.

Bronze manufacture, settings for china and cristal articles. Chandeliers for parlours and dining-rooms, chandeliers and lanterns for entrance-halls.

Bronze medals Brussels 1847 and Antwerp 1885; 2 silver medals Brussels 1888 (collectively).

Group 94.

Glass and glassware.

CLASS 590. — *Blown glass, ordinary window glass, bottles, tubes, pipes, etc.*

134. Baudoux (Eugène), à Jumet.

Speciality of white coloured, enamelled, ground fluted and engraved sheet glass, of all sizes.
Glass for glassstrainers.
Decorated glass.
Opal flashed white.
Do. do. pink.
Do. do. light pink.
Do. do. black.
Pot opal deep blue.
Do. do. light do.
Do. do. black.
Do. do. pink.
Do. do. deep pink.
Do. do. cream colour.
Do. do. green.
Do. do. yellow.

Vert massif simple.
Violet id. id.
Bleu id. id.
Jaune id. id.
Cannelé id.
Rouge plaqué id.
Id. mousseliné simple.
Vert plaqué simple.
Bleu id. id.
Jaune id. id.
Mat id.
Mousseline ordinaire simple.
Id. s/mat id.
Bleu gravé.
Jaune id.
Rouge id.
Opale ordinaire simple.
Verre à vitre blanc ordinaire.
Album de plans représentant l'installation et les perfectionnements apportés à son industrie par l'exposant.

2 grands prix Paris 1889.

135. Bauthière (Jules), à Montigny-s/Sambre près Charleroi.

Verres colorés et mousselinés.
Id. pour photographie.
Id. argentés.
Id. givrés.
Pannes brésiliennes.
Cives et cabochons.
2 pierres d'étenderie pour verreries.

136. Desgain frères, à Lodelinsart-lez-Charleroi.

Verres à vitres et à argenter.

137. Lambert (L.) **et Cie**, Verreries des Hamendes, Jumet.

Verres à vitres de grandes dimensions.

Pot green simple.
Do. violet do.
Do. blue do.
Do. amber do.
Fluted glass simple.
Plain flashed ruby simple.
Enamelled flashed ruby simple.
Flashed green simple.
Do. blue do.
Do. amber do.
Ground glass simple.
Clear enamelled do.
Ordinary enamelled simple.
Blue engraved do.
Amber do. do.
Ruby do. do.
Pot opal do.
Ordinary sheet glass.
Album showing views of the works and the improvements made in the art.

2 grand prizes Paris 1889.

135. Bauthière (Jules), Montigny-s/Sambre, near Charleroi.

Coloured and enamelled glass.
Glass for photographic purposes.
Silver-coated glass.
Frosted glass.
Glass Brazilian tiles.
Imitation jewels.
Two flattening-stones for glassworks.

136. Desgain brothers, Lodelinsart near Charleroi.

Window glass and glass for silvering.

137. Lambert (L.) **and C°**, Verreries des Hamendes, Jumet.

Window glass of large sizes.

Manchons en verre.
Verres pour la photographie.
Verres à vitres colorés.
Verres mousseline et mat.

Médailles aux expositions de Vienne 1873, Utrecht 1876, Paris 1878, Melbourne 1880, Amsterdam 1883, Santiago (Chili) 1875, Philadelphie 1876, Sydney 1879; diplôme de 1er ordre de mérite Nouvelle-Orléans 1885; 2 médailles d'or Anvers 1885; médaille d'or Liverpool 1886; diplôme de 1er ordre de mérite Adelaïde 1887; médaille d'or Barcelone 1888; diplôme d'honneur Bruxelles 1888; grand prix Paris 1889.

138. **Mondron** (Léon), Lodelinsart.

Verres à vitres blancs et colorés:
Mousselines, mats, cannelés, gravés, givrés, losangés, etc.

Premières récompenses aux expositions de Londres 1862, Dublin 1865, Oporto 1865, Paris 1867, Santiago (Chili) 1875, Cape Town 1877, Paris 1878, Sydney 1879, Melbourne 1880, New-Orléans 1884-1885; 2 médailles d'or Anvers 1885, Barcelone et Melbourne 1888; diplôme d'honneur Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889; hors concours (membre du jury) Havre 1868; Amsterdam 1869; Vienne 1873; hors concours Philadelphie 1876; Officier de l'Ordre de Léopold; Chevalier de l'Ordre de la Couronne de fer d'Autriche.

139. **Société anonyme des Verreries de Jumet**, à Jumet.

Feuilles de verres à vitres de toutes espèces, blanc, coloré, mat, mousseliné, cannelé, argenté, gravé; feuilles de verres à vitres de grandes dimensions; feuilles de verres pour photographie.

Spécimen de caisses emballées pour les Etats-Unis.

Récompenses aux expositions de Paris 1867, Philadelphie 1876, Paris 1878, Amsterdam 1883, Anvers 1885, médaille d'or Barcelone 1888, diplôme d'honneur et médaille d'or Bruxelles 1888; 1er ordre de mérite Melbourne 1888; médaille d'or Paris 1889.

140. **Société anonyme des Verreries de la Roue**, à Lodelinsart.

Verres spéciaux pour photographies.
Verres ordinaires de toutes espèces.
Canons en verres.
Caisses vides comme types de l'emballage de la société.

Récompenses à différentes expositions.

Glass-muffs.
Glass for photography.
Colored glass.
Enamelled and ground glass.

Medals Vienna 1873, Utrecht 1876, Paris 1878, Melbourne 1880, Amsterdam 1883, Santiago (Chili) 1875, Philadelphia 1876, Sydney 1879; diploma of merit New-Orleans 1885; 2 gold medals Antwerp 1885; gold medal Liverpool 1886; diploma of merit Adelaïde 1887; gold medal Barcelona 1888; diploma of honour Brussels 1888; grand prize Paris 1889.

138. **Mondron** (Léon), Lodelinsart.

White and coloured window glass of all descriptions:
Enamelled, ground, fluted, engraved, frosted, lozenged, etc.

First awards at the exhibitions of London 1862, Dublin 1865, Oporto 1865, Paris 1867, Santiago (Chili) 1875, Cape Town 1877, Paris 1878, Sydney 1879, Melbourne 1880, New-Orléans 1884-1885; 2 gold medals Antwerp 1885, Barcelona and Melbourne 1888; diploma of honour Brussels 1888; gold medal Paris 1889; hors concours (member of the jury) Havre 1868; Amsterdam 1869; Vienna 1873; hors concours Philadelphia 1876; Officer of the Order of Leopold of Belgium; Knight of the Order of the Iron Crown of Austria.

139. **Société anonyme des Verreries de Jumet,** à Jumet.

Window glass of all kinds, white, coloured, ground, enamelled, fluted, silvered, engraved, frosted, etc.; window-glass of large sizes; sheet-glass for photography.
Specimen of packing for the United States of America.

First awards obtained at the exhibitions of Paris 1867, Philadelphia 1876, Paris 1878, Amsterdam 1883, Antwerp 1885; gold medal Barcelona 1888; diploma of honour and gold medal Brussels 1888; gold medal Paris 1889; 1st order of merit Melbourne 1888.

140. **Société anonyme des Verreries de la Roue,** Lodelinsart.

All kinds of ordinary glass.
Special glass for photography.
Glass muffs.
Empty cases showing method of packing.

Awards at several exhibitions.

141. Société anonyme des Verreries de l'Étoile, à Marchienne-au-Pont.

11 feuilles de verre de grandes dimensions.
2 cylindres en verre de 117″×42″ (pouces anglais).

142. Société anonyme des Verreries de Mariemont, à Haine-Saint-Pierre.

1	caisse, 100 pieds anglais,		double épaisseur	94×20	p. angl.
2	id.	id.	id.	80×20	id.
1	id.	id.	simple épaisseur	22×18	id.
	pour l'Amérique du Sud.				
1	caisse, 50 pieds anglais,	1er choix,	simple	18×16	id.
1	id.	id. 2e	id.	28×18	id.
1	id.	id. 3e	id.	34×22	id.
2	id. 100	id.	double épaisseur	75×21	id.
	pour les Etats-Unis d'Amérique et le Canada.				

2 caisses verres givrés et couleurs.
1 caisse verre mousseline.

Médaille de bronze Londres 1862; médaille de mérite Vienne 1873; diplôme de merite Philadelphie 1876; médaille d'argent Amsterdam 1883; médaille de bronze Paris 1878; diplôme de médaille d'argent Anvers 1885; médaille de 2e ordre de mérite Sydney 1879; médaille d'or Paris 1889.

141. Société anonyme des Verreries de l'Étoile, Marchienne-au-Pont.

11 sheets of large size glass.
2 glass muffs of 117 by 42 in.

142. Société anonyme des Verreries de Mariemont, Haine-Saint-Pierre.

1	case	100 feet	double thickness			94×20	Inches.
2	do.	do.	do.			80×20	do.
1	do.	do.	single thickness			22×18	do.
	for South American market.						
2	cases	100 feet	double thickness			75×21	do.
1	do.	50 do.	single	do.	1th qual.	18×16	do.
1	do.	do.	do.	do.	2d do.	28×18	do.
1	do.	do.	do.	do.	3d do.	34×22	do.
	for the United States of America and Canadian markets.						
2	cases frosted and coloured glass.						
1	case enamelled glass.						

Bronze medal London 1862; medal of merit Vienna 1873; diploma of merit Philadelphia 1876; silver medal Amsterdam 1883; bronze medal Paris 1878; diploma of silver medal Antwerp 1885; 2d order of merit Sydney 1879; gold medal Paris 1889.

Groupe 93.

Verres de couleur pour ornementation.

CLASSE 596. — *Ouvrages en verre de couleur pour constructions civiles : panneaux, fenêtres, etc.*

143. de Contini (Louis), Bruxelles, 9, rue d'Ardenne.

Vitrail (écran artistique).
Albums.
(Exposé dans le salon de MM. L. Demeuter fils et Cie.)
Médaille d'argent Paris 1889.

144. Pluys (Léopold-Engelbert), Malines, 35, rue de Beffer.

Un vitrail représentant Philippe le Bon, duc de Bourgogne; un vitrail représentant le Sacré-Cœur de Jésus; cinq médaillons dont deux légendaires d'après Cats (un représentant Philippe le Beau, l'autre l'armoirie de Malines); deux médaillons XIIIe siècle.

Médailles aux expositions de Londres, Paris, Amsterdam, Anvers, Adelaïde, Melbourne, Bruxelles, Sydney et Barcelone.

145. Willocx (Constant), Malines, 10, Marché-aux-Grains.

Vitraux d'appartement. Nouveau procédé chimique de peinture sur verre.

Ce nouveau procédé présente les particularités suivantes :

1° Le travail s'opère sur l'ensemble du verre;

2° Les glaces quoique peintes conservent toute leur transparence, résultat qui n'avait pas encore été obtenu jusqu'à ce jour;

3° Elles ne doivent point subir l'opération du four;

4° L'air et l'eau n'ont aucune influence sur les couleurs apposées sur les vitraux.

Group 93.

Stained class in decoration.

CLASS 596. — *Civic and domestic stained glass work, panels, windows, etc.*

143. de Contini (Louis), Brussels, 9, rue d'Ardenne.

Stained glass screen.
Albums.
(Exhibited in MM. L. Demeuter son and C° 's drawing-room.)
Silver medal Paris 1889.

144. Pluys (Léopold-Engelbert), Malines, 35, rue de Beffer.

A stained glass window representing Philip the Good, duke of Burgundy. A stained glass window representing the Sacred Heart of Jesus. Five medallions two of which are legendary after Cats, one representing Philip the Fair and one the Arms of Malines and two medallions of the XIII[th] century.

Medals at the exhibitions of London, Paris, Amsterdam, Antwerp, Adelaïde, Melbourne, Brussels, Sydney and Barcelona.

145. Willocx (Constant), Malines, 10, Marché-aux-Grains.

Stained glass windows for apartments. New chemical process of glass staining. This new process has the following particularities:

1[st] The work is done over the whole glass;
2[d] Glass thus painted preserves all its transparency, a result which had not yet been obtained;

3[d] It does not require the operation of the furnace;
4[th] Air and water do not change the colors painted on the glass.

Groupe 96.

Sculptures en différentes matières.

CLASSE 602. — *Verres taillés et gravés.*

146. Pierson (J.) **fils**, Bruxelles, 15, rue de Berlin.

Cristaux gravés à l'acide et au tour.

Groupe 98.

Joaillerie et bijouterie.

CLASSE 612. — *Ornements d'or pour usage personnel, simples, ciselés ou autrement ouvrés ou émaillés; bagues, bracelets, colliers, chaînes, etc.*

147. Dufour (Auguste), Bruxelles, 30, Marché-aux-Herbes.

1 thé composé de 4 pièces en argent ciselé (style Louis XVI).
1 thé composé de 4 pièces en argent ciselé.

10 médailles d'or et d'argent aux expositions de Paris, Londres, etc.; Chevalier de l'Ordre de Léopold en 1881.

Groupe 104.

Vêtements et costumes.

CLASSE 652. — *Confections pour hommes et enfants.*

170. Van Buggenhoudt fils aîné et Cie, Bruxelles, 217, rue Haute.

Costumes complets pour hommes, jeunes gens et enfants en tissus pure laine, demi-laine, coutils pur fil et coutils coton.

Vêtements en laine mohair, orléans et pacha. — Moleskines et velours de coton.

Médaille d'or Anvers 1885.

CLASSE 653. — *Robes, amazones, costumes.*

171. Vaxelaire-Claes et Cie, Bruxelles.

Costumes pour dames.

Hors concours, membre du jury Amsterdam 1883; médaille d'or Nouvelle-Orléans 1884; diplôme d'honneur Anvers 1885; membre du jury à Barcelone 1888 et à Paris 1889.

CLASSE 654. — *Chapeaux et casquettes pour hommes.*

172. de Clermont et Cie, Bruxelles-Paris; Bruxelles : rue de l'Indépendance, 15; Paris : rue Barbette, 11.

(*Voir classe* 91.)

167. **Simonis** (Iwan), Verviers.

Etoffes nouveautés en fils peignés et cardés.
Peignés noirs et bleus.
Draps et satins noirs.
Draps de billards.

Médailles d'or Harlem 1825, Bruxelles 1835 et 1841, New-York 1853; médaille de 1re classe Paris 1855; prize medal Londres 1862; médaille d'argent Paris 1867; diplôme d'honneur Vienne 1873; diplôme d'excellence Philadelphie 1876; diplôme de 1er ordre de mérite Sydney 1879; médailles d'or Paris 1878, Melbourne 1880-1881, Nouvelle-Orléans 1884; diplôme d'honneur Anvers 1885; grand prix Paris 1889.

168. **Voos** (J.-J.), Verviers.

Draps de billard.
Draps de dames.
Drap cachemire pour dames.
Beavers pour paletots.
Spécialité de draps pour livrées voitures, ameublement.
Draps militaires et officiers.
Draps pour administrations des chemins de fer, police, etc. Feutres. Etoffes nouveautés.
Blanchet pour imprimerie et lithographie.

Médaille d'or Paris 1878 et Amsterdam 1883.

CLASSE 649. — *Tapis et tapis de pied (à deux ou trois duites) et tapis, tapisserie et moquettes artistiques; moquettes bouclées et veloutées, tapis de pied double face, tapis de pied de Smyrne et autres, tapis à chaîne de coton ou de chanvre et trames en languettes de drap.*

169. **Keuller** (H.-F.) **et Lambrechts**, Hamme-lez-Termonde.

Imitations de tapis orientaux en laine et en fibre.
Carpettes, couloirs, portières, lambrequins et nattes.

---

167. Simonis (Iwan), Verviers.

Woolen and worsted fancy stuffs.
Worsted dyed black and blue.
Black cloths and doeskins.
Billiard cloths.

Gold medals Haarlem 1825, Brussels 1835-1841, New-York 1853; first class medal Paris 1855; prize medal London 1862; silver medal Paris 1867; diploma of honour Vienna 1873; diploma of excellence Philadelphia 1876; 1st order of merit Sydney 1879; gold medals Paris 1878, Melbourne 1880-1881, New-Orleans 1884; diploma of honour Antwerp 1885; grand prize Paris 1889.

168. Voos (J.-J.), Verviers.

Billiard cloths.
Ladies' cloths.
Ladies' cashmere cloth.
Beavers for overcoats.
Special cloths for liveries carriages and upholstery. — Military and officers' cloths.
Cloths for railway servants, policemen, etc. Felts.
Fancy cloths.
Blankets for printing and lithography.

Gold medal Paris 1878 and Amsterdam 1883.

CLASS 649. — *Carpets and rugs, ingrains (two-ply and three-ply) and art carpets, tapestry and body Brussels, tapestry velvet, Wilton or Wilton velvet, Axminster, tapestry Wilton, Moquette, ingrain and Smyrna rugs, other woolen rugs, rag carpets.*

169. Keuller (H.-F.) **and Lambrechts**, Hamme near Termonde.

Imitations of oriental carpets.
Woolen and fibre carpets, stair-case carpets portières and mats.

CLASSE 641. — *Tissus de laine : de laine pure, draps, cachemires, flanelles indigo et draps grande largeur, tissus pour pardessus, manteaux et tissus à côtes, flanelles et étoffes d'habillement, etc.. pour hommes et pour femmes.*

163. Chatin (Joseph) **et Cie**, Ensival près Verviers.

Quarante-quatre coupes étoffes de laine nouveautés.

Médaille d'argent Paris 1878 ; médaille de bronze Sydney 1879 ; médaille d'or Melbourne 1880.

164. Darimont (L. et H.) **et frère**, Verviers.

Trente coupes étoffes de laine.

Médaille d'argent Anvers 1885 ; médaille de second ordre de mérite Melbourne 1888 ; medaille d'argent Paris 1889.

165. Garot (L. et J.), Verviers.

Nonante-cinq coupes étoffes de laine peignée et cardée pour pantalons, costumes, pardessus et doublures.

Médaille de bronze Dublin 1865 ; médaille d'argent Paris 1867 ; médaille de mérite Vienne 1873 ; médaille d'or Paris 1878 ; 1er ordre de mérite Sydney 1879 ; médailles d'or Melbourne 1880, Amsterdam 1883 et Paris 1889 ; décoration de l'Ordre de Léopold.

166. Pirenne frères, Verviers.

Quarante coupes d'étoffes nouveauté en laine peignée.

Une collection de draps militaires, draps de carrosserie et d'uniformes.

Médaille de bronze Paris 1878.

CLASS 641. — *Woolen goods. — All wool woolen cloths, doeskins, cassimeres, indigo flannels and broadcloth, overcoatings, cloakings and kerseys, flannels, dress goods, etc., for both men and women.*

163. Chatin (Joseph) **and C°.** Ensival near Verviers.

Forty-four pieces of woolen fancy goods.

Silver medal Paris 1878; bronze medal Sydney 1879; gold medal Melbourne 1880.

164. Darimont (L. and H.) **and brother**, Verviers.

Thirty pieces of woolen goods.

Silver medal Antwerp 1885; medal of merit 2d class Melbourne 1888; silver medal Paris 1889.

165. Garot (L. and J.), Verviers.

Ninety-five pieces of combed and carded woolen stuffs for trousers, suits, overcoats and lining.

Bronze medal Dublin 1865; silver medal Paris 1867; medal of merit Vienna 1873; gold medal Paris 1878; 1st order of merit Sydney 1879; gold medals Melbourne 1880, Amsterdam 1883, Paris 1889; knight of the Order of Leopold.

166. Pirenne brothers, Verviers.

Forty lengths of fancy cloths.

A collection of samples of military cloths and coach and uniform cloths.

Bronze medal Paris 1878.

160. Lieutenant (Henri). Pepinster-lez-Verviers.

Fils de laine peignée et cardée.

Médaille d'argent Paris 1867; médaille de bronze Vienne 1873; médaille d'argent Paris 1878; médailles d'or Amsterdam 1883 et Paris 1889.

161. Petit et Follet, à Verviers.

Un tableau en 3 compartiments :

Celui du centre représente le cercle chromatique de Chevreuil.

Celui de droite contient 270 bobines de différentes nuances unies, de tons actuellement en vogue pour les tissus haute nouveauté.

Celui de gauche contient aussi 270 bobines de tous genres de mêlés.

Au pied de ce tableau, un étalage dans lequel se trouve :

1° Au centre des bobines filature écrue en Cheviot, Buenos-Ayres, Australie, etc., de toutes qualités, et dont les n^{os} de filature vont de 15$^m/^m$ à 120$^m/^m$ au kilog.

2° A droite et à gauche un spécimen des bobines contenues dans les tableaux, en nuances, mêlés et vigoureux, tant en cheviot qu'en différents genres de laines fines pour tissus haute nouveauté, et dont les n^{os} de filature varient depuis 15$^m/^m$ jusque 80$^m/^m$ au kilog.

Toutes ces nuances sont faites grand teint et garanties.

Médaille d'or Anvers 1885; médaille d'or Barcelone 1888; diplôme d'honneur Bruxelles 1888; médaille d'argent Paris 1889.

162. Société anonyme belge de peignage et filature de laine *la Vesdre*, Verviers.

Un tableau représentant la laine brute, peignée et filée en écrus, couleurs et mélanges.

160. Lieutenant (Henri), Pepinster-lez-Verviers.

Combed and carded woolen thread.

Silver medal Paris 1867; bronze medal Vienna 1873; silver medal Paris 1878; gold medals Amsterdam 1883 and Paris 1889.

161. Petit et Follet, Verviers.

A show case divided into three compartments :

The middle one represents « Chevreuil's chromatic circle ».

The right hand compartment contains 270 bobbins of various plain shades, which are at present most in use for high class goods.

The left hand compartment also contains 270 bobbins of all kinds of mixed shades.

At the bottom of the case is a show glass containing :

1. In the centre, bobbins of white yarns made of Cheviot, Buenos-Ayres, and Botany wools of all qualities and numbered from $15^m/^m$ up to $120^m/^m$ per k°.
2. On both sides are sample bobbins similar to those in the show cases of mixed and printed shades (Vigoureux's patent) in cheviot and other kinds of fine wools, used for first class goods, the grist of which stands between $15^m/^m$ and $80^m/^m$ per k°.

All these shades are fast dyed and waranted.

Gold medal Antwerp 1885; gold medal Barcelona 1888; diploma of honour Brussels 1888; silver medal Paris 1889.

162. Wool combing and spinning C° *la Vesdre*, Verviers.

A panel showing raw wool, combed and spinned wool, unbleached, coloured and mixed.

158. **Thienpont** (L.) **et fils**, Gand.

Assortiment de linges de table ouvragés et damassés, en tous genres, en toutes dimensions et à tous prix. — Spécialité de tissus façonnés en fil de lin. — Essuie-mains et serviettes de toilette. — Linge de cuisine et d'office. — Toile damassée pour matelas. Coutils damassés pour literies et ameublements. — Coutils rayés en tous genres. — Cache-poussière, ponchas, etc.

Toile unie.

Photographie d'une nappe de table fabriquée pour Sa Majesté le Roi des Belges.

Le dessin, en style Renaissance flamande, représente la Belgique glorifiant les Arts, les Sciences, l'Industrie et le Commerce.

Tissée avec 20,000 fils en chaine et en 3²⁰ mètres de large.

Médaille d'argent Paris 1867; 2 médailles d'or et diplôme d'honneur Santiago (Chili) 1875; grande médaille d'or Paris 1878; 2 médailles d'or et diplôme d'honneur Amsterdam 1883; 2 médailles d'or Nouvelle-Orléans 1884; 2 médailles d'or et diplôme d'honneur Barcelone 1888.

Groupe 103.

Tissus et feutres de laine pure ou mélangée.

CLASSE 640. — *Tissus de laine cardée et peignée : fils de laine cardée, blousses et fils de laine peignée pure ou mélangée, laines d'effilochage.*

159. **Lejeune** (Léon), Verviers.

Spécialité de fils cardés mélanges de 16 mill. à 30 mill. pure laine et laine coton.

Les nuances exposées ont toutes été faites sur commande.

Médaille d'argent Paris 1878; médaille d'or Paris 1889.

158. Thienpont (L.) and son, Ghent.

Assortment of figured and damask linens of all kinds, sizes and prices. — Speciality of figured linen tissues. — Towels and toilet napkins. — Kitchen and pantry linen. — Damask linen for matrasses. Damask bed and furniture ticks. — Striped ticks of every description. — Dusters, lap robes, etc.

Linen of all kinds.

Photography of a table cloth, manufactured for His Majesty the King of the Belgians.

The design, in Flemish Renaissance style, represents Belgium glorifying the Arts, Sciences, Industry and Commerce.

Woven with 20,000 threads in the warp and 3 1/2 yards wide.

Silver medal Paris 1867; 2 gold medals and diploma of honour Santiago (Chili) 1875; great gold medal Paris 1878; 2 gold medals and diploma of honour Amsterdam 1883; 2 gold medals New-Orleans 1884; 2 gold medals and diploma of honour Barcelona 1888.

Group 103.

Woven and felted goods of wool and mixtures of wool.

CLASS 640. — *Woolen and worsted fabrics — Woolen yarns, union or merino worsted tops, noils and yarns, shoddy and mungo.*

159. Lejeune (Léon), Verviers.

Speciality of mixed carded yarns of from 16 mill. to 30 mill. in pure wool; and wool and cotton.

The shades exposed have all been made to order.

Silver medal Paris 1878; gold medal Paris 1889.

154. Société la Dendre (**Geerinckx** (E.), **Clément** (E.) **et C**ie), Termonde.

Couvertures de coton blanches unies, à rayures de couleurs vives et solides, à dessins variés et tissées à la Jacquard.

Médaille de bronze Paris 1878; médaille d'argent Melbourne 1880-1881; médailles d'or Bruxelles 1888, Barcelone 1888 et Paris 1889.

CLASSE 639. — *Tissus de lin : fils, tissus et coutils unis et façonnés, serviettes, nappes, toile à drap et à chemise, etc.; batistes, mouchoirs et autres fabrications en lin.*

155. Baertsoen (A.) **et Buysse** (A.), Gand, 418, chaussée de Termonde.

Toiles de lin, chanvre et jute en tous genres.
Essuie-mains.
Tissus spéciaux pour tailleurs.

Diplômes d'honneur Vienne 1873 (en collectivité), Anvers 1885 et Bruxelles 1888; médailles d'or Paris 1878, Amsterdam 1883 (2 médailles), Anvers 1885, Nouvelle-Orléans 1884; premier degré de mérite Philadelphie 1876; 2 médailles Sydney 1879.

156. Société anonyme de la Lys, Gand.

Fils de lin, d'étoupes et de jute écrus, blanchis et teints.

Médaille d'honneur Paris 1855; médaille d'or Paris 1867; diplôme d'honneur Vienne 1873; diplôme d'honneur Philadelphie 1876; grand prix Paris 1878; diplôme d'honneur Amsterdam 1883; médaille d'or Barcelone 1888; grand prix Paris 1889.

157. Société anonyme Linière La Liève, Gand, quai de l'Industrie.

Fils de lin et d'étoupes simples écrus et blanchis.

Médaille de bronze Paris 1867; médaille de mérite Vienne 1873; médaille d'argent Paris 1878 et Amsterdam 1883; médailles d'or Anvers 1885, Bruxelles 1888 et Barcelone 1888; hors concours (président du jury) Paris 1889.

154. Société la Dendre (Geerinckx (E.). **Clément** (E.) **and C°**), Termonde.

Cotton blankets, plain white, coloured, striped in bright and strong colours of various designs, woven on the Jacquard loom.

Bronze medal Paris 1878; silver medal Melbourne 1880-1881; gold medal Brussels 1888; gold medal Barcelona 1888; gold medal Paris 1889.

CLASS 639.—*Linen fabrics.—Linen thread, cloths and drills, plain and mixed; napkins, tablecloths, sheetings, shirtings, etc.; cambrics, handkerchiefs, and other manufactures of linen.*

155. Baertsoen (A.) **and Buysse** (A.), Ghent, 418, chaussée de Termonde.

Linen, hemp and jute tissues of all kinds.
Towels.
Special tissues for tailors.

Diplomas of honour Vienna 1873, collectively Antwerp 1885, Brussels 1888; gold medals Paris 1878, Amsterdam 1883, 2 medals Antwerp 1885, New-Orleans 1884; 1st order of merit Philadelphia 1876; 2 medals Sydney 1872.

156. Société anonyme de la Lys, Ghent.

Linen, tow and hemp yarns unbleached, bleached and dyed.

Medal of honour Paris 1855; gold medal Paris 1867; diploma of honour Vienna 1873; diploma of honour Philadelphia 1876; grand prize Paris 1878; diploma of honour Amsterdam 1883; gold medal Barcelona 1888; grand prize Paris 1889.

157. Société anonyme Linière La Liève, Ghent, quai de l'Industrie.

Flax and tow yarns unbleached and bleached.

Bronze medal Paris 1867; medal of merit Vienna 1873; silver medals Paris 1878, Amsterdam 1883; gold medals Antwerp 1885, Brussels 1888, Barcelona 1888; out of competition (president of the jury) Paris 1889.

Groupe 102.

Fils et tissus de coton, lin et autres fibres végétales.

CLASSE 638. — *Articles en coton. — Fils, câblés, fils à coudre, rubans sergés, ouate en feuilles, doublures, blanchets d'imprimerie, tissus imprimés, toile écrue ou blanchie pour draps et chemises, coutils, croisés, satinettes, guingamps, molletons, tissus fins et de fantaisie, toile à voile, coutils pour lits, tissus à rayures, sacs et toile à sacs. — Tissus pour ameublements. — Tapisseries, rideaux et chenilles.*

151. Defraiteur (Eugène), Verviers.

Cordes en coton tressées et tordues.

(*Voir classes* 434, 435, 436 *et* 437.)

152. Eloy (J.) **et Cie**, Bruxelles, rue des Goujons.

Tissus de coton imprimés.

Médaille d'or Amsterdam 1883; diplôme d'honneur Anvers 1885 et Bruxelles 1888; hors concours, vice-président du jury Paris 1889; Chevalier de l'Ordre de Léopold; Officier de la Légion d'honneur.

153. Société anonyme Florida, Gand, 64, rue des Meuniers.

Calicots écrus, blanchis et teints, molletons écrus lainés et teints, watertwist; flanellettes écrues et couleurs.

Fils de coton en canettes et fuseaux du n° 4 à 30 anglais.

Médailles d'or Bruxelles 1888 et Paris 1889.

Group 102.

Yarns and woven goods of cotton, linen and other vegetable fibres

---

CLASS 638. — *Cotton fabrics. — Yarns, twines, sewing-cotton, tapes, webbings, battings, waddings, plain cloths for printing and converting, print cloths, brown and bleached sheetings or shirtings, drills, twills, sateens, ginghams, cotton flannels, fine and fancy woven fabrics, duck, ticks, denims, stripes, bags, and bagging Upholstery goods. — Tapestries, curtains and chenilles.*

151. Defraiteur (Eugène), Verviers.

Tressed and twisted cotton ropes.

(*See classes* 434, 435, 436 *and* 437.)

152. Eloy (J.) **and C°**, Brussels, rue des Goujons.

Printed cotton tissues.

Gold medal Amsterdam 1883; diploma of honour Antwerp 1885 and Brussels 1888; out of competition, vice-president of the jury Paris 1889; Knight of the Order of Leopold; Officer of the Legion of honour.

153. Société anonyme Florida, Ghent, 64, rue des Meuniers.

Unbleached calicos. — Bleached and dyed watertwist. Unbleached and dyed swanskin. — Unbleached and coloured flannels.

Cotton yarn n°s 4 to 30.

Gold medals Brussels 1888 and Paris 1889.

148. Van Strydonck (Léopold), Bruxelles, 127, boulevard de la Senne.

Bijouterie et joaillerie artistique.

CLASSE 615. — *Compositions et imitations de pierres précieuses, montées ou non montées.*

CLASSE 616. — *Bijouterie en doublé, joaillerie et ornements dorés.*

149. Braut (Georges), Bruxelles, 183, boulevard du Nord.

Bijouterie imitation.
Broches, bracelets, bagues.
Boucles d'oreilles, peignes, épingles de cravate.
Imitation de diamant, pierreries de toutes couleurs et bijoux émail flamand.

150. Houy (E.), Bruxelles.

Bijouterie d'argent et de fantaisie.

Récompenses à diverses expositions.

---

148. Van Strydonck (Léopold), Brussels, 127, boulevard de la Senne.

Artistic jewelry.

CLASS 615. — *Pastes and imitations of precious stones, mounted or unmounted.*

CLASS 616. — *Gold-covered and gilt jewelry and ornaments.*

149. Braut (Georges), Brussels, 183, boulevard du Nord.

Imitation jewelry.
Brooches, bracelets, rings.
Ear-rings, combs, cravat-pins.
Imitation diamonds, stones of all colours and enameled Flemish jewelry.

150. Houy (E.), Brussels.

Silver jewelry and fancy goods.

Awards at several exhibitions.

Group 104.

Clothing and costumes.

CLASS 652. — *Ready-made clothing—Men's and boys'.*

170. Van Buggenhoudt fils aîné et Cie, Brussels, 217, rue Haute.

Suits for men, boys and children of pure wool, mixed wool, linen drills and union drills.

Suits and clothing of every shape of mohair, Moleskins and Cords.

Gold medal Antwerp 1885.

CLASS 653. — *Dresses, gowns, habits, costumes.*

171. Vaxelaire-Claes and Co. Brussels.

Ladies suits.

Member of jury Amsterdam 1883; gold medal New-Orleans 1884; diploma of honour Antwerp 1885; member of jury Barcelona 1888 and Paris 1889.

CLASS 654. — *Hats and caps.*

172. de Clermont and Co, Brussels-Paris; Brussels : rue de l'Indépendance, 15; Paris : rue Barbette, 11.

(*See class* 91.)

Group 96.

Carvings in various materials.

CLASS 602. — *Sculptured and engraved glass.*

146. Pierson (J.) **fils**, Brussels, 15, rue de Berlin.

Glass-wares engraved by acids and on the lathe.

Group 98.

Jewelry and ornaments.

CLASS 612. — *Gold ornaments for the person, plain, chased, or otherwise wrought or enameled, rings, bracelets, necklaces, chains, etc.*

147. Dufour (Auguste), Brussels, 30, Marché-aux-Herbes.

A tea service composed of 4 pièces in chased silver (style Lewis XVI).

A tea service composed of 4 pièces in chased silver.

10 gold and silver medals at the Paris, London and other exhibitions; Knight of the Order of Leopold of 1881.

Group 96.

Carvings in various materials.

CLASS 602. — *Sculptured and engraved glass.*

146. Pierson (J.) **fils**, Brussels, 15, rue de Berlin.

Glass-wares engraved by acids and on the lathe.

Group 98.

Jewelry and ornaments.

CLASS 612. — *Gold ornaments for the person, plain, chased, or otherwise wrought or enameled, rings, bracelets, necklaces, chains, etc.*

147. Dufour (Auguste), Brussels, 30, Marché-aux-Herbes.

A tea service composed of 4 pièces in chased silver (style Lewis XVI).

A tea service composed of 4 pièces in chased silver.

10 gold and silver medals at the Paris, London and other exhibitions; Knight of the Order of Leopold of 1881.

Group 104.

Clothing and costumes.

CLASS 652. — *Ready-made clothing—Men's and boys'.*

170. Van Buggenhoudt fils aîné et Cie, Brussels, 217, rue Haute.

Suits for men, boys and children of pure wool, mixed wool, linen drills and union drills.
Suits and clothing of every shape of mohair, Moleskins and Cords.

Gold medal Antwerp 1885.

CLASS 653. — *Dresses, gowns, habits, costumes.*

171. Vaxelaire-Claes and Co, Brussels.

Ladies suits.

Member of jury Amsterdam 1883; gold medal New-Orleans 1884; diploma of honour Antwerp 1885; member of jury Barcelona 1888 and Paris 1889.

CLASS 654. — *Hats and caps.*

172. de Clermont and Co, Brussels-Paris; Brussels : rue de l'Indépendance, 15; Paris : rue Barbette, 11.

(*See class* 91.)

173. Manufacture de feutres et chapeaux (Société anonyme), Bruxelles, 186, chaussée de Mons.

Chapeaux souples en feutre de poil.
Chapeaux impers en feutre de poil.
Chapeaux de dames en feutre de poil.

(*Voir classe* 91.)

Médailles Paris 1839, Paris 1844, Paris 1855, Londres 1862; hors concours Paris 1867; Chevalier de la Légion d'honneur; médaille d'or Amsterdam 1869; médaille Vienne 1873; médaille d'or Paris 1878; Chevalier de l'Ordre de Léopold.

CLASSE 656. — *Chaussures.*

174. Gengoux (J.-B.), Bruxelles, 24, rue Treurenberg.

Pieds difformes, moulés plâtre, chaussures pour pieds estropiés, chaussures de luxe, de fatigue et ordinaires.

Médailles d'or, d'argent, de bronze et mention honorable Bruxelles 1888 et Paris 1889.

CLASSE 657. — *Articles au crochet et bonneterie, gants tissés, gants de peau et de cuir.*

175. Fontaine frères, Leuze.

Bonneterie.
Gilets de chasse, gilets en tricot forme tailleur.

Médaille d'or Anvers 1885; médaille d'or Paris 1889.

---

173. Felt and hat Manufactory (Joint Stock Company), Brussels, 186, chaussée de Mons.

Soft felt hats of pure fur.
Stiff and flexible fur hats.
Ladies' fur felt hats.

(*See class* 91.)

Medals Paris 1839, Paris 1844, Paris 1855, London 1862; member of jury Paris 1867; Knight of the Legion of honour; gold medal Amsterdam 1869; Medal Vienna 1873; gold medal Paris 1878; Knight of the Order of Leopold.

CLASS 656. — *Boots and shoes.*

174. Gengoux (J.-B.), Brussels, 24, rue Treurenberg.

Plaster moulds of deformed feet; shoes for deformed feet, dress shoes, shoes for walking and ordinary shoes.

Gold, silver, bronze medals and honorable mention Brussels 1888 and Paris 1889.

CLASS 657. — *Knit goods and hosiery, woven gloves, gloves of leather and skins.*

175. Fontaine frères, Leuze.

Hosiery:
Cardigan jackets and knitted tailor-made vests.

Gold medal Antwerp 1885; gold medal Paris 1889.

CLASSE 658. — *Chemises, faux-cols, manchettes, cravates, bretelles et accessoires.*

176. Dutoict (P.) **et Cie**, Bruxelles, 98, boulevard de la Senne.

Corsets cousus (marque P. D.).

Médaille d'argent Paris 1878; médaille d'or Amsterdam 1883; médaille d'or Nouvelle-Orléans 1884; diplôme d'honneur Anvers 1885; membre du jury Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889.

177. Tourrette-Petit, Bruxelles, 29. quai du Hainaut.

Baleines de corne pour robes et corsets.

CLASS 658. — *Shirts, collars, cuffs, cravats, suspenders, braces, and appliances.*

176. Dutoict (P.) **and C°**, Brussels, 98, boulevard de la Senne.

Sewn stays (mark P. D.).

Silver medal Paris 1878; gold medal Amsterdam 1883; first class gold medal New-Orleans 1884; diploma of honour Antwerp 1885; member of the jury Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

177. Tourrette-Petit, Brussels, 29, quai du Hainaut.

Horn busks for dresses and stays.

Groupe 105.

Fourrures et vêtements de fourrure.

CLASSE 660. — *Fourrures et peaux préparées et tannées de la famille des chats, des loups, des belettes, des ours et des phoques. — Peaux de loutres : Alaska, Orégon, Géorgie du Sud, Shetland et Sibérie, non préparées, éjarrées, teintes. — Peaux de phoques du Groënland et du Labrador, phoques tachetés, phoques argentés et similaires ; fourrures de rongeurs : écureuils, chinchillas, castors, lièvres, lapins et autres animaux à fourrures.*

178. Block (Edmond). Gendbrugge-lez-Gand.

Apprêts et teinture de peaux en tout genre.

Imitations fourrures. Kamtschatka, chinchilla, tigres, with coats, imitations castor.

Teintures chimiques avec et sans impressions. Loutre, renard noir et bleu, etc., etc.

Médaille de bronze Paris 1878 ; médaille d'argent Anvers 1885 ; médaille de progrès Bruxelles 1888 ; médaille d'or Paris 1889.

179. Société anonyme « la Fourrure » (ancienne maison Levêque frères et Cie, à Alost.

Peaux de lapins.

Peaux de pelleteries.

Peaux apprêtées et teintes pour pelleteries.

Médaille d'argent Paris 1889.

Group 105.

Furs and fur clothing.

CLASS 660. — *Furs and skins, dressed and tanned. Of the cat tribe, of the wolf tribe, of the weasel tribe, of the bear tribe, of the seal tribe. Fur seals—Alaska, Oregon, South Georgia, Shetland and Siberia, undressed, plucked and dyed. Hair seals—Greenland and Labrador seals, spotted seals, silver seal, harp seal, saddle-back. Furs of rodent animals—squirrels, chinchilla, beaver, hares, rabbits, and other fur-bearing animals. Birds' skins treated as furs. Swans and swan's-down. Skins. Goose and goose-down used as swan's-down. Grebe, eider-down, and penguin.*

178. Block (Edmond). Gendbrugge near Ghent.

Dressing and dyeing of all kinds of furs.

Imitation furs. Kamtschatka, chinchilla, tiger, coats in imitation beaver.

Chemical dyeing with and without printing. Sealskins, etc.

Bronze medal Paris 1878; silver medal Antwerp 1885; medal for improvements Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

179. Société anonyme « la Fourrure » (old firm of Levêque frères et C°), Alost.

Rabbit skins.

Furs.

Skins prepared and dyed for furriers.

Silver medal Paris 1889.

180. Wundermacher (Hermann) **et Cie**, ancienne maison E. Jaubert, Cureghem-lez-Bruxelles, place du Concordat, 1a.

Tannerie et teinturerie de peaux de lapins.
Manufacture de fourrures.
Lapins noirs et marrons, longs poils.
Spécialités de lapins rasés, noirs, marrons, seal pour casquettes.
Lapins bleus, blancs, argentés, longs poils.
Lapins bleus, blancs, rasés.

Groupe 106.

Dentelles, broderies, garnitures, fleurs artificielles, éventails, etc.

CLASSE 664. — *Dentelles de lin et de coton, de soie, de laine ou de poil de chèvre, faites à l'aiguille ou au métier; dentelles d'or et d'argent.*

181. Declercq-Clement (P.), à Iseghem.

Une bande en points torchons-dentelles avec 200 bouts de fil.
Une housse travaillée avec 300 bouts de fil de lin retors, etc.
Une bande en points Duchesse de Flandre et 36 pièces torchons-dentelles.

Médailles Philadelphie 1876, Paris 1878; médailles d'argent Anvers 1885, Bruxelles 1888, Paris 1889.

182. Lavalette (Adolphe) **et Cie**, Bruxelles, 1, avenue Louise.

Dentelles et rideaux artistiques.

Diplômes d'honneur, médailles d'or, premier ordre de mérite aux expositions universelles de Londres, Paris 1889, Anvers, etc., etc. Hors concours (membre du jury), Liverpool, Le Havre, Bruxelles et Barcelone.

180. Wundermacher (Hermann) **and C°**, late E. Jaubert, Cureghem-Brussels, place du Concordat, 1[a].

Steam works for the dressing and dyeing of rabbit and other skins.
Fur manufactory.
Long haired black and brown rabbits.
Half sheered black and brown rabbits.
Seal, blue, white and silver rabbits long haired and sheered.

Group 106.

Laces, embroideries, trimmings, artificial flowers, fans, etc.

CLASS 664. — *Laces of linen and cotton, of silk, wool, or mohair, made with the needle or the loom ; silver and gold lace.*

181. Declercq-Clement (P.), Iseghem.

A strip of thread-lace with 200 threads.
A cover worked with 300 linen threads.
A strip of Duchesse de Flandre point and 36 pieces of thread-lace.

Medal Philadelphia 1876, Paris 1878; silver medals Antwerp 1885, Brussels 1888, Paris 1889.

182. Lavalette (Adolphe) **and C°**, Brussels, 1, avenue Louise.

Real lace and artistic curtains.

Diplomas of honour, gold medals, first order of merit London, Paris 1889, Antwerp, etc., etc., out of competition (member of jury) Liverpool, Havre, Brussels and Barcelona.

183. Martin (Georges) (Compagnie des Indes). Bruxelles. 1. rue de la Régence.

Dentelles véritables à l'aiguille et autres.
Point à l'aiguille, Duchesse, Valenciennes, Malines, etc.
Reproductions de dentelles anciennes.

Médaille d'or Paris 1867; diplôme d'honneur Vienne 1873; diplôme d'honneur Philadelphie 1876; hors concours (membre du jury) Paris 1878; grand prix Paris 1889.

184. Minne-Dansaert. Haeltert près Bruxelles.

Dentelles points de Bruxelles, d'Angleterre, de Gênes, de Venise, à l'aiguille et au fuseau.
Robes et voiles de mariées, garnitures et volants. mouchoirs, éventails, bas, etc.
Fantaisies diverses, dentelles anciennes et artistiques.
Dentelles d'ameublements, rideaux et couvre-lits.

Médailles d'or et diplômes d'honneur Londres, Anvers, Rome, Edimbourg; grand prix Paris 1889.

185. Verbist (Marie-Thérèse). Bruxelles, 156. boulevard du Nord.

Dentelles.

CLASSE 665. — *Broderies, travaux au crochet, etc.; travaux à l'aiguille.*

186. Goetghebuer (Alida), Ixelles-Bruxelles, 17, rue de l'Arbre-Bénit.

Mouchoirs en tous genres, robes, fichus et cravates, coussins, écharpes, bandes et entredeux, dossiers et dessous de lampes, tapis de tab'e, broderies à la main et à la machine, dentelles brodées.

Médaille de bronze Barcelone 1888, Paris 1889.

183. Martin (Georges) (Compagnie des Indes), Brussels, 1, rue de la Régence.

Real lace point and other lace.
Round point, Duchesse, Valenciennes, Mechlin.
Reproduction of old lace.

Gold medal Paris 1867; diploma of honour Vienna 1873; diploma of honour Philadelphia 1876; out of competition (member of the jury) Paris 1878; grand prize Paris 1889.

184. Minne-Dansaert. Haeltert near Brussels.

Brussels, Genoa and Venice point and pillow-lace.
Wedding dresses and veils.
Trimmings and flounces, handkerchiefs, fans, stockings, etc.
Fancy work; ancient and artistic lace.
Furniture lace.
Curtains and coverlets.

Gold medals and diplomas of honour London, Antwerp, Rome, Edinburg; grand prize Paris 1889.

185. Verbist (Marie-Thérèse). Brussels, 156, boulevard du Nord.

Lace.

CLASS 665. — *Embroideries, crotchet-work, etc.; needle-work.*

186. Goetghebuer (Alida). Ixelles-Bruxelles. 17, rue de l'Arbre-Bénit.

Handkerchiefs, fichus, neckties, cushions. Scarps, lace fronts, lamp mats, table cloths. Hand and machine made embroideries. Embroidered lace.

Bronze medal Barcelona 1888, Paris 1889.

187. Grossé (Joseph), Bruges, 12, rue des Tonneliers.

Spécimens de broderies d'art travaillées à la main en fils d'or et de soie ; bannières et ornements d'église brodés.
Pièce principale : un portrait en buste de S. S. Léon XIII, brodé au point miniature.

2 médailles d'argent Paris 1878 ; médaille d'or Anvers 1885 ; hors concours Paris 1889.

188. Pierson (Joséphine), 39, rue de Dublin, Bruxelles.

Broderies et festonneries.

---

187. Grossé (Joseph), Bruges, 12, rue des Tonneliers.

Samples of hand-made art needlework embroidered with gold and silk threads.

Embroidered banners and church vestments.

A special artistical work : a portrait of H. H. Pope Leo XIII, embroidered in miniature stitch.

2 silver medals Paris 1878 ; gold medal Antwerp 1885; out of competition Paris 1889.

188. Pierson (Joséphine), 39, rue de Dublin, Brussels.

Embroidery and festoon-work.

Groupe 109.

Articles en caoutchouc, gutta-percha, celluloïd et xylonite.

---

189. De Schamphelaere (Pol.), Manufacture gantoise de caoutchouc, gutta-percha et amiante, Gand, 19, rue des Champs.

Clapets, feuilles pour joints à vapeur et eau, cordes; cylindres pour papeteries et autres; feuilles ridées; bourrages; rouleaux de filatures de lin; tuyaux pour brasseries, pour pompes, pour machines à incendie et à gaz; bourrelets pour portes et fenêtres; rondelles pour bouchons mécaniques; bouchons moulés; joints Somzé, Lavrille et autres; vessies pour moteurs à gaz; formes moulées pour fabriques de chapeaux, garnitures de poulies pour scies à rubans; bandes pleines, creuses et pneumatiques pour vélocipèdes; tapis, bandes de billards; courroies de transmission; gommes à effacer, cartons, joints, fils, bourrages, tissus en amiante, ciment calorifuge pour appareils à vapeur; bâches et caparaçons imperméables; carton bitumé pour toitures, ébonites, etc., etc.

Prize medal Dublin 1865; médaille de bronze Paris 1867; médaille d'argent Amsterdam 1869 et 1883; médailles d'or Amsterdam 1883, Anvers 1885 et Bruxelles 1888; medaille d'argent Paris 1889; grand diplôme d'honneur Madrid 1890.

Group 109.

Rubber goods, caoutchouc, gutta percha, celluloid, and zylonite.

---

189. De Schamphelaere (Pol.), Manufactory of india-rubber, gutta-percha and asbestos. Ghent, 19, rue des Champs.

Valves; sheets for air and water joints; cords; cylinders for paper and other mills; ribbed sheets; packings; rollers for spinning mills; pipes for breweries, pumps, fire engines: steam and gas engines; pads for doors and windows: washers for mechanical stoppers; bottle stoppers; Somzée and Lavrille couplings, etc.; bladders for gas motors; blocks for hat manufactories, rollerclothing for sawings mills; solid, hollow and pneumatic tyres for velocipedes; carpets, billiard cushions, driving belts; inkrubbers, boxes; joints; cords; packings and asbestos tissues; fire proof cements for steam engines; waterproof car awnings and clothes; pitched board for roofing; ebonite.

Prize medal Dublin 1865; bronze medal Paris 1867; silver medal Amsterdam 1869 and 1883; gold medals Amsterdam 1883, Antwerp 1885, Brussels 1888; silver medal Paris 1889; diploma of honour Madrid 1890.

Groupe 111.

Cuirs bruts et ouvrés.

CLASSE 697. — *Cuirs tannés : cuirs pour courroies et harnais, cuirs grenus. — Cuirs pour semelles : veaux, agneaux et chèvres ; peaux de mouton.*

190. D'Anvers (Charles), Gand, 79, rue du Ponton.

Cuirs à courroies.
Veaux pour filatures.
Veaux blancs pour reliure spécialement travaillés dans le but de faire disparaître les vers qui attaquent et rongent les vieux livres des bibliothèques.
Tubes en cuir de veau pour cylindres de filatures de coton.

Médaille d'argent Amsterdam 1883 ; médaille d'or Anvers 1885 ; diplome d'honneur et médaille d'argent Bruxelles 1888 ; médaille d'argent Paris 1889.

Groupe 112.

Balances, poids et mesures.

CLASSE 711. — *Compteurs à eau et à gaz.*

191. Foidart (M.), Bruxelles, 31, rue du Congrès.

Compteur d'eau sans pression.

(*Voir classe* 489.)

Group 111.

Leather and manufactures of leather.

CLASS 697. — *Tanned leathers. — Belting, grain, and harness leather. Sole-leather. — Calf, kip and goat skins; sheep skins.*

190. D'Anvers (Charles), Ghent, 79, rue du Ponton.

Leather for belts.
Calf leather for spinning mills.
White calf leather for book binding specially prepared for preventing the books from being destroyed by worms.
Calf leather tubes for cotton spinning mills cylinders.

Silver medal Amsterdam 1883; gold medal Antwerp 1885; silver medal Paris 1889; diploma of honour and silver medal Brussels 1888.

Group 112.

Scales, weights and measures.

CLASS 711. — *Gas and water meters.*

191. Foidart (M.), Brussels, 31, rue du Congrès.

Water meter without pressure.

(*See class* 489.)

Group 113.

Matériel de guerre : armes et munitions; armes et appareils pour la chasse, pièges, etc., armes portatives de guerre et de chasse.

CLASSE 714. — *Petites armes militaires, fusils, pistolets et fusils à magasin avec leurs munitions.*

192. Ancion (J.) et Cie. Liége.

Armes de chasse et de guerre.
Carabines de salon.
Revolvers.

(*Voir classe* 718.)

Grand diplôme d'honneur Vienne 1873; hors concours (membre du jury) Paris 1878; premier ordre de mérite Sydney 1879 et Melbourne 1880; médaille d'or Amsterdam 1883; premier ordre de mérite Nouvelle-Orléans 1884; médaille d'or Anvers 1885; diplôme d'honneur Bruxelles 1888; hors concours (vice-président du jury) Paris 1889.

193. Fabrique nationale d'armes de guerre, Herstal-lez-Liége.

4 fusils Mauser modèle belge 89.
2 bois de fusils.
251 pièces du fusil Mauser belge 89 à divers degrés de fabrication.

Group 113.

Material of war; ordnance and ammunition. Weapons and apparatus of hunting, trapping, etc.; military and sporting small-arms.

CLASS 714. — *Military small-arms, rifles, pistols, and magazineguns, with their ammunition.*

192. Ancion (J.) **et Cie.** Liége.

Sporting and military arms.
Saloon Rifles.
Revolvers.

(*See class* 718.)

Grand diploma of honour Vienna 1873; out of competition (member of the jury) Paris 1878; first order of merit Sydney 1879 and Melbourne 1880; gold medal Amsterdam 1883; first order of merit New-Orleans 1884; gold medal Antwerp 1885; diploma of honour Brussels 1888; out of competition (vice-president of jury) Paris 1889.

193. Fabrique nationale d'armes de guerre, Herstal near Liége.

4 belgian Mauser Rifles military Pattern 1889.
2 stocks for ditto.
251 parts of the above rifles at different stages of manufacture.

194. Pieper (H.), Liége. Fabrication mécanique d'armes de luxe et de guerre, armes d'exportation, mécanique de précision, Liége, rue des Bayards ; canonnerie moderne de la Vesdre, grande usine à canons, établie à Nessonvaux-lez-Liége ; maisons à Paris, H. Pieper, 122, rue Lafayette ; Berlin, H. Pieper, 59, Charlottenstrass ; New-York, H. Werlemann, 97/99, Reade street.

Fusils de chasse fabriqués mécaniquement.

Armes fines pour les divers pays d'Europe.
Collection complète de fusils pour les États-Unis et le Canada.
Fusils à baguette 2 coups et 1 coup et floberts pour les mêmes pays.
Fusils bascule 2 coups, baguette 2 coups et 1 coup, pistolets, carabines pour le Brésil et autres pays américains du Sud.
Armes d'exportation pour les côtes d'Afrique.
Revolvers de guerre système breveté.
Revolvers de tous genres et pour tous les pays.
Collection complète de canons en damas et en acier.
Ameublement spécial pour salon de chasse se composant de :
1 table de salon, fauteuils, sièges, table fumoir, lustre, diverses têtes de cerf, ours, sanglier et chevreuils, des rameaux, défenses de sanglier, etc., etc.

(*Voir classe* 718.)

Médaille d'argent Paris 1878; diplome d'honneur collectif Paris 1878; diplôme d'honneur Amsterdam 1883; diplôme d'honneur Anvers 1885; grand prix Paris 1889.

194. Pieper (H.), Liége-Belgium. Mechanical manufacture of sporting and military arms, arms for export, implements of precision, Liége, rue des Bayards; modern gun barrels factory of the Vesdre, at Nessonvaux near Liége; agencies at Paris, H. Pieper, 122, rue Lafayette; Berlin, H. Pieper, 59, Charlottenstrass; New-York, H. Werlemann, 97/99, Reade street.

Machine made sporting guns.

Fine arms made for the different States of Europe.

Complete collection of guns for the United States and Canada.

Single and double muzzle-loading guns and flobert rifles for the above countries.

Double breech loading guns, single and double muzzle loading guns, pistols and rifles for Brazil and other South American States.

Export arms for the African coast.

Army revolver, patent system.

Revolvers of all kinds and for all countries.

Complete collection of steel and damascus barrels.

Special furniture for sporting saloon, composed of :

Drawing-room table, arm chairs, seats, smoking table, chandelier, heads of stags, bears, boars and roes. Branches, boar tusks, etc., etc.

(*See class* 718.)

Silver medal Paris 1878; diploma of honour (collectively) Paris 1878; diploma of honour Amsterdam 1883; diploma of honour Antwerp 1885; grand prize Paris 1889.

CLASSE 715. — *Artillerie légère y compris canons « Compound », canons rapides, mitrailleuses, etc.*

195. Lochet-Habran (Laurent), Jupille-lez-Liége.

Collection de canons de fusils en acier, perforés d'un seul trait; les pièces tirées du canon sont toutes forgées, c'est-à-dire qu'elles sont tirées de la barre d'acier; elles ne forment qu'un seul bloc massif. — Les canons exposés sont :
Canons de carabine de salon.
Canons de carabines de tir.
Canons de fusils de chasse.
Canons de canardières ou de navires.
Canons de mitrailleuses.

(*Voir classe* 718.)

Médailles d'or Anvers 1885, Barcelone 1888; médaille d'or et diplome d'honneur Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889.

CLASSE 718. — *Armes à feu pour la chasse à pied et à cheval et autres articles employés dans le même but.*

196. Ancion (J.) **et Cie**, Liége.

(*Voir classe* 714.)

CLASS 715. — *Light artillery, compound, guns, machine guns, mitrailleuses, etc.*

195. Lochet-Habran (Laurent). Jupille near Liége.

Collection of gun barrels, made of steel and bored in one single draught ; all pieces drawn from the barrel are forged, that is they are drawn from the steel bar; they constitute a single lump. The barrels exhibited are :

Saloon rifle barrels.
Shooting rifle barrels.
Sporting gun barrels.
Duck-gun or ship gun barrels.
Mitrailleuse barrels.

(*See class* 718.)

Gold medals Antwerp 1885 and Barcelona 1888, gold medal and diploma of honour Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

CLASS 718. — *Fire-arms used for sporting and hunting; also other implements for same purpose.*

196. Ancion (J.) **and C°**, Liége.

(*See class* 714.)

197. Heuse-Lemoine (E.), Nessonvaux-lez-Liége.

Lingots bruts, fer et acier.
Lingots de fer et acier mélangés.
Pièces détachées ou spécialité d'alliage des matières premières destinées à la fabrication supérieure des canons.
Produits bruts ou canons forgés.
Canons forgés et usinés de toutes qualités et espèces de damas.
Canons simples et doubles à l'état garni ou fini.
En tout, 82 produits différents ou la fabrication complète et détaillée des canons destinés à l'arme de luxe et de chasse.

Diplôme de 1[er] ordre de mérite Philadelphie 1876; médaille d'or Paris 1878; grand prix Paris 1889; Chevalier de l'Ordre Léopold.

198. Lochet-Habran (Laurent), Jupille-lez-Liége.

(*Voir classe* 715.)

199. Pieper (H.), Liége.

(*Voir classe* 714.)

Groupe 114.

Appareils d'éclairage et accessoires.

CLASSE 719. — *Lampes à pétrole, becs, brûleurs, cheminées, abat-jours, lampes de table et de suspension.*

200. Aubry (Adrien) **et fils**, Gosselies.

Articles d'éclairage.
3 lampes, 4 becs en terre et un abat-jour.
1 lustre en fer forgé avec lampe.
8 globes.

(*Voir classe* 734.)

---

197. Heuse-Lemoine (E.), Nessonvaux near Liége.

Rough iron and steel ingots.
Mixed ingots of iron and steel.
Detached pieces of alloys of raw materials intended for superior manufacture of gun barrels.
Rough products or forged gun barrels.
Forged and worked gun barrels af all qualities and of all kinds of damask-steel.
Single and double gun barrels in a finished state.
Altogether 82 different products showing the complete manufacture of barrels for fire arms.

Diploma 1st order of merit Philadelphia 1876; gold medal Paris 1878; grand prize Paris 1889; Knight of the Order of Leopold.

198. Lochet-Habran (Laurent), Jupille near Liége.

(*See class* 715.)

199. Pieper (H.), Liége.

(*See class* 714.)

Group 114.

Lichting apparatus and appliances.

CLASS 719. — *Lamps for burning petroleum, burners, chimneys, shades, table lamps, hanging lamps.*

200. Aubry (Adrien) **and son**, Gosselies.

Lighting apparatus.
3 lamps, 4 earthenware burners and a screen.
A forged iron chandelier with lamp.
8 globes.

(*See class* 734.)

CLASSE 721. — *Gaz d'éclairage, appareils, becs, candélabres.*

201. Bruers (Louis), Bruxelles, avenue de la Porte-de-Hal, 50.

1 lustre en fer forgé avec lampe à gaz à double récupération d'air chaud.
1 lampe à gaz n° 2 à double récupération.
1 id. id. 1 à id. id.
1 id. id. 0 à id. id.
Ces lampes sont composées d'un récupérateur en fonte de fer d'une seule pièce et inaltérables à l'usage. Elles sont brevetées en Belgique et à l'étranger. C'est la seule lampe brevetée pour la double récupération d'air chaud qui se consume avec le gaz et donne par conséquent la plus grande économie et la plus belle lumière.

Médailles Amsterdam 1883, Anvers 1885, Paris 1889.

CLASSE 722. — *Appareils pour éclairage électrique, lampes électriques.*

202. Schroëter-Aerts (Émile), Malines, 26, rue Conscience.

Suspension électrique pour six lampes. Vernis or.
Suspension électrique pour six lampes.
Lustre à dix-huit bougies en vieux style flamand.

(*Voir classe* 585.)

CLASS 721. — *Illuminating gas; fixtures, burners, and chandeliers.*

201. Bruers (Louis), Brussels, avenue de la Porte-de-Hal, 50.

Forged iron chandelier with double hot air regenerator gas lamp.
Double regenerator gas lamp n° 2.
d° d° n° 1.
d° d° n° 0.
These lamps have a cast iron inalterable regenerator made of one piece. They are patented in Belgium and other countries. The only lamp patented for the double regeneration of hot air which is burnt with the gas and thus produces the greatest economy and the best light.

Medals Amsterdam 1883, Antwerp 1885, Paris 1889.

CLASS 722. — *Electroliers and electric lamps.*

202. Schroëter-Aerts (Émile). Malines, 26, rue Conscience.

Electric-lighting apparatus for six lamps. Gold varnish.
Electric-lighting apparatus for six lamps.
Chandelier for eighteen candles, in old Flemish style.

(*See class* 585.)

Groupe 115.

Matériel et appareils de chauffage et de cuisine.

CLASSE 724. — *Fourneaux et appareils chauffés au bois, à la houille ou au gaz.*

203. Seghers-Castelle (Guillaume), Bruxelles, 14, rue des Paroissiens.

Un foyer avec chenets en bronze doré.
(Exposé dans le salon de MM. L. Demeuter fils et Cie.)

(*Voir classe* 585.)

204. Société anonyme la Couvinoise, Couvin.

Appareils de chauffage en fonte, bruts, émaillés, nickelés, polis.

CLASSE 727. — *Étuves pour chauffer, fourneaux à faire la cuisine, grilles, rôtissoires, fours, etc. Poli pour fourneaux.*

205. Mouly (François-Victor), Bruxelles, 187, rue de la Poste.

1° Un instrument de précision dit appareil anémomètre pour déterminer la valeur de tout appareil de chauffage, ainsi que pour les cheminées de chaudières et machines à vapeur en général, etc.; 2° un fourneau de cuisine économique; 3° un calorifère portatif, économique, à ventilation dit *Excelsior*, brûlant intégralement toute espèce de combustible; 4° différents ventilateurs-aspirateurs pour assurer le

Group 113.

Heating and cooking apparatus and appliances.

CLASS 724. — *Fire-places, grates, and appurtenances for burning wood, coal, or gas.*

203. Seghers-Castelle (Guillaume), Brussels, 14, rue des Paroissiens.

A fire-place with gilt bronze andirons.
(Exhibited in Messrs L. Demeuter son and C^o 's drawing-room.)

(*See class* 585.)

204. Société anonyme la Couvinoise, Couvin.

Enameled, nickel-plated, polished and rough cast-iron heating apparatus.

CLASS 727. — *Stoves for heating, cooking stoves, kitchen ranges, grills, roasting jacks, ovens, etc. Stove polish.*

205. Mouly (François Victor), Brussels, 187, rue de la Poste.

1 An apparatus called « the anemometer » for testing heating apparatus, boiler flues, steam-engines, etc.;
2 An economical kitchen stove;
3 An economical portable calorifere called « Excelsior » for burning all kinds of fuel;
4 Ventilators for insuring the draught of defective chimneys and for the perfect ventilation of unhealthy places;

tirage de toutes cheminées défectueuses, ainsi que la ventilation parfaite de tous lieux insalubres en général; 5° un système de toiture métallique fabriquée en fonte malléable avec faîtière pour couverture de bâtiments en général, ainsi que pour les murs; 6° vingt différents dessins représentant des plans d'exécution et d'application de divers systèmes de l'expo ant; différents ventilateurs-aspirateurs; systèmes d'élévateurs automatiques applicables en tous pays pour alimenter d'eau les édifices publics, maisons d'habitation, fermes et l'irrigation des prairies, etc.; système pour pomper et rafraîchir la bière automatiquement; un projet de tour de trois cent vingt-cinq mètres, etc.

(*Voir classe* 829 *et groupe* 151.)

21 brevets d'invention en Belgique et à l'étranger; médaille d'or Paris 1878; 1er ordre de mérite Sydney 1879; 3 médailles de merite Melbourne 1880; médaille d'or Amsterdam 1883; grande médaille d'or Bruxelles 1888.

CLASSE 729. — *Fourneaux à pétrole.*

206. Fraikin et Andrien, Liége, 441-443, rue Vivegnis.

4 fourneaux à pétrole « Intense ».
Vernis laque noire.

5 A metallic roofing made of malleable cast-iron with ridge tiles suitable for covering all kinds of buildings and walls;

6 Twenty drawings showing applications of the above systems, ventilators—mathematical and other instruments of precision; automatic elevators for supplying water to buildings, private houses, farms and for irrigation purposes. A method of automatically pumping and cooling beer. Design of a tower 325 metres high.

(*See class* 829 *and group* 151.)

21 Belgian and Foreign patents; gold medal Paris 1878; first order of merit Sydney 1879; 3 medals of merit Melbourne 1880; gold medal Amsterdam 1883; gold medal Brussels 1888.

CLASS 729. — *Petroleum stoves.*

206. Fraikin and Andrien. Liége, 411-413, rue Vivegnis.

Four petroleum stoves « Intense ».
Black lac varnish.

Groupe 116.

Réfrigérateurs, poterie de métal, ferblanterie, poterie émaillée.

CLASSE 734. — *Poterie de métal émaillée, granitée, doublée de porcelaine. — Lettres et emblêmes émaillés*

207. Aubry (Adrien) **et fils**, Gosselies.

Articles émaillés :

4 vases; 2 panneaux avec encadrement; 6 seaux; 6 brocs; 8 cafetières; 2 pots; 6 assiettes; 1 service à café; 27 plats; 15 casseroles; 17 bouilloires; 2 cafetières; 24 pots du Hainaut.

(*Voir classe* 719.)

Fournisseurs de Sa Majesté la Reine d'Espagne; médailles aux expositions de Bruxelles 1847, Amsterdam 1869, Paris 1878, Barcelone 1888, Bruxelles 1888; médaille d'or Paris 1889.

208. Thibaut (L.) **et Cie**, Viesville près Luttre.

Produits émaillés :

Une jardinière décor relief, deux vases noirs décorés, deux vases blancs décorés, casseroles, brocs, tasses, etc.

Group 116.

Refrigerators, hollow metal ware, tinware, enameled ware.

CLASS 734. — *Enameled ware, granite ware and porcelain-lined ware. Enameled letters and signs.*

207. Aubry (Adrien) **and son**, Gosselies.

Enameled articles :

4 vases; 2 framed pannels ; 6 buckets; 6 pails; 8 coffeepots; 2 pots; 6 plates; a coffee set; 27 dishes; 15 pans; 17 kettles; 2 coffeepots; 24 « Hainaut » pots.

(*See class* 719.)

Purveyors to H. M. the Queen of Spain ; medals at Brussels 1847, Amsterdam 1869, Paris 1878, Barcelona 1888, Brussels 1888; gold medal Paris 1889.

208. Thibaut (L.) **and Co**, Viesville near Luttre.

Enameled articles :

Flower stand decorated in relief, two decorated black vases, two decorated white vases, pans, jugs, cups, etc.

Groupe 118.

Articles en fer forgé et en tôle mince.

CLASSE 743. — *Portes et grilles, crêtes de faîtage et forgeages artistiques en fer non spécialement dénommés.*

209. Schryvers (Prosper), Saint-Gilles-Bruxelles, 30, rue du Métal.

Deux cadres avec ornements et statuette en fer forgé, style flamand.

Une branche avec animaux chimériques genre italien, d'après la frise de la porte de la cathédrale d'Orvieto (Italie).

Deux girandoles avec animaux chimériques pour lumière électrique.

Une partie de fleurs en fer forgé.

Médailles et diplômes aux expositions de Bruxelles 1874 et Philadelphie 1876; médaille d'argent Paris 1878; médailles d'or Amsterdam 1883 et Anvers 1885; 2 médailles d'or Paris 1889.

210. Sillen (Adolphe), Blauwput-Louvain, 33, chaussée de Diest.

1 grille et candélabre.

Médaille de bronze Bruxelles 1888.

Group 118.

Wrought-iron and thin metal exhibits.

CLASS 743. — *Wrought-iron gates, railings, crestings. and artistic forgings, not otherwise specifically classed. (See also Department K.)*

209. **Schryvers** (Prosper), St-Gilles-Brussels, 30. rue du Métal.

Two ornamented frames with figures in forged iron Flemish style.

Branch with fantastic animals after the italian manner from the frise in the door of the cathedral of Orvieto (Italy).

Two girandoles with fantastic animals for electric lighting.

Ornamental forged iron flowers.

Medals and diplomas at the exhibitions of Brussels 1874 and Philadelphia 1876; silver medal Paris 1878; gold medals Amsterdam 1883 and Antwerp 1885; gold medals Paris 1889.

210. **Sillen** (Adolphe), Blauwput-Louvain, 33, chaussée de Diest.

An iron gate, and a chandelier.

Bronze medal Brussels 1888.

CLASSE 745. — *Poutres, solives, colonnes, cornières, etc.*

211. Forges et Aciéries de la Providence, Marchienne.

Fontes de moulage et d'aciérie.
Poutrelles, cornières, fers et aciers spéciaux de toutes espèces.
Fontes et aciers moulés.
Charpentes métalliques.

Médailles d'argent Paris 1849 et Paris 1855; prize medal Londres 1862; médaille d'or Paris 1867; diplôme d'honneur Amsterdam 1869; médaille de mérite Philadelphie 1876; hors concours Paris 1878; hors concours Amsterdam 1883; médaille d'or Calcutta 1884; médaille de 1re classe New-Orléans 1884; diplôme d'honneur Anvers 1885; médaille d'or Barcelone 1888; diplôme d'honneur Paris 1889.

CLASSE 746. — *Fers à cheval et forgeages bruts.*

212. De Ceulener (Henri), Bruxelles, 117 et 119, rue Stévin.

Différents modèles de fers à cheval (de toutes les dimensions).
Nouveau système de semelles avec traverse en cuir.
Garanti 3 mois.

Prix de progrès Bruxelles 1888; médaille d'argent Paris 1889.

CLASS 745. — *Beams, girders. columns. angle-irons. etc.*

211. Iron Mills and Steel Works of la Providence, Marchienne.

Cast-iron for moulding and steel works.
Angle-iron girders. Special iron and steel of all kinds.
Moulded cast-iron and steel.
Metallic frame-work.

Silver medals Paris 1849 and Paris 1885 ; prize medal London 1862 ; gold medal Paris 1867; diploma of honour Amsterdam 1869; medal of merit Philadelphia 1876 ; out of competition Paris 1878 and Amsterdam 1883 ; gold medal Calcutta 1884; 1st class medal New-Orleans 1884; diploma of honour Antwerp 1885; gold medal Barcelona 1888; diploma of honour Paris 1889.

CLASS 746. — *Horse-shoes and crude forgings.*

212. De Ceulener (Henri), Brussels, 117 and 119, rue Stévin.

Various models of horse-shoes of all sizes.
New system of sole with leather cross-piece.
Warranted 3 months.

Prize for improvements Brussels 1888 ; silver medal Paris 1889.

Groupe 119.

Caves blindées, coffres-forts, quincaillerie, instruments tranchants, coutellerie.

CLASSE 747. — *Quincaillerie pour entrepreneurs de construction : serrures, loquets, pointes, clous, vis, taquets, verrous, gonds, poulies ; accessoires pour tapissiers ; fourniture et quincaillerie pour navires.*

213. Lukers (G.) **et Gendarme** (A.), Seraing.

Cric de sûreté dit cric Gendarme breveté.
Appareil pour joints de courroies.
Fermeture de sûreté, s'adaptant aux serrures d'appartement.

214. Thomas père et fils, Liége, 10 et 12, rue de Huy.

Cric tout en acier double engrenage force 6 tonnes.

(*Voir classe* 419.)

Group 119.

Vaults, safes, hardware, edge tools, cutlery.

CLASS 747. — *Builders' hardware — Locks, latches, spikes, nails, screws, tacks, bolts. hinges, pulleys; furniture fittings; ships' hardware and fittings.*

213. Lukers (G.) **and Gendarme** (A.), Seraing.

Patent safety screw-jack, called « the Gendarme screw-jack ».
Apparatus for belt-couplings.
Safety fastening to be adapted to apartment door locks.

214. Thomas père et fils, Liége, 10 et 12, rue de Huy.

Steel lifting-jack with double cog-wheel of 6 tons lifting power.

(*See class* 419.)

Groupe 121.

Fabrications diverses non dénommées ci-dessus.

---

215. Colliard-Penant (J.), Bruxelles, 78, rue du Marais.

Modèles d'étiquettes, pancartes-réclame, faites à la main, pour étalages et publicité.

Modèles de cartes et cartons pour étiquettes et photographies.

Médaille de bronze Amsterdam 1883; médaille d'or Anvers 1885; médaille d'or Bruxelles 1888.

216. Houtain (Emile), Bruxelles, 54, rue des Commerçants.

Fonds de pipe hygiéniques brevetés.

217. Sober (Edmond) **et frères**, Bruxelles, 34, Galerie de la Reine.

Peintures et mouchoirs imprimés.

218. Van der Perre (F.-H.), ingénieur-expert, Bruxelles.

Plans et photographies d'installations aux expositions.

Médailles à toutes les expositions universelles.

219. Van Dooren (Louis), Bruxelles (Molenbeek-Saint-Jean), 7, rue de l'Indépendance.

Lettres en relief terre cuite émaillée inaltérable ; plaques de rues (tôle émaillée).

Enseignes de luxe.

Etiquettes d'étalages.

Ecussons et armoiries.

Group 121.

Miscellaneous articles of manufacture not heretofore classed.

---

215. Colliard-Penant (J.), Brussels, 78, rue du Marais.

Models of hand-made labels, posters, for shop-windows and for advertisements.

Models of cards and cardboard for labels and photographies.

Bronze medal Amsterdam 1883; gold medal Antwerp 1885; gold medal Brussels 1888.

216. Houtain (Emile), Brussels, 54, rue des Commerçants.

Patent sanitary pipe sieves.

217. Sober (Edmond) **and brothers**, Brussels, 34, Galerie de la Reine.

Colours and printed handkerchiefs.

218. Van der Perre (F.-H.), engineer, Brussels.

Plans and photographic views of exhibition installations.

Medals at all the universal exhibitions.

219. Van Dooren (Louis), Brussels (Molenbeek-Saint-Jean), 7, rue de l'Indépendance.

Inalterable enamelled earthenware letters in relief.
Sign-boards.
Tickets for shop-windows.
Coats of arms.

DÉPARTEMENT L.

Arts libéraux, éducation, littérature, génie civil, travaux publics, musique et art dramatique.

Groupe 147.

Développement physique, entraînement. — Hygiène.

CLASSE 827. — *Habitations et constructions-types comme installation et hygiène, y compris les habitations ouvrières, les villages d'ouvriers créés par les grands établissements industriels; maisons à loyer, maisons de ville et de campagne : locaux pour cercles et écoles ; dessins et plans de bâtiments modèles pour écoles élémentaires, écoles enfantines et crèches ; tribunaux, théâtres, églises, etc.*

220. Bureau de bienfaisance, Anvers.

Maquettes et plans des 553 maisons ouvrières de l'administration.

Médailles d'or et d'argent Amsterdam 1869, Bruxelles 1876, Anvers 1885 et Paris 1889.

DEPARTMENT L.

Liberal arts, education, literature, engineering, public works, music and the drama.

Group 147.

Physical development, training and condition. — Hygiene.

CLASS 827. — *Dwellings and buildings characterized by the conditions best adapted to health and comfort, including dwellings for working men and factory operatives, houses and villages for operatives in connection with large manufacturing establishments, tenement houses, « flats », and suites of apartments, city and country residences, club-houses, school-houses; designs and models of improved buildings for elementary schools, infant schools and* crèches, *courtrooms, theatres, churches, etc.*

220. Board of charity, Antwerp.

Models and plans of the 553 workmen's houses belonging to the Board.

Gold and silver medals Amsterdam 1869, Brussels 1876, Antwerp 1885 and Paris 1889.

221. Demany (Émile), Liége, boulevard de la Sauvenière.

Plans et projets de maisons d'école, avec et sans logement pour le personnel enseignant.
Plans pour églises et constructions civiles; hôtels, maisons à loyers, etc.
Brochure. — Notice sur les conditions hygiéniques à remplir dans les constructions des maisons ouvrières avec plans, tableaux d'évaluation, etc., par l'auteur, membre de la Société de salubrité et d'hygiène de la province de Liége.
Tableau résumant le but poursuivi par l'auteur en vue de l'assainissement, l'économie dans les frais de construction et l'économie dans les frais d'entretien.

Médaille de bronze et mention honorable Paris 1878 et Anvers 1885; médailles de bronze et d'argent Paris 1889.

222. Franken-Willemaers (Edouard), Bruxelles, 125, rue Malibran.

Tableaux et plans :
Bâtiments d'administration des Carrières de Porphyre de Quenast (Belgique).
Hôpital et hospice Jourdan, Saint-Gilles.
Magasins du Bon Marché, Bruxelles.
Villa Helvetia (Luxembourg).
Magasins Place Verte, à Liége
Compagnie anglaise, Bruxelles.

(*Voir classe* 832.)

Médaille d'argent Paris 1889.

223. Société anonyme des Forges d'Aiseau, à Aiseau.

Façade en tôles d'acier embouties et galvanisées à doubles parois du local du Commissariat belge.

221. Demany (Émile), Liége, boulevard de la Sauvenière.

Plans and designs of schoolhouses, with and without rooms for teachers.

Plans of churches, civil buildings, hotels, hire houses, etc.

Pamphlet. — Notes on the sanitary conditions to be fulfiled in building houses for work people, with plans, estimates of costs, etc., by E. Demany, member of the « Société de salubrité et d'hygiène of the province of Liége ».

Table showing the means pursued by the author for rendering buildings wholesome and economical in construction as well as in the keeping in repair.

Bronze medal and honourable mention Paris 1878 and Antwerp 1885; bronze and silver medals Paris 1889.

222. Franken-Willemaers (Edouard). Brussels, 125, rue Malibran.

Panels and plans :

Offices and premises of the « Carrières de Porphyre » (Quarry Works) of Quenast, in Belgium.

The Jourdan Hospital and Alms-house at Saint-Gilles near Brussels.

Show rooms of the « Bon Marché » at Brussels.

Villa Helvetia (Luxemburg).

Show rooms Place Verte at Liége.

Show rooms of the « English Company » at Brussels.

(*See class* 832.)

Silver medal Paris 1889.

223. Société anonyme des Forges d'Aiseau, Aiseau.

Front wall of Office of the Belgian Commission made of embossed and galvanised steel plates.

CLASSE 829. — *Bains publics, lavoirs : hygiène publique et privée. — Hygiène : méthodes et appareils d'hygiène pour les maisons d'habitation, les constructions publiques et les villes. — Aération directe : chauffage, ventilation, éclairage, dans leurs rapports avec la salubrité. — Canalisation pour eaux et immondices, drains et égouts, éviers, appareils de vidange, plomberie hygiénique, murs, briques, toitures, parquets, etc.*

Décoration des habitations au point de vue de l'hygiène. peintures et papiers peints dont les couleurs ne présentent aucun danger. — Tapis de parquet, articles de décoration, supportant le lavage. — Appareils pour le transport, la réception et le traitement des eaux d'égout. Rebuts des abattoirs et immondices des villes.

Appareils et procédés pour la filtration des eaux et le curage des cours d'eau.

Appareils destinés à la prophylaxie des maladies infectieuses, appareils, procédés et instruments de nettoiement, de stérilisation et de désinfection.

Appareils et procédés de chauffage, ventilation et éclairage des écoles, latrines, water-closets pour les écoles, cabinets, etc.

CLASS 829. — *Public baths, lavatories; public and domestic hygiene. Sanitation. — Sanitary appliances and methods for dwelling-houses, buildings and cities. Direct renewal of air. Heating, ventilating, lighting, in their relation to health. Conduits of water and sewage. Drains and sewers. Sinks, night-soil apparatus, sanitary plumbing, walls, bricks, roofs, flooring, etc. Sanitary house decoration. —Non-poisonous paints and wall-papers, floor coverings washables, decorations, etc.*

Apparatus for carrying off, receiving and treating sewage. Slaughter-house refuse, city garbage.

Apparatus and methods for filtering water and cleansing water-courses.

Apparatus intended for the prevention of infectious diseases. Methods, materials and instruments for purifying and destroying germs; disinfectors.

Apparatus and fittings for warming, ventilating, and lighting schools; school latrines, closets, etc.

Special school fittings for storing and drying clothing.

Precaution in schools for preventing the spread of infectious diseases; school sanitaria, infirmaries, etc.

Aménagements spéciaux des écoles pour garder ou sécher les vêtements des élèves.

Mesures prophylactiques à prendre dans les écoles, infirmeries, maisons de convalescence, etc.

224. Mouly (François-Victor), Bruxelles, 157, rue de la Poste.

(*Voir classe* 727 *et groupe* 151.)

225. Wittevronghel (Gustave), ingénieur de la ville d'Anvers, Anvers, 77, rue du Péage.

Bouches d'égout à multiple coupe-air et à dépotoir mobile supprimant l'introduction des gros détritus, sables et graviers dans les égouts.

Brevets dans tous les pays.

CLASSE 832. — *Hôpitaux, dispensaires, etc., plans, modèles, statistiques : Baraquements pour les maladies infectieuses ou épidémiques ; tentes et navires servant d'hôpitaux, mobilier, matériel, agencement des chambres de malades.*

226. Franken-Willemaers (Edouard), Bruxelles, 125, rue Malibran.

(*Voir classe* 827.)

---

224. Mouly (François-Victor), Brussels. 187, rue de la Poste.

(*See class* 727 *and group* 151.)

225. Wittevronghel (Gustave), engineer of the city of Antwerp, Antwerp, 77, rue du Péage.

Gullies provided with several traps and movable bucket preventing the entering into the sewer of large-sized refuse, sand and gravel.

Patented in all countries.

CLASS 832. — *Hospitals, dispensaries, etc.; plans, models, statistics. Shed hospitals for infectious fevers and epidemic diseases; tent hospitals; hospital ships; furniture and fittings for sick rooms.*

226. Franken - Willemaers (Edouard). Brussels. 125, rue Malibran.

(*See class* 827.)

Groupe 148.

Instruments et appareils de médecine, chirurgie et prothèse.

CLASSE 839. — *Instruments et appareils de chirurgie et prothèse dentaires.*

227. Sasserath (Alphonse), Liége, 5, boulevard Sancy.

Appareils dentaires, perfectionnés et brevetés, dents et dentiers, modèle de moule en plâtre, dents naturelles, porte-empreinte, articulateur.

Récompenses à diverses expositions : Amsterdam, Londres, Paris, etc.

Group 148.

Instruments and apparatus of medicine, surgery and prosthesis.

CLASS 839. — *Instruments and apparatus of dental surgery and prosthesis.*

227. Sasserath (Alphonse). Liége, 5, boulevard Sancy.

Improved patent dental apparatus, teeth and sets of teeth, model of plaster mould, natural teeth, jointed impression plates.

Awards at several exhibitions: Amsterdam, London, Paris, etc.

Groupe 150.

Librairie, bibliothèques, littérature, journalisme.

CLASSE 854. — *Livres et ouvrages littéraires et types spéciaux de typographie et de reliure. Ouvrages en général. Philosophie, religion, sciences économiques, philologie, sciences naturelles, arts mécaniques et métiers, beaux-arts, belles-lettres, histoire et géographie; encyclopédies, revues et journaux; reliures; types de typographie.*

228. Dars et C[ie], Merbes-le-Château.

Une affiche du carnaval de Morlanwelz 1892, tirée en quatre couleurs;

Une affiche du carnaval de Morlanwelz 1893, tirée en quatre couleurs;

Un cadre contenant un report lithographique, format Jésus, se composant de 63 épreuves;

Un cadre contenant une collection de travaux litho et typographiques en tous genres, puisés dans les épreuves mises en réserve dans l'imprimerie.

229. Godenne-Wasseige (Jacques) (firme : Imprimerie Jacques Godenne), Liége, 9, square de la Cathédrale.

Livres, brochures, imprimés divers.

Encyclopédie du droit civil belge.

Pandectes périodiques.

Traité des hypothèques.

Traités de teinture sur laine, étoffes de laine, sur soie et sur coton.

Médaille d'argent Anvers 1885; trois médailles d'or et d'argent Bruxelles 1888; médaille de bronze Paris 1889.

Group 130.

Literature, books, libraries, journalism.

CLASS 854. — *Books and literature, with special examples of typography, paper, and binding. General works. — Philosophy, religion, sociology, philology, natural sciences, useful arts, fine arts, literature, history, and geography ; cyclopedias, magazines, and newspapers ; bindings, specimens of typography.*

228. Dars et Co. Merbes-le-Château.

A placard for the carnival of Morlanwelz 1892, printed in four colours :

A placard for the carnival of Morlanwelz 1893, printed in four colours :

A frame containing a lithographic transfer on super royal paper, composed of 63 proofs ;

A frame containing a collection of letters and typographic work of all kinds, taken from reserve proofs in the printing-shop.

229. Godenne-Wasseige (Jacques) (printing office of Jacques Godenne). Liége. 9, square de la Cathédrale.

Books, pamphlets and prints.

Encyclopedia of Belgian civil law.

Periodical Pandects.

A Treatise on Mortgages.

Treatises on wool, worsted, silk and cotton dyeing.

Silver medal Antwerp 1885 ; three gold and silver medals Brussels 1888 ; bronze medal Paris 1889.

230. Lyon-Claesen (E.), Bruxelles, 8, rue Berckmans.

Ouvrages de librairie artistique :

Tours et tourelles historiques de la Belgique, par J. Baes.
L'Émulation, organe de la Société centrale d'architecture de Belgique.
Théâtre flamand à Bruxelles, par J. Baes.
Travaux d'architecture exécutés en Belgique, par H. Beyaert.
Croquis allégoriques, par Ernest Henry.
La Tenture artistique, par E. Plasky.
Passementeries de styles, par E. Plasky.
Recueil pratique d'ameublements complets.
Panneaux décoratifs, par Henri Baes.
Études d'Enfants, par E. Meyer.
Anciennes maisons de Bruges, par Verschelde.
Divers ouvrages, planches, épreuves, etc.

Médaille d'or à l'Exposition internationale du Livre à Anvers 1890; médaille d'or Scheveningue 1892; diplôme d'honneur et médaille d'or à l'Exposition internationale des sciences et des arts industriels Paris 1890; médaille d'or à l'Exposition internationale de librairie Amsterdam 1892.

231. Société anonyme horticole « Louis Van Houtte père », Gand.

23 volumes de la « Flore des Serres et des Jardins de l'Europe », ouvrage d'horticulture.

Recompenses et hautes distinctions dans toutes les expositions depuis cinquante ans.

CLASSE 856. — *Journaux techniques et industriels.*

232. Revue de l'Horticulture belge et étrangère, administrateur Ed. Pynaert, Gand.

Quatre grands cadres contenant des spécimens de planches coloriées reproduites dans la publication.

Médaille d'argent à l'exposition internationale d'horticulture de Gand 1887; médaille de bronze à l'exposition universelle de Paris 1889.

230. Lyon-Claesen (E.), Brussels. 8. rue Berckmans.

Artistic Publications :

The Historic Towers and Turrets of Belgium, by Jean Baes.
« L'Emulation », publication of the « Société Centrale d'Architecture » of Belgium.
The Brussels Flemish Theatre, by Jean Baes.
Architectural Works, executed in Belgium, by H. Beyaert.
Allegorical Sketches, by Ernest Henry.
Artistic Hangings, by E. Plasky.
Upholsterer's Trimmings of different Styles, by E. Plasky.
A Practical Guide to complete Furnishing.
Decorative Panels, by Henri Baes.
Studies of Infants, by E. Meyer.
Ancient Houses of Bruges, by Verschelde.
Various works, plates, proofs, etc.

Gold medal at the International Book Exhibition at Antwerp 1890; gold medal Scheveningen 1892; diploma of honour and gold medal at the International Exhibition of Sciences and Industrial Arts at Paris 1890; gold medal at the International Exhibition of the Book Trade Amsterdam 1892.

231. Société anonyme horticole « Louis Van Houtte père », Ghent.

23 volumes of the « Flore des Serres et des Jardins de l'Europe », an illustrated work on horticulture.

Has obtained all the first distinctions and prizes at all the international exhibitions during the last fifty years.

CLASS 856. — *Technical industrial journals.*

232. Revue de l'Horticulture belge et étrangère, Pynaert (Ed.), Ghent.

Four large frames containing samples of coloured plates taken from the review.

Silver medal at the international horticultural exhibition of Ghent 1887; bronze medal at the universal exhibition of Paris 1889.

CLASSE 864. — *Cartes et plans topographiques. — Cartes marines et côtières. — Cartes géologiques, avec coupes. — Cartes botaniques, agronomiques et autres, montrant les développement et distribution de l'espèce humaine, des animaux et des produits de la terre. — Cartes physiques. Comptes rendus de météorologie avec diagrammes. — Communications et stations télégraphiques. — Cartes de routes et de chemins de fer. — Sphères célestes et terrestres. — Cartes en relief et reproductions de certaines parties du globe. — Profils du fond de l'Océan et tracé des câbles sous-marins.*

233. Gochet (M., frère Alexis), professeur à l'école normale de Carlsbourg.

Publications géographiques, savoir :
Carte murale hypsométrique de Belgique ($2^m \times 1^m,75$).
Carte murale administrative de Belgique ($2^m \times 1^m,75$).
Carte du Congo belge ($1^m,30 \times 1^m$).
Panorama géographique, paysage idéal ($1^m,30 \times 1^m$).
Diverses cartes murales Europe, Asie, Afrique, Amérique N. et S., Mappemonde.
Relief type (en plâtre peint).
Relief de la province de Namur.
Atlas de 60, 40, 32 cartes. Atlas de la Belgique, etc.
Méthodologie spéciale de l'enseignement de la géographie. — Ouvrages classiques, livres, cahiers.
Série d'ouvrages illustrés pour récompenses, etc.

30 récompenses, dont plusieurs diplômes d'honneur et 12 médailles d'or à Londres, Paris, Vienne, Rio-de-Janeiro, New-Orléans, Bruxelles, Anvers, Berne, etc.

CLASS 864. — *Topographical maps. Marine and coast charts; geological maps and sections; botanical, agronomical, and other maps, showing the extent and distribution of men, animals and terrestrial products; physical maps; meteorological maps and bulletins; telegraphic routes and stations; railway and route maps; terrestrial and celestial globes, relief maps and models of portions of the earth's surface, profiles of ocean beds and routes of submarine cables.*

233. Gochet (M., brother Alexis), professor of the normal school of Carlsbourg.

Geographical publications:
Hypsometrical map of Belgium (2^m by $1^m,75$).
Administrative map of Belgium (2^m by $1^m,75$).
Map of Belgian Congo ($1^m,30 \times 1^m$).
Geographic panorama. — Ideal landscape ($1^m,30 \times 1^m$).
Maps of Europe, Asia, Africa, North and South America. Map of the World.
Sample relief (in painted plaster).
Map in relief of the province of Namur.
Atlas of 60, 40, 32 maps. Atlas of Belgium, etc.
Special method for teaching geography. — Classical works, books, copybooks.
Illustrated books for prizes, etc.

30 rewards. — Several diplomas of honour and 12 gold medals at the London, Paris, Vienna, Rio-de-Janeiro, New-Orleans, Brussels, Antwerp and Berne exhibitions.

Groupe 131.

Instruments de précision pour expériences et recherches. Photographie.

---

234. Mouly (François-Victor), Bruxelles, 187, rue de la Poste.

(*Voir classes* 727 *et* 829.)

CLASSE 871. — *Appareils de photographie et accessoires. — Photographies.*

235. Beernaert's dry Plate C° (Société anonyme), Gand, 234-235, Allée Verte.

Plaques au gélatino-bromure d'argent pour la photographie.
Photographies reproduisant différentes vues de l'établissement.

236. Belot (Charles), Bruxelles, 24, rue du Poinçon.

Obturateurs photographiques.
Appareils de photographie.
Objectifs.
Plaques.
Lampes de laboratoire.
Châssis-presse.
Chambres à main.

Médaille de bronze Bruxelles 1888.

237. Géruzet frères, Bruxelles, 35, rue de l'Écuyer.

Photographies céramiques fixées au feu.

Médaille de progrès Vienne 1873 ; médaille d'or Anvers 1885 ; medaille d'or Paris 1889.

Group 131.

Instruments of precision, experiment, research, and photography. Photographs.

---

234. Mouly (François-Victor). Brussels. 187, rue de la Poste.

(See class 727 et 829.)

CLASS 871. — *Photographic apparatus and accessories. Photographs.*

235. Beernaert's dry Plate C° (joint stock company), Ghent. 234-235, Allée Verte.

Bromide of silver dry plates for photographic purposes.
Photographs showing views of the works.

236. Belot (Charles). Brussels. 24. rue du Poinçon.

Photographic obturators.
Photographic apparatus.
Lenses.
Plates.
Laboratory lamps.
Printing ring.
Hand cameras.

Bronze medal Brussels 1888.

237. Géruzet frères. Brussels, 35, rue de l'Ecuyer.

Photographs on porcelain, burnt in.

Medal for improvements Vienna 1873; gold medal Antwerp 1885; gold medal Paris 1889.

Groupe 158.

Musique et instruments de musique. — Le théâtre.

CLASSE 929. — *Instruments à cordes joués avec un archet : violon, viole, basse de viole, alto, viole d'amour.*
Violoncelle et basse.
Instruments mécaniques. — Vielles et piano-violon.

238. Faes (Gustave), Anvers, 25, rue aux Lits.

Editions musicales.
Violons.
Alto.
Violoncelle.
Archets.

CLASSE 930. — *Instruments à cordes à clavier.*
Pianos carrés, droits ou à queue.
Mécanisme du piano et parties du piano.
Instruments ayant précédé le piano : « clavicytherium », « clavicymbal ». claviorde, manichordion, virginal, épinette. — Clavecin et clavecin à marteaux.
Instrument et procédés de fabrication.
Pianos portatifs.

239. Berden (François) **et Cie**, Manufac-

Groupe 138.

Music and musical instruments. — The theatre.

CLASS 929. — *Stringed instruments played with the bow. The violin. The viol, viola. viola da gamba, viola di amore.*
The violincello and the bass viol.
Mechanical instruments. — Hurdy-gurdy and violin piano.

238. Faes (Gustave), Antwerp, 25, rue aux Lits.

Musical editions.
Violins.
Tenor violin.
Violincello.
Bows.

CLASS 930. — *Stringed instruments with key-board. — The piano-forte square, upright and grand.*
Actions and parts of a piano.
The predecessors of the piano. — Clavicytherium, clavicymbal, clavichord, manichord, virginal, spinet, harpsichord, and hammer harpsichord.
Instruments and methods of manufacture.
Street pianos.

239. Berden (François) **and C°**, Royal Bel-

ture royale de Pianos. fondée en 1823, Ixelles-Bruxelles. 42. rue Keyenveld.

Pianos-buffets et pianos à queue de divers types.

1re médaille Paris 1867 ; diplôme d'honneur Utrecht 1876 ; 1re médaille Paris 1878 ; trois certificats de médaille d'or et diplôme de 1er degré de mérite Sydney (Australie) 1879 ; diplôme de mérite et 1re médaille d'or Melbourne (Australie) 1880 ; diplôme et grande médaille d'or Paris 1889.



240. Administrations communales de Bruges et Ostende.

Poteau-réclame en fer forgé et quatre tableaux peints, vues de Bruges et d'Ostende.



241. Bouvy, Fontaine-Olinger et Hap, bureau et ateliers, Bruxelles, 30, rue de Terre-Neuve ; usine à vapeur, Liége, 37, quai de l'Abattoir.

Équipement rationnel du fantassin.

Havresac et cartonchières avec bretelles de suspension.

Système de canette légère et réductible à petit volume pour havresac.

Médaille de bronze Londres 1851 ; mention honorable Paris 1855 ; médailles de bronze Paris 1867 et Vienne 1873 ; médailles d'or Amsterdam 1883 et Bruxelles 1888 ; membre du jury Bruxelles 1888 ; membre du jury Paris 1889 (hors concours).



gian Pianoforte Manufactory, established 1823. Ixelles-Brussels, 42, rue Keyenveld.

Cottage Pianos Semi-Grand and Grand-Concert.

1st medal Paris 1867; diploma of honour Utrecht 1876; 1st medal Paris 1878; 3 certificates of gold medal and diploma of 1st degree of merit Sydney 1879; certificate of merit and gold medal Melbourne 1880; diploma and gold medal Paris 1889.



240. Administrations communales of Bruges and Ostend.

Forged iron advertising post with four painted views of Bruges and Ostend.

241. Bouvy, Fontaine-Olinger and Hap, offices and warehouses. Brussels, 30, rue Terre-Neuve; factory, Liége, 37, quai de l'Abattoir.

Rational equipment of foot-soldiers.
Haversack and cartridge cases with suspension braces.
System of light can reducible in size for haversacks.

Bronze medal London 1851; honourable mention Paris 1855; bronze medals Paris 1867 and Vienna 1873; gold medals Amsterdam 1883 and Brussels 1888; member of jury Brussels 1888; member of jury Paris 1889 out of competition.



ERRATA

Page 100. — *Classe* 91.

23*bis*. **Manufacture de feutres et chapeaux** (société anonyme), Bruxelles. 186, chaussée de Mons.

Poils fins pour la fabrication de chapeaux.

(*Voir classe* 654.)

Page 124. — *Classe* 334.

49*bis*. **Thiébaut** (Fernand) **et Cie**. Laminoirs et tréfileries. Marchienne-au-Pont.

Ronds carrés et plats.
Fils de fer et d'acier.
Verges bobinées pour tréfileries, pointes, chaînes, etc.
Verge huilée pour clôture, etc.



ERRATA

Page 100. — *Class* 91.

23*bis*. **Felt and hat manufactory** (joint stock company), Brussels, 186, chaussée de Mons.

Fine furs for the manufacture of hats.

(*See class* 654.)

Page 124. — *Class* 334.

49*bis*. **Thiébaut** (Fernand) **and C°**. Rolling and wire-drawing mills, Marchienne-au-Pont.

Round and square iron and sleel wire.
Iron and steel wire for tacks.
Rough rods in coil for wire-drawing, tacks, chains, etc., etc., and oiled for fencing, etc.



LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

EXPOSANTS DE LA SECTION INDUSTRIELLE



ALPHABETICAL LIST

OF THE

EXHIBITORS IN THE INDUSTRIAL SECTION

Nos du/in catalogue.

A

Administration communale de Bruges 240
Administration communale d'Ostende 240
Ancion, J. . . . . 192 et 196
Aubry, Ad. et fils. . . 200 et 207

B

Baertsoen et Buysse . . . 155
Baes, Henri 113
Baudewyns, Alph. 87
Baudoux, Eugène 134
Bauthière, Jules. 135
Beernaert's dry plate Company. 235
Belot, Ch. 236
Berden, Franç. et Cie . . . 239
Bistiaux, Félix-Désiré . . . 44
Bleyfuesz, Adolphe 1
Block, Edmond 178
Block, Ch. et Welsch, A. . . 123
Boch frères . . . 124, 125 et 126
Bontemps, Jean-Baptiste . 21
Botelberge, Gustave et Cie . 96
Bouvy, Fontaine-Olinger et Hap. 241
Braut, Georges 149
Bruers, Louis 201
Brunard, Édouard 47
Bureau de bienfaisance d'Anvers 220
Burelle, P. 8

Nos du catalogue.

C

Cambier, G. 26
Candeil, Ch. 5
Chatin, Joseph et Cie . . 163
Colliard-Penant, J. . . . 215
Compagnie des bronzes (Société anonyme) . . 130
Compagnie fermière des eaux minérales de Spa . 15
Copermans, Alph. . . . 91
Couvreur, Maurice. 64, 67 et 74

D

Dallière, Alexis 28
Damman et Washer . . 119
d'Anvers, Charles . . . 190
Darimont, L. et H. et frère. 164
Dars et Cie 228
Dartois, J. et Cie. . . . 100
Debin, Jules 92
De Ceulener, Henri. . . 212
Declercq-Clément . . . 181
de Clermont et Cie . 23 et 172
de Contini, L. 143
Decoster, J.-F. 19
Defraiteur, Eugène . 65, 68, 75 et 151
Delattre, A. 33
Demany, Émile 221
Demeuter, L. fils et Cie . . 120
Demichel, Désiré . . . 2
Demoulin-Fastré, Jacques . 94
Denaeyr's Peptonoids Co Ld. 9
De Ronne-Delanier . . . 12
Dervaux et Cie 59
De Schamphelaer, Pol. . 189
des Cressonnières, A. et E. 78
Desgain frères 136
De Smet, Arthur. . . . 29
De Smet frères 30
De Vriendt, André . . . 99
Duesberg-Delrez, M. . . 69
Dufour, Auguste. . . . 147
Dutoict et Cie. 176
Dutoit, A. et L. et Telle frères 40

E

Eloy et Cie 152
Établissements de vannerie de MM. Alb. Van Oye et Cie 24
Evrard, Léonce 128
Evrard-Fosseur, Jos. . . 34
Evrard-Higot, L. . 35 et 127

F

Fabrique internationale de conserves alimentaires « le Soleil » (Société anonyme) 7
Fabrique nationale d'armes de guerre 193
Faes, Gustave 238
Fiévé, G. et Cie 45
Foidart, Mathieu. . 79 et 191
Fontaine frères 175
Forges de la Providence . 211
Fraikin et Andrien . . . 206
Franken-Willemaers, Éd. . 222 et 226

Nos du catalogue.

G

Garot, L. et J. 165
Gengoux, J.-B. 174
Géruzet frères 237
Glorieux, Émile 27
Gochet, M. (frère Alexis) . 233
Godenne, Jacques 229
Goetghebuer, Alida. . . . 186
Goethals, E. (Brasserie Le Damier.). 22
Grossé, Joseph 187

H

Heinrichs, Jos. 57
Hennebique, François . . . 46
Henricot, Émile 83
Hepner 61
Hense-Lemoine, E. 197
Houget, Fernand 70
Houtain, Émile 216
Houy, E. 150
Hypersiel, Augustin. . . . 55

J

Jacobs, F.-C.. 13
Jacques, G. et Cie 39
Jonas, Aimé . . . . . 4 et 16

K

Keuller, H.-F. et Lambrechts 160

Nos du catalogue.

L

Lambert et Cie 137
Lavalette et Cie 182
Lefèvre, H. 6
Legrand, Achille. . . .81 et 84
Lejeune, Léon 159
Lieutenant, Henri 160
Lindebriengs-Cuyx, H. 58 et 88
Lochet-Habran, Laurent. . . . . . 195 et 198
Lonhienne. A., fils . . .66 et 71
Lukers, Guillaume et Gendarme, Alf. 243
Lyon-Claesen, E. 230

M

Mabille, Valère 85
Mampaey, Pierre 18
Manufacture de feutres et chapeaux (Société anonyme) . . . . . . 23*bis* (Voir errata) et 173
Manufactures générales de rotins, Alb. Van Oye et Cie. 25
Martin, Célestin 72
Martin, Georges (Compagnie des Indes). 183
Masquelier, E. 20
Meyer, Edouard 114
Minne-Dansaert 184
Mommen, F. 97
Mondron. Léon 138
Mouly, F.-V. 205, 224 et 234

P

Petit, J.-B., père. 102, 106 et 109
Petit, Julien 115

Nos du catalogue.

Petit et Follet 161
Petitjean, Joseph 82
Picha, Edouard 41
Pieper, Henri . . 194 et 199
Pierson, Joséphine 188
Pierson, J. fils 146
Pirenne frères 166
Pluys, Léopold 144
Pollard, J. 122
Poncelet, Em. 93

R

Revue de l'Horticulture belge et étrangère . . . 232
Rosel, F. . . . 103, 107 et 121

S

Sasserath, Alphonse, aîné. 227
Schmoele, W.-F. et Cie . . 10
Schoonjans, F. 11
Schroëter-Aerts . . 131 et 202
Schryvers, Prosper 209
Seghers-Castelle. . 132 et 203
Senez, Ph. 14
Sillen, Adolphe 210
Simonis, Iwan 167
Sober, Edmond et frères . 217
Société anonyme belge de peignage et filature de laine « la Vesdre ». . . . 162
Société anonyme de la Lys. 156
Société anonyme de Merbes-le-Château. 36
Société anonyme de Niel-on-Rupell 42

Nos du catalogue.

Société anonyme de produits galvanisés et de constructions métalliques à Liége. 50
Société anonyme des carrières, fours à chaux et à ciment du Coucou . . 43
Société anonyme des Forges d'Aiseau 223
Société anonyme des glaces d'Auvelais 111
Société anonyme des glaces de Charleroi 112
Société anonyme des laminoirs, tréfileries et pointeries de Dampremy-Olloy 48
Société anonyme des mines et fonderies de zinc de la Vieille-Montagne. 51, 52 et 53
Société anonyme des usines du Phénix 49
Société anonyme des verreries de Jumet. . . . 139
Société anonyme des verreries de la Roue . . . 140
Société anonyme des verreries de l'Étoile. . . . 141
Société anonyme des verreries de Mariemont . . 142
Société anonyme Florida . 153
Société anonyme horticole gantoise 31
Société anonyme horticole « Louis Van Houtte père ». 231
Société anonyme « la Couvinoise » 204
Société anonyme la Dendre (E. Geerinckx, E. Clément et Cie). . . . 154

Nos du catalogue.

Société anonyme « la Fourrure » 179
Société anonyme linière la Liève 157
Société anonyme verviétoise pour la construction de machines . . . 73 et 77
Société générale des fabricants de sucre de Belgique 3
Société générale de traitement électrique des minerais 54
Société marbrière namuroise (Woot de Trixhe, Février et Van Brabant) . 37
Sottiaux, A. 56
Soubre et Berryer . . . 62

T

Tasson, Joseph 116
Tempels, Daniel 98
The Fortis powder and explosives C° Ld . . . 95
Thibaut, L. et Cie 208
Thiébaut, Fernand et Cie. 49*bis* (Voir errata.)
Thienpont, L. et fils . . . 158
Thomas père et fils . 60 et 214
Tombeur et Cie 63
Tourrette-Petit 177

Nos du catalogue.

V

Vanbuggenhoudt fils aîné et Cie 170
Vandermynsbrugge, Victor. 101
Van der Perre, F.-H. . . . 218
Vandonck, Louis 133
Van Dooren, Louis . . . 219
Van Drooghenbroeck, Justinien 117
Van Duuren, Nicolas . . 80
Van Hoorebeke frères . . 17
Van Loey, Edmond . . . 118
Van Strydonck, Léopold . 148
Vaxelaire-Claes 171
Verbist, M. 185
Verheyden, Jean-Baptiste. 104 et 108
Vermeire, Marcel . . . 89
Vermeire-Hellebaut, F. . 90
Verstraete, Arthur . 105 et 110
Voos, J.-J. 168
Vuylsteke, Charles . . . 32

W

Wasterlain, Jules . . . 86
Willocx, Constant . . . 145
Wilmart et Cie . . 38 et 129
Wittevronghel, Gustave . 225
Wundermacher, Hermann et Cie 180

N° 26708. — Bruxelles. — Typ. et lith. E. Guyot, rue Pachéco, 12.

BRUXELLES. — TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE E. GUYOT
Rue Pachéco, 12